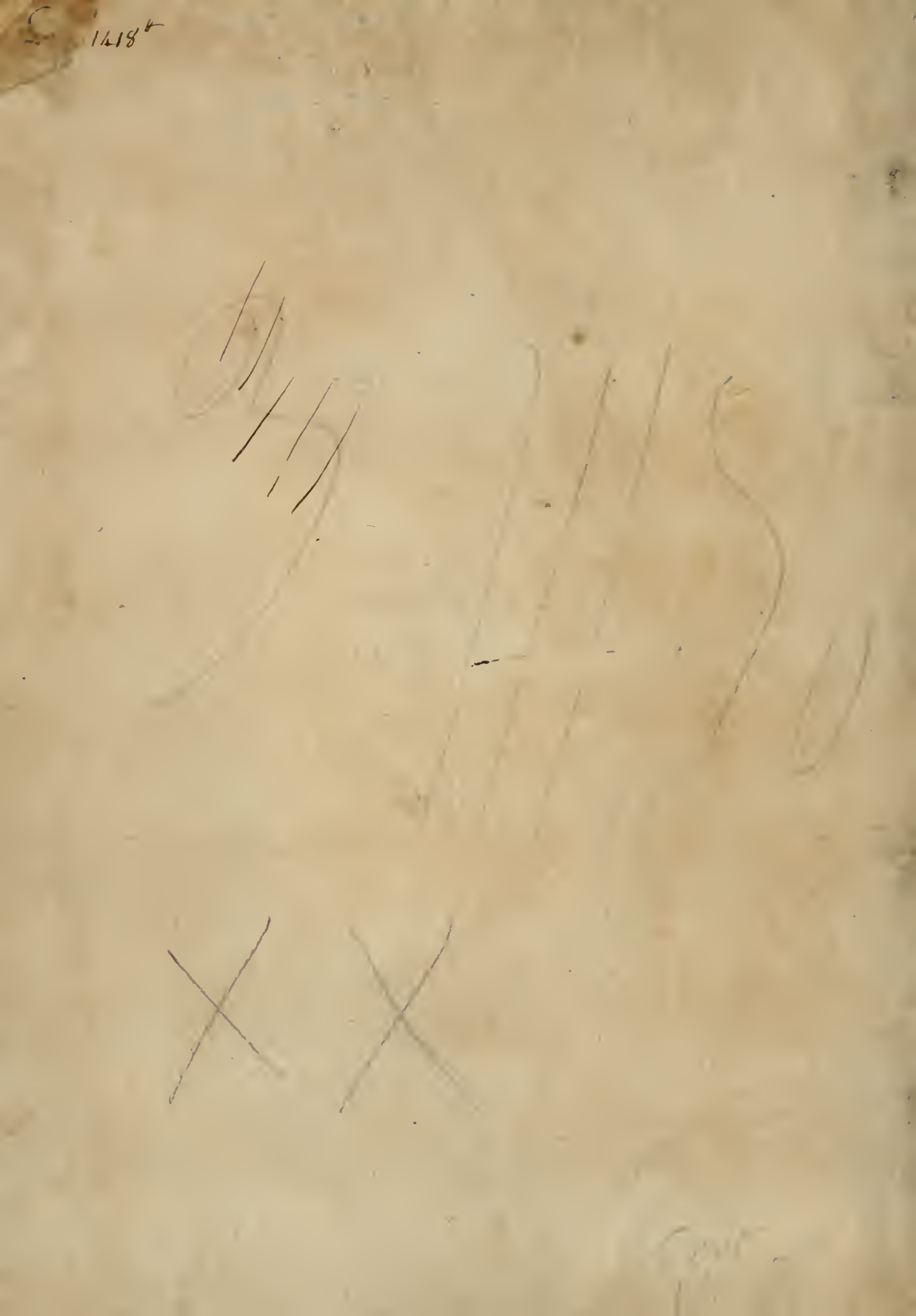


DE RIEU, ſous la première Colonnade du Vieux-Louvre, à Paris.

CATTAN (Christofe de) La Geomance. Liure non moins plaisaant & recreatif, que d'ingenieuse inuention, pour scauoir toutes choses, presentes, passées, & à aduenir, Auec la Roüe de Pythagoras. Le tout corrigé, augmenté, & mis en lumiere par Gabriel du Preau, . . . *Paris, Par Gilles Gilles*, 1558.

First edition. With a fine woodcut historiated border around the title, many woodcut diagrams in the text (including one of the 'Wheel of Pythagoras,') tables and decorative initials. Small 4to. Contemporary calf, spine and corners neatly repaired £60

A good copy of the original edition of a comprehensive treatise on astrological geomancy and prediction. A rare book, it treats of the history and practice of the art, the twelve houses of the constellations and their significance, and the manner of elucidating the figures. Caillet, I, no. 2093; Graesse, *Bib. magica*, 104; Gardner, no. 216 (where the date is incorrectly given as 1552); *B.M. Cat. of French books*, p. 96.


1418



LA GEOMANCE DV SEIgneur Christofe de Cattan Gentilhomme Geneuoys.

Liure non moins plaisant & recreatif, que d'ingenieuse inuention, pour sçauoir toutes choses, presentes, passées, & à aduenir,

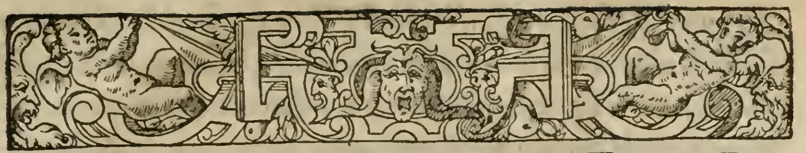
Auec la Roüe de Pythagoras.

Le tout corrigé, augmenté, & mis en lumiere par Gabriel du Preau, natif de Marcoussis pres Mõtl'hery: & par luy dedié à monsieur Nicot, Conseiller du Roy, & maistre des Requestes de l'hostel.

A PARIS,
Par Gilles Gilles, Libraire demeurant à la rue S. Iaques, à la Concorde.
1558.

Extraict du priuilege.

LE ROY *nostre Sire, par lettres patentes données a Paris le troiesme iour de May, Lan mil cinq cens cinquāte huict signées par le Roy, maistre Ian Nicot, maistre des requestes de l'hostel present, & fizes, & seellées de cire iaulne sur simple queuë, a par priuilege special permis, concedé, & octroyé à Iean Corozet & Gilles Gilles, marchās libraires de Paris d'imprimer, ou faire imprimer en telle forme & caractaires & par tant de fois que bon leur semblera, & exposer en vente par eux ou autres ce present liure, intitulé:* La Geomance du seigneur Christofle de Cattan, gentilhomme Geneuoys: *veu, corrigé, & augmenté par Gabriel du Preau, iusques au temps & terme de dix ans, à compter du iour & date qu'l sera paracheué d'imprimer. Auec expresses inhibitions & defenses à tous autres à qui il appartiendra, de ne iceluy imprimer, vendre, ou faire vēdre, & distribuer en ce Royaume de France, ne aucunement contreuenir audict priuilege pendant ledict temps de dix ans, sur peine de confiscation des liures, & d'amande arbitraire enuers lesdist supplians, pour leurs dommages & interestz, comme plus à plein est contenu audit priuilege.*



A MONSIEVR NICOT, SEIGNEVR DE BOSNAY ET DV CHESNE, Conseiller du Roy, & Maistre des Requestes de l'Hostel.

MONSIEVR, *apres la creation des choses de ce monde, & establissement d'icelles en leurs rengs & places, Dieu ayant formé l'homme à sa semblance, & l'ayant fait spectateur de ce grand œuure, luy laissa quant & quant vn vouloir si ardant & cõtinuel de rechercher & cognoistre les choses, qu'il n'a oncques peu estre rebuté par difficulté ne fatigue aucune, de la queste des plus ardues & occultes. Et se sentant pourueu d'vn esprit qui le rend capable de l'intelligence de la fabrique de son Dieu, a mis en pareil reng de deuoir la recherche des choses qui luy sont superieures, & l'intelligence de celles qui luy sont soubzmises. Parquoy ayant par discours troué qu'il y a quatre elemens & souuerains principes, vn chascun d'eux pourueuz de qualité, & estant priuatiuement aux autres choses propre & domestique, & que de la coniunction d'iceux toutes choses procedent, retenans neantmoins chascune en son regard qualité dominante, dõt elle est rengée soubz l'vn d'iceux principes: il a de ce cõmencemẽt penetré si auant, qu'il a descouuert l'essence, constitution, & entresuitte de la plus part des choses creés : les proportions, conuenances, & disides d'entre elles: & l'habitude & progres des facultez d'icelles aux effectz qui en procedent: en mettãt en auant des causes & raisons si pertinentes, qu'elles ne peuuent estre re-*

d'arguées. De ce degré il est monté iusques à cognoistre & quoter l'enuelopement & nombre des orbes celestes, les mouuemens & reuolutions d'iceux, les pouuoirs & influences des planettes & estoiles, & la particuliere domination mesmes que chascune d'icelles tient apart sur aucunes choses inferieures. Et finablement par la diuine capacité & comprehension qui est en luy, se presentant en son esprit le tout ensemble, & voyant que tout ce qui est dedans l'enclos des cieux, est tellement temperé par vne correspondance de nature, que les choses de qualitez trop esloignées concurrent vnanimement à drecer l'harmonie & beaulté vniuerselle de ceste grande machine: il a comprins les dignitez establies entre les choses, & les dominatiõs & seruitudes, que Dieu par sa merueilleuse sagesse y a voulu ordonner des leur creation mesmes. Et a redigé & mis par estat les causes, suyte, & entretien d'icelles si auant, que par sapience & magie naturelle, il les a peu cõprandre. Or estant si prouident & curieux de sa vie qu'on le peult veoir, il a appliqué tout ce scauoir à ses commoditez & vsages. Tantost discourant sur le pur & simple fait des astres. Tantost iceux appliquant à la science, qui se peult recouurer de chascun d'iceux quatre elemens, comme la Pyromance, AEromance, Hydromance, & Geomance. Tantost auec la mesme Astrologie, acostant de plus pres soymesmes, & philosophant sur la contexture, traictz, & lineamens de ses mains, ou de son corps & visage: dont est procedée la Chiromance, Metoscopie, & Physiognomie. Et vsant par tout de raisons de nature les plus euidentes & fondées sur vrays principes, qu'il luy a esté possible: & telles que raisonnablement on pourroit bien dire, que si de fortune l'effect des causes considerées & mises en auant par aucun qui en soit pratiq', fait deffault, ce n'est coulpe de l'art: ains vn acte de plaine puissance diuine, dispensant les causes secondes de rendre les effectz qui leur sont attribuez, naturelz & pro-

pres

pres. Telles ne sont pas les professions des Phytonisses, Sortileges, Augures, Auspices, Aruspices, Arioles, vaticinateurs, inuocateurs, faux prophetes, & autres de ce qualibre, dont les sainctes lettres & prophanes mentionnent en plusieurs & diuers endroitz. Ny de celle vielle de Boulongne en Italie, dont, Monsieur, vous ay ouy faire le recit autresfois, laquelle respondoit les choses passées & futures par diuers mouuemens de quatre fourchelles. Aussi sont elles autant vaines & mensongeres, que plaines de grans abus, & contrarians à nostre religion Chrestienne. Et à ceste occasion non forbanies seulement d'icelle, ains abominées auec grandes execrations & peines. Mais quant aux autres dessus dites, elles consistent ou es choses si generalles, qui n'est rien crée, qui n'en tienne quelque peu, & s'exercent à l'endroit de quelque chose qui se presente, comme sont les quatre premieres: ou bien es particulieres & indiuidues, ne s'estendans plus auant, qu'au mesme indiuidue dont le cas s'offre, comme l'on voit des deux dernieres. Quoy que soit, elles ne s'esloingnent iamais de la contemplation de la nature des choses crées, & telle qu'il a pleu à Dieu leur createur leur donner. Ce qu'a esté si bien receu & estimé par plusieurs anciens & modernes excellens personnages, qu'ilz ont bien voulu employer le temps & la peine à nous en laisser par escrit ce qu'ilz en auoient trouué espars ca & la, & qu'ilz auoient amendé par leur estude, mesme au regard de la Geomance, laquelle estoit demeurée quelque temps interessée par l'imprudence & temerité de ceux qui n'estans exercez en l'Astrologie, auoient bien osé entreprendre de s'en mesler. Et entre autres Christofe de Cattan, gentilhomme Geneuoys, & homme d'armes de la compagnie de feu monsieur de Thais, scauant & experimenté es sciences que y appartiennent, la mise & reduicte à sa perfection. Pour le moins il a tant approché ce but, que tous le secondent pour enco-

res. Ce qui m'a occasionné le desir, m'ayant esté donné le liure par vn myen amy, de le reueoir d'vn bout à autre, & le publier & mettre entre les mains des hommes, pour par ce moyen en choses serieuses leur donner occasion d'honneste passetemps, plaisir, & recreation. Et l'eusse fait long temps y a, si l'ignorance en cest art de celuy qui en print la coppie, dont i'ay vsé, ne l'eut couuert de mille faultes: pour lesquelles amender & (entent qu'il m'a esté possible) extirper, ay autant ou plus trauaillé, que si i'eusse inuenté & disposé l'œuure mesme. Toutesfois i'ay mis peine au myeux qu'il m'a esté possible de les oster, & remettre ledit œuure en son premier estat: & si l'ay d'auantage accompaigné de plusieurs additions & figures, mesmes quant à l'Astrologie, seruans grandement à la matiere. Le redigeant au reste en lãgaige trop plus intelligible, que le sien premier, dont il estoit en plusieurs lieux merueilleusement obscur, difficile, & manque, & plus Italien que Francoys, pour estre l'autheur diceluy de nation & langue Italique, & peu exercité en la nostre Francoyse.

Or, monsieur, estant l'œuure tel, qu'il se dedie à vous de soy mesmes, pour estre celuy, qui tousiours auez sainement & bien prins les fins, vsage, & vtilité des sciences & disciplines, & mesmes de celle dont cest œuure fait recit, & qui estant en Italie & en Espaigne auez heu particuliere affection à la frequentation de plusieurs doctes & excellens personnages, qui en faisoient profeßion: ie l'ay bien voulu mettre hors soubz vostre nom, & faire ce que l'autheur mesmes, vous cognoissant, eut fait s'il eust esté en vie, qui est de vous en faire vn present, & le mettre soubz vostre sauuegarde: asseuré qu'il sera bien receu de vous, & que le mettrez au reng de ceux qui ont obtenu la reputation des bons & excellens autheurs, es matieres dont ilz se sont voulu mettre à escrire. Et sur ce feray fin, Monsieur, priant Dieu vous tenir en sa garde, vous donner sa grace, & à moy la vostre. De Paris ce 19. de Septembre. 1558.

AV LECTEVR PAR LE MESme G. D. Preau.



MY Lecteur, il n'est besoing de te faire entendre plus expressement l'ingenieuse subtilité & industrie de ceste science : car d'elle mesme elle est accompaignée d'vne telle gẽtillesse d'esprit, qu'homme ny sçauroit aspirer, qui ne soit bien né, & qui n'ayt le cueur en bon lieu. Car les choses gentilles, precieuses, & d'esprit, ne se peuuent desirer que de gentilz courages. Qui m'est occasion de grandemẽt loüer la fortune, qui m'a esté si fauorable, de m'auoir esté par quelque myen amy presenté vn si digne subiect, pour auoir moyen de mettre en euidence l'inclination que i'ay tant aux choses de prix & de valeur, qu'a faire plaisir & seruice à toutes personnes de bon esprit, & conuoiteux de choses qui luy correspondent. Et combien que ie sois des moindres de ceux desquelz l'homme studieux merite le rapport d'vn tel bien qui en cest œuure se presente, ie me tiens pourtant asseuré du bon cueur & vouloir de tout homme de gentil esprit, qu'il sera cause d'augmenter en moy es aultres œuures qui sont soubs ma main, les choses requises à homme de mon qualibre. Car quant au cueur, il est si bon & affectionné enuers toutes telles personnes, qu'il est impossible de plus : lequel i'espere le faire si bien cognoistre par le labeur & trauail que i'ay fait en cest œuure oultre l'inuention de son autheur, que nul (comme ie pense) apres la lecture & intelligence d'iceluy, ne sera mal contant de luy auoir donné occasion de me demeurer par mon labeur perpetuellement amy & obligé.

La maniere de pratiquer la Geomance.

Or quant à ce qui touche la partique de cest art (car la theorique en est au parfait traitée au premier liure de cest œuure) l'intelligence t'en sera facile, ayant cogneu qu'au second, sont contenues les douze maisons du zodiacq', dont la declaration est amplemẽt demonstrée au trẽtehuictiesme chapitre du premier, chascune desquelles contient les questions & demandes, dont on se peult ordinairement enquerir, & peult on proposer en toutes choses doubteuses & incertaines. Si dõcq' apres que la figure aura esté faite suyuant ta demande, tu veux sçauoir si elle sortira son effect ou non, il fault que tu cherches premierement la maison & le nombre en l'ordre des demandes ou est assise & contenuë ta question : puis retenant en ta memoire lesditz deux nombres, l'vn de la maison & l'autre de la demande, auras recours à ta figure formée de douze figures, de deux tesmoings, & d'vn Iuge. Et prenant la pre-

miere selon l'ordre & suitte qui au premier liure t'a esté monstrée, l'examineras selon que tu trouueras en la premiere maison choses faisans à ta demande, soient bonnes soient mauuaises. Et ainsi feras de toutes les autres figures, chascune selon sa maison, ordre, entresuitte, & degré. Puis tu auras recours aux reigles generales de cest art, cõtenues au tiers liure, par lesquelles auec le sçauoir & pratique que tu pouras auoir d'Astrologie, & ton bon sens, iugeras ladite figure. Et ainsi tu cognoisteras ceste science.

Abbregé des significations des douze maisons du Zodiacq'.

Mais pource que le discours de ces maisons contenuẽs au second liure est fort long, pour plus aisement les retenir en ta memoire, i'ay bien voulu t'en faire cest abbregé, selon les Genethliaques & profes-
1 seurs des Mathematiques, Horoscopie, & Astrologie iudiciaire. Dõcq'
la premiere appellée vulgairement L'horoscope ou angle d'Orient &
l'ascendant d'iceluy, signifie tous commencemens de vie, & de toutes
2 œuures. La seconde qui est la succedente de l'angle d'Orient, signifie
3 biens, trafiques, richesses, & autres choses necessaires à la vie. La troyiesme, qui est la Cadente de l'angle d'Orient, denote les freres & sœurs,
4 cousins, alliez, & associez, iuges & prelats. La quatriesme, nommée
l'angle de la terre ou de Septentrion, a signification des peres & meres,
5 possesions, heritages, maisons, tresors cachez, & choses secrettes. La
cinqiesme, qui est la succedente de l'angle de Septentrion, autrement
dite bonne fortune, signifie enfans, filles, neueux, & leur inclination,
6 messages, embassades, & profit d'heritages. La sixiesme, qui est la cadente de l'angle Septentional, dite mauuaise fortune, denote les ba-
7 nissemens, seruitudes, maladies, fauces accusations, & tesmoignages. La
septiesme, appellée angle d'Occident, signifie noces, mariages, femmes,
8 querelles, gueres, & choses perdues. La huictiesme, qui est la succedente de l'ange Occidental, autrement dite maison de mort, signifie tristes-
9 ses, ennuys, longs tormens, poisons, & qualité de mort. La neufuiesme,
qui est la cadente de l'angle d'Occident, autrement dite maison de
dieu, signifie les voyages, nauigations, la foy, la religion, ceremonies,
10 deuinations, songes, prodiges, & presages de punition diuine. La dixiesme, appellée cueur du ciel, ou angle meridional, signifie honneurs,
11 dignitez, & gouuernemens de roys, & de grandz seigneurs. L'unziesme, qui est la succedente de l'angle de Mydi, dite autrement le bon ange, signifie amytiez, compagnies, bonnes auantures, faueur, ayde, &
12 secours. La douziesme qui est la cadente de la succedente à l'ange de
Mydi, dite autrement maling esprit, signifie inimitiez occultes, prisons, captiuitez, vẽgẽces, trahisons, deceptiõs, cheuaux à vẽdre, & fin de la personne. Voyla les significatiõs & proprietez qu'ont les douze maisons du ciel, que ie t'ay biẽ voulu icy mettre & representer en bref, à fin que

tu les cöprẽnes & retiennes en tõ eſprit plus facilemẽt,& que incõtinẽt tu ſcaches cognoiſtre en quelle de ces douze eſt cõtenue la demande ou queſtiõ qui t'aura eſté propoſée,à fin d'en auoir preſente reſolutiõ. Non que ie vueille par cela dire & inferer,qu'il ſ'y faille du tout arreſter cõme à choſe certaine & indubitable. Car cela croire,ou par trop ſ'y arreſter,ou bien quand les choſes ſuccedent ainſi que la figure demonſtre (car il eſt mal aiſé qu'en tant de demandesqu'on peult faire& propoſer, n'en viennent aucunes à propos)les tirer à conſequence,ſeroit errer,& contreuenir au premier commandement de Dieu,par lequel il defend toutes ſuperſtitieuſes & indiſcretes obſeruations,& auquel ſeul appartient l'honneur & gloire de ſcauoir les choſes à aduenir, & qui peult quand il luy plaiſt, diſpenſer, changer, & alterer les effectz des ſecondes cauſes,ſur leſquelles eſt fondées ceſte ſcience. Ce que meſme l'autheur de ceſt oeuure proteſte en pluſieurs endroictz, & qu'en le faiſant ſa principale intention n'a eſté que pour en choſes ingenieuſes & d'eſprit,donner plaiſir & recreation aux ſtudieux & amateurs de ceſte ſcience,& entre autres à feu Mõſieur de Thais ſon ſeigneur & maiſtre,fort cupide & experimenté en ceſt art, auec ample argument d'ouurir & aguiſer tout bon eſprit,& l'exciter es ſciences d'Aſtrologie & autres faiſans à ce ſubiect,& pour cognoiſtre par ce moyẽ les ſecretes forces,proprietez, effectz,& vertus des choſes de nature eſtre autãt variables & diuerſes, comme elles ſont ſubiectes à diuerſes & variables eſtoiles & images celeſtes. Et comme par les diuerſes natures & forces de l'influxion qu'ont les planettes & eſtoiles auec leur lumiere, moyennãt le mouuement celeſte, ſe cauſent es choſes inferieures qui particulierement leur ſont ſoubmiſes,les excellẽces particulieres de quelques vnes plus qu'es autres,ſoiẽt humaines,terriennes, aquatiques,ou aerées. Ayans d'abondant aucunes d'elles,deux vertus & proprietez ſecretes,par l'influẽce de diuerſes eſtoiles, & qui ſont de plus grand effect & efficace, quand les qualitez elementaires de ces choſes ne ſont entre elles contraires ne repugnantes. Et à fin que tu l'entendes au vray,ie te donneray des exemples de toutes les planettes ſelon leur ordre & degré touchant les proprietez & vertus qu'elles influent en quelques choſes de ça bas plus particulierement es vnes,qu'aux autres. Premierement nous voyons à l'oeil par euidẽte experience,que la pierre de Iaſpe, par la force du planette Saturne a vertu de mitiguer & eſmouuoir les aguillõs de la chair, & de reſtaindre le ſang decoulãt ou du nez,ou de quelque autre endroit du corps de l'homme. La proprieté qu'a la Iacinte contre la foudre, luy vient de l'influence du planette Iuppiter. Parquoy ceux qui en ont eſcript, diſent eſtre fort bon, que l'homme la porte ſur ſoy. Le Corail pareillement & le Calcidoine,ont meſme efficace,qui leur vient

Aduertiſſement.

Intention de L'autheur de ceſt œuure.

Exemple de l'influence des planettes, et eſtoiles.

Saturne.

Iuppiter.

Iuppiter et Venus.

par la particuliere influence de Iuppiter & de Venus. Iuppiter aussi dõne vertu à la sauge contre la Paralisie. Aucuns dient que l'aigle est subiect au Soleil, les autres dient que c'est à Iuppiter, & de Iuppiter luy aduient ceste proprieté, de ne pouuoir estre frappée de foudre. Mais par l'influence du Soleil, elle a vne autre merueilleuse proprieté, qui est d'estre dame, & se faire craindre des autres oyseaux, & auoir la veuë plus forte que nul des autres: mesmes que ses plumes mangent & cõsument celles des autres oyseaux, si elles sont mises ensemble. La pierre Iacinte, par la communication du Soleil, à qui elle est particulierement subiecte, & à Iuppiter semblablement, a telle proprieté, que si l'homme la porte sur soy, & quelle touche à la chair tant soit peu, elle le preserue & defent contre tout venin, & mesmes contre toutes les mauuaises vapeurs & air corrompu: & si elle resiouyt & reconforte le cueur & l'esprit: & dit on encores plus, qu'elle rend les personnes fort amyables, & bien vouluz. Les proprietez des Mirabolans sont infinies: ilz conseruent & preseruent la vie de tous ceux qui en mangent bien souuent, prolongent la ieunesse, & fortifient les sentimens auec les esprits de l'homme & la bonne memoire: confortent l'estomach, & reioüissent le cueur. Toutes ces vertus & proprietez prouiennent des planettes Iuppiter & Mercure, selon que le certifient plusieurs doctes & grandz personnages. La vertu de la Celidoine, & du Mastic pour reprimer l'humeur melencolique, leur prouient de la nature de Iuppiter & de Mars, ou de l'estoile nommée Cueur de Lyon, ou estoile royale. La Topace & la Treufle, qui ont la proprieté de chasteté, & de reprimer la chair, & de donner allegresse à qui les portent, reçoiuent ceste vertu de la nature de Mars & de Venus, ou bien de l'estoille nommée Alpheta, ou couronne septentrionale. L'amatiste & l'herbe nommée Aristolochie, ou la Sarrasine, ont la vertu de faire beau tainct & l'esprit vif à qui les porte, & si chassent les malings esprits: & leur est ceste vertu communiquée de la nature de Iuppiter & de Mars, ou bien de l'estoile appellée Cueur de scorpion. Le Safran a la force de reueiller les esprits, dont la vertu va & penetre incontinent iusques au cueur, prouocant risée & allegresse. Et dit on que telles proprietez luy procedent par l'influence particuliere du Soleil, à qui il est subiect, à quoy il est encores aydé par sa nature subtile, luisante, & aromatique. Le Mirre semblablement, l'encens, le baume, le boys d'aloës, & l'espy de Narde, sont subiects au Soleil. On dit encore que l'or pour estre de la nature du Soleil, ha la vertu de conforter, & resiouir le cueur, & d'estre reluysant. Le mesme Soleil donne à l'Escarboucle la vertu de luyre de nuict, & d'estre propre contre le venin. Si lon se touche aussi de l'herbe nommée Pyuoine, mesmement

Iuppiter & le Soleil.

Iuppiter & Mercure.

Mars & Iuppiter.

Mars & Venus.

Mars & Iuppiter.

Le Soleil.

mement du masle, la personne touchée sera defendue du mal caduc : ce qui aduient par linfluence du Soleil, auquel ceste herbe est subiecte. Par la vertu que le Soleil communique au Gingembre, s'il est prins auec les viandes, il est propre contre la debilité & deuoyement de l'estomach. Les animaux qui sont subiects au Soleil, & qui de luy recoiuent l'influẽce, sont ordinairement vaillans & courageux, appetans les seigneuries, & à dominer les autres, entre lesquelz sont le Lyon plus que tous autres, le Crocodile, & le Taureau. Et selon qu'vne estoile influe d'auantage qu'vne autre sur vne bestes, ou autre chose, aussi ha ceste chose receuant influxion plus d'excellence que les autres choses, ou animaux subiectz à ce planette. Et voyla comme il en aduiẽt au Lyon qui craint & fuit le coq, pour estre tous deux subiectz au Soleil. Il y a aussi vne sorte de l'acinte, nommée Crisolite, qui tire sur la couleur de vergay, & participe de la vertu du Soleil, à cause dequoy elle est fort bonne contre la frenaisie, & humeur melencoliq, & contre tous fantosmes & mauuaises visions. La pierre du nyd de l'aigle, entre les autres vertus, est merueilleusement propre à l'enfantement des femmes, quand elles en sont touchées: ce qui se fait par la vertu de Venus & de la Lune. Rasis afferme l'auoir experimenté. Pline & tous autres disent que la pierre Acares, pour la domination de Mercure, ayde à la veüe de celuy qui la porte, fait bien parler & librement, & si est contre tout venin. Le mesme Mercure pour l'influxion qu'il donne à quelques bestes qui luy sont subiectes, comme chiens, cinges, regnards, & autres telles bestes, leur donne engin & aduis merueilleux. La Lune communique tant de vertu à la pierre nommée Selenites, qui se trouue en Arabie, & de laquelle parlent Pline & Solin, que dans le corps de ceste pierre, se monstre la Lune, & croist & decroist comme le cours du ciel. Les chats aussi ont telle proprieté par la subiection de la Lune, que les paupieres des yeux leur croissent & decroissent chascun iour, selon le cours diurnal de la Lune, & de ses aspects. Chose que pourra veoir celuy, qui en voudra faire experience par chascun iour. La Lune a pareillement seigneurie & domination sur beaucoup de choses, & particulierement sur les blãches, & vertes, & sur l'argent entre tous metaux. Pour ceste cause les arbres en la croissance & decours de la Lune, estendent & reserrent leur humeur ou force. Aussi luy sont subiects tous oyseaux qui hantent & qui viuent es riuieres & lieux marins. Et semblablement le Cameleon qui d'elle prend la proprieté de changer & muer couleur, selon celle qui luy est approchée. Il y a encores plusieurs autres proprietez fort grandes & merueillables, & maintes excellentes qualitez, que les sept planettes & principales estoiles estans es orbes des cieux influent & dispersent es choses inferieures par l'ordre & volonté de Dieu le

Venus & la Lune.

Mercure.

La Lune.

createur que nous pourrions dire & reciter apres de grandz autheurs, desquelz i'ay tiré celles cy, comme Pline, Aristote, Albert le grand, Solin, Strabon, Mela, Elian, & autres anciens & modernes, qui ont escrit tant de la nature des choses, que des regions, & situations des lieux, n'estoit que ie crains estre en cecy par trop prolixe. Ainsi les anciens Philosophes & Astrologues considerans les diuers & contraires effectz de ces influences, que les estoiles & planettes causent es choses de nature par leur mouuement & lueur, leur ont attribué diuerses qualitez, & pareillement des inimitiez & amytiez entre elles. De sorte que Mars & Venus sont ennemys du planette Saturne. Iuppiter & Mercure sont amys, le Soleil semblablement & la Lune. Tous les autres planettes sont amys de Iuppiter, excepté Mars, qui est ennemy de tous, fors de Venus. Iuppiter & Venus s'accordent auec le Soleil, & ses contraires sont Mars, Mercure, & la Lune. Venus est amye de tous, excepté de Saturne. Voila l'amytié & inimitié qu'ilz disent estre entre les planettes.

Inimitié & concorde des Planettes.

C'est de là ou vient la contrarieté ou accord qui est es figures de Geomance, qui en ont & obtiennent la signification, comme par tout ce liure il est amplement demonstré. Ce qu'estant ainsi, il fault aussi de necessité dire & conclure, que les choses qui sont sous l'ordre & gouuernement d'vne de ces planettes, doiuent estres par naturelle inclination amyes, ou ennemyes de celles qui sont obeissantes & subiectes à vn autre planette, ou signe, ou constellation, selon la conformité ou diuersité qui sera entre ces estoiles dominantes les choses. Et est ceste inimitié plus grande & plus efficace, quand entre les natures & qualitez des planettes à qui elles sont subiectes, il y a plus de repugnance. Et au contraire lamytié trop plus viue, quand plus la conformité est grande entre ces planettes. Ce qui s'entend aussi bien des hommes, que des bestes. Vray est que les hommes estans de franche & libre volonté, encore qu'ilz sentent en eux ceste repugnance & inclination, ilz y peuuent resister par grace. Mais les bestes qui sont priuées & hors de ce priuilege, elles se laissent gouuerner selon leur naturelle inclination, & la mettent en effect le plus qu'elles peuuent: aussi font les herbes & plátes.

D'ou viét lamitié ou inimitié des choses de nature.

Quant est de lamytié & bienueillãce d'entre les personnes, les Astrologues disent, mesme leur prince Ptolomée, que les hõmes qui à leur naissance aurõt vn mesme signe pour ascédant, ilz s'entraymerõt volõtiers, & ceux pareillemét qui aurõt le Soleil & la Lune en vn mesme signe. Encore disent ilz que ceux qui ont vn mesme signe pour dominateur en leur natiuité, cela engendre & infuse entre eux naturellemét amour & conformité de nature. Et encore que ce fust vn mesme planette, il suffist que les deux planettes soient amyes & non ennemyes, ou quelles se regardent de bon œil. Ce qui se pourra cognoistre en faisant les figu-

D'ou prouiét lamytié d'entre deux personnes.

res

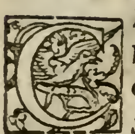
res de la natiuité de l'vn & de l'autre. Et qui ayde encore bien fort à leur cõformité, c'est d'auoir la part de la fortune en vn mesme signe, ou maison: & q̃ la maison ou signe ou sera la Lune à la naissance de l'vn, soit en bon respect vers l'autre. Car selon que plus ou moins ilz auront de ces conditions, aussi sera plus ou moindre entre eux l'amour naturelle. De la vient que deux hommes ayans à faire à vn en mesme chose, cest homme prendra plus estroicte & particuliere amytié à l'vn: & au contraire il portera haine & malueillance à l'autre, sans qu'il l'ayt en rien offensé. Ce qui pourroit aduenir en deux personnes, qui auroiẽt leurs signes ascendans contraires en leur qualité, & de contraire triplicité, & les planettes seigneurs de leur natiuité, ennemys & contraires: comme le Soleil & la Lune en opposition & signes diuers: & que ceux d'vne naissance regardent de mauuais œil ceux de l'autre. Car ces choses & autres que nous pourrions dire, sont cause qu'vn homme en voyant l'autre à plaisir, ou à desplaisir interieur (comme il est apparent en voyant deux hommes ioüer ensemble, disputer, ou combattre) pource que lors sans estre obligé à l'vn ny à lautre, ny cognoistre qui y sont, celuy qui les regarde, est plus affectionné a vne partie qu'a l'autre, & luy desire la victoire. *La part de la fortune.*

Voyla, amy lecteur, que i'auoys à dire des vertus & proprietez, que les astres influent es choses inferieures, pour te faire entendre, combien est à loüer l'Astrologie, & par consequent la fille d'icelle qui est la Geomance, pourueu qu'elle soit bien prise, & entendue, & pratiquée selon la vraye fin pourquoy elle a esté des anciens inuẽtée. Et par mesme moyen combien sont à reiecter ceux qui mettent à nonchalloir ceste affinité & influence que font les lumieres superieures aux choses inferieures: en eux mesmes ne considerans pas l'œuure de nature, qu'ilz sentent & experimentent continuellemẽt. Dignes par ce moyen d'estre du tout priuez de lumiere, attendu que tout cela ne nous admoneste d'autre chose que de Dieu, & de l'immortalité des ames. Car il ne se peult faire que l'humain entendement ne pense estre quelque prouidence qui gouuerne toutes choses, quand il prend garde aux cours ordonnez & loix de ces grandz orbes & estoiles, & qu'il ne croye que telles influences, vertus, effectz, & proprietez, ne peuuent estre ne consister casuallement, ou par autre vertu, que par la prouidence diuine. Au demeurant il te plaira m'excuser, si i'ay esté vn peu long, car la chose d'ainsi faire le requeroit, pour l'emple declaration de ceste science.

AD EVNDEM LECTOREM, IN commandationem Geomantiæ Carmen.

E*XPVIT inuiſos huius tectura libelli,*
Nec niſi concinnos ſuſcipit illa Sophos.
Hortor ob id gentes clara de ſtirpe creatas,
Huic operi mentem figere calcetenus.
Hîc eſt fatidicis Geomantia iuncta planetis:
Hîc via lata domus panditur æthereæ.
Hîc Sophiæ candor, mentíſque tenerrima coniunx:
Frugifer hîc campus, mellifluúſque lepos.
Magnanimi properate viri, calcate labores:
Diſcite quot cyclos clarus olympus habet.
Margaritas ſuibus nuſquam dare credimus: aurum
Auriferis ſolùm mentibus ipſe dabo.
Hîc labor eſt ingens: ſed ſi torpore ſepulto
Mens vigilet, properè ſingula nuda patent.
Vos voco Mnemoſynæ natos, iam limina cœli
Cernite, noſcentes tempora trina ſimul.
Omnia rimantes, quæ ſint myſteria mundi
Voluetis, vafri demonis abſque dolo.
Nil Magiæ vetitæ, nec hîc eſt fantaſticus actor:
At Sophiæ gremium, Palladis éſtque domus.
Ergo viri vultu capientes iſta ſereno,
Chriſtoforum magna laude notate precor.
Nempe ſagax vobis dudum concluſa latebris,
Peruia conatu reddidit amplifico.
Sit quoque ſublimis ſemper Nicotius heros,
Cuius conductu, prodijt iſtud opus.

SONET DE IAN TVRQVET Parisien, au Lecteur en faueur de G. D. Preau.



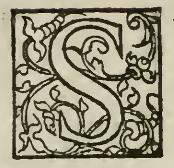
CEluy qui curieux, d'vn iugement facile
Voudra par art cercher vn destin prontement,
Ou bien qui d'vn flambeau voudra le mouuement
Sauoir sous vn aspect coniunctif ou sextile:
N'emprunte plus d'Egipte ou d'Arabe le stile
Ou bien du Caldean großier d'entendement,
Qu'il ne feuillette plus cêt amiellement
De quelque autre menteur, en son euure imbecile:
Mais qu'il vienne soudain à cette Geomance,
Qui des astrés dessains exprime la science,
Et qui l'ignare außi, & le sauant enseigne:
Et lors cettui pourra facilement conoitre,
Qu'en fin il deuiendra de diciple bon maitre,
Et qu'en bref il sera vn Pitagore insigne.

Pour merite quel gain?

Au mesme par G. Boutet

AV sieur Cattan pour ceste inuention
Loyer est deu d'eternelle memoire:
A du Preau est donné los & gloire
Qui nous en fait auoir fruition.
Cessez de plus auoir affection
Au ieu de sort, qui est diffamatoire:
Prenez cestuy, si vous m'en voulez croire,
Car c'est vn art de recreation.
Le temps vieillard en son entre reclus
L'auoit serré, tant qu'on n'en parloit plus:
Mais malgré luy il est mis en lumiere,
Voire plus beau soit pour l'esbatement,
Ou pour donner à l'œil contentement
Que n'eut iamais l'inuention premiere.

A MONSIEVR NICOT, SEIgneur de Bosnay & du Chesne, Conseiller du Roy, & maistre des requestes de l'hostel.



*S*VR *tous les arts de fortune muable,*
I'estime fort cestuy qui est tant ioyeux:
Tant plus le voy, plus en suis curieux,
Et plus le trouue à mon gré delectable.
Si la reponse est par fois veritable,
Ne veux pourtant le priser pis ne myeux:
Car seulement le traict ingenieux,
En est subtil, plaisant, & aggreable.
Mais encor' myeux par tout sera receu,
Quand on aura cy dedans aperceu
Qu'en ta faueur il est mis en lumiere.
Lors cessera des enuieux l'effort,
Lors se taira en voyant tel suport,
A mal parler la langue coustumiere.



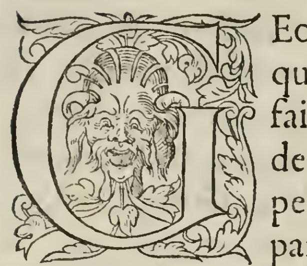
PREFACE DE L'AVTHEVR.

CY commence le liure de Geomancye, pour (par maniere de recreation & de passe temps) sçauoir & cognoistre toutes choses incertaines, presentes, passées, & aduenir, & sur icelles donner conseil & le prendre, en bien & diligemment examinant la figure, qui sur vne chacune demande en aura esté faite, suiuant les reigles que nous metterons cy apres. Nous diuiserons doncq' cest œuure en trois liures, au premier desquels sera seulement traité de la nature & qualité de cest art, & pour qu'elle intention & vtilité fut des anciens inuentée: ensemble à quelle partie de Philosophie elle peult estre attribuée, & comment il la fault former & pratiquer. Au second liure sera traité des douze maisons du ciel, & quelle signification ont en icelle les figures, auec autres discours appartenás aux dites maisons. An tiers sera deduite la maniere de iuger les figures, suyuant les demandes & questions, pour lesquelles elles aurõt esté faites. Nous en metterons aussi aucunes pour exemple & maniere de pratiquer cest art, par nous faites & iugées, pour le temps que nous fusmes priez & requis de les faire, par aucuns de noz seigneurs & amis. Et ainsi celuy qui par maniere de passetemps & recreation se voudra addonner à sçauoir ceste science,

la pourra par ce moyen plus facilement comprendre, que si elle estoit toute traitée en vn liure. Or s'il y a personne aucune de si peruers & corrompu iugement, qui vousist dire ceste science estre mauuaise, & par ce moyen deuoir estre prohibée, defenduë, & reiettée de entre les hommes, comme chose pernicieuse & damnable, & traictāt de deuination, ie le prie de ne iuger des sciences ainsi legerement (que ie ne die follement & temerairement) que premier n'ait leu ceste presente œuure. Et lors, cōme ie pense, cognoistra sa faute. Car ceste science n'est point art d'enchanterie, comme on pourroit penser, ou de deuination, qui se fait par inuocation diabolique : ains est vne partie de Magie naturelle, appellée de plusieurs grands personnages, fille d'Astrologie, & abreuiation d'icelle. Et mesme S. Thomas d'Aquin docteur en l'Eglise de nō petite reputatiō & estime, dit en sō Quolibet, qu'elle se peult admettre, parce qu'elle participe d'Astrologie, & s'appelle fille d'icelle. Moy doncq' aux prieres & requestes de mōsieur de Tays, curieux & amateur de ceste sciēce, estant son soldat & seruiteur, pour luy faire plaisir ay composé ce liure pour s'en seruir, ou le donner à qui luy plaira. Non que ie vueille que luy ou autre y adiouste foy, comme à chose certaine & indubitable : mais pour donner aux bons esprits argument de passetemps & recreation en matiere neantmoins serieuse, & qui ne se peult pratiquer qu'auec diligence d'esprit & inuention non mediocre, pour la science d'Astrologie, & autres qui y sont traictées, & qu'il conuient en partie sçauoir & entendre à ceux qui se veulēt mesler de ceste cy. Au demeurant i'espe-

rant i'eſpere auec l'aide de Dieu,que bien toſt apres l'acheuemẽt de ceſte œuure, en metteray deux autres en lumiere, l'vn de la Phiſiognomye, & l'autre de la Chiromácye, pour touſiours donner matiere aux hõmes ingenieux & de bon eſprit, de le vouloir exerciter en toute gentilleſſe & courtoiſie. Or quant à Geomancye,entre tous ceux qui en ont eſcrit, comme Indiens, Caldeans,Hebreux,Arabes,Egyptiens,Grecs,& Latins, ie n'en ay trouué qui ſoient d'importance,fors trois liures qui pour le iourd'huy ſe trouuẽt entre les hõmes, dont l'vn cõpoſé par les Indiens,ſe commence *Eſtimauerunt Indi*. L'autre par les Hebreux, qui ſe commence, Ha veeneſtre: & le tiers fait pàr vn de la nation Latine,nommé Barthelemy de Perme. Au demeurant beniuole lecteur, ſi tu trouues aucunes fautes en ceſtuy myen, ie te prie de penſer que nous ſommes tous hommes, & par ce poinct ſubiects à errer,& meſmes en œuures longues, comme eſt ceſte cy. Laquelle (pour franchement dire ce qui en eſt) eſt vn peu bien haulte pour le mien petit eſprit,peu exercité en beaucoup de bonnes ſciences, requiſes à bien & deuëment declarer celle que ie traicte à preſent. Mais tu m'excuſeras ſ'il te plaiſt. A Dieu amy & bening lecteur, lequel ie prie eſtre garde de toy.

Que c'est que Geomancye, & pourquoy elle est ainsi appellée. CHAP. I.



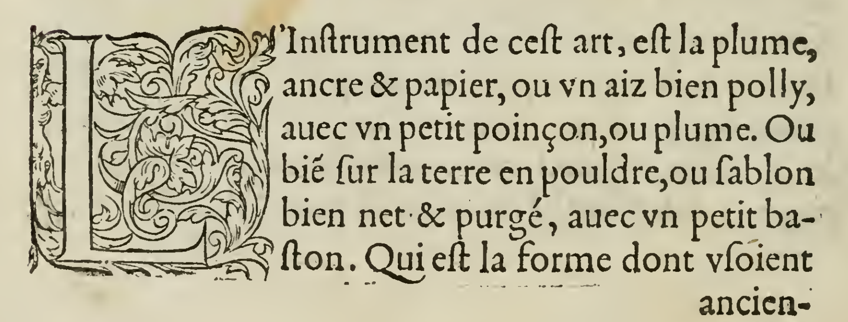
GEomancye est vne ſcience & vn art, qui conſiſte de poincts & de lignes, faites au lieu des quatre elemens, & des eſtoilles & planettes du ciel: appellée ſciẽce de la terre: pource qu'au paſſé elle ſe faiſoit en icelle, comme nous dirons cy apres. Ainſi chacun poinct denote vne eſtoille: chacune ligne, vn element: & chacune figure, les quatre parties du monde, à ſçauoir Orient, Occident, Midi, & Septentrion. Parquoy eſt aiſé à cognoiſtre que Geomancye n'eſt autre choſe, qu'Aſtrologie. Laquelle auſsi eſt en trois parties diuiſée, dont la premiere eſt celeſte: la ſeconde terreſtre, qui eſt Geomancye: & la tierce moyenne, c'eſt à dire, participant des deux, qui eſt l'Alquemie. Geomancye doncq' eſt dicte à gyos, qui en langue Grecque ſignifie terre en François: & mancye, qui eſt à dire, ſcience. Ou pour plus propremẽt la definir, elle eſt dite à gyos & magos, qui ſignifie ſcience des choſes terriennes, par la vertu des corps ſuperieurs, des quatre elemẽs, des ſept planettes, & des douze ſignes du ciel. Et ſe fait ceſt art ou en terre, ou en papier blanc, ou en quelque autre choſe, ou commodement ſe peult faire, & qu'on peult congnoiſtre les poincts & lignes.

De l'essence & nature de cest art, & de la fin d'icelle. CHAP. 2.

LA nature de cest art & son essence n'est autre, que la propre cogitation du cueur de la personne, & la volunté de sçauoir la chose incertaine. Ou pour mieulx dire à la verité, c'est le propre & naturel mouuement des corps superieurs & celestes. Quant à la fin & intention d'icelle, c'est de prendre conseil & aduis, tant des choses publiques, que priuées. Et l'vtilité & profit qui en reuient, est de sçauoir & cognoistre les choses doubteuses & incertaines. Car quant aux certaines, il n'en fault faire doubte, question, ne demande. Elle est aussi (comme auons ia touché) mise & nombrée entre l'vne des parties de Philosophie, pource que Philosophie n'est autre chose, que science & amour de science: qui fait qu'elle ne soit à contemner ny à reiecter, comme aucuns igorans, difficiles, & lourdauts, pourroient dire & maintenir. Car selon que dit Aristote, *Omnis scientia, est de genere bonorum.* Toute science est nõbrée entre les bonnes choses. Or a elle esté trouuée, pour soudain toutes choses sçauoir, passées, presentes, & aduenir: d'autant que par l'Astrologie les choses ne se peuuent sçauoir & cognoistre, sinon qu'auec grand' peine & difficulté, & longue espace de temps. Tant pour les instrumens qui à icelle sont requis, comme l'Astrolabe, le Quadran, & grand nombre de liures: que pour la carence & defectuosité du soleil souuent obscurcy, & ne

iectant ſes rayons ſur terre, à cauſe des exhalations & vapeurs d'icelle, qui empeſchent ſa lueur. Sans la difficulté & labeur qu'il y a à compter les heures, minutes, & poincts. Mais quant à ceſte ſcience, il n'y a point tant de peine, ne tant de choſes à chercher: de ſorte qu'à quelque temps & heure qu'on veult, elle ſe peult practiquer, à cauſe de quoy elle eſt auſsi appellée fille d'Aſtrologie. Elle a ſon cõmencemẽt & origine des Indiens, ayant eſté trouuée auant le deluge, ainſi qu'on peult recueillir du liure deſſus allegué, qui ſe commence, *Eſtimauerunt Indi.* Ceſt art doncq' ſelon la demande qu'on vouldra faire, ſe peult practiquer toutes & quantes fois qu'il plaira à la perſonne, ſoit iour, ſoit nuict, face pluye, face vent, ou face beau temps. Et ſi fault que pour la demande ou queſtion qu'on aura faicte, la figure ne ſe face qu'vne fois: mais en la dechirant, & oubliant le iugement qui aura eſté fait de la premiere (ſi aucune faulte ſe trouue ou en la demande, ou en ladicte figure) en faudra faire vne autre en autre ſorte & maniere, & la iuger ſelon qu'elle ſe trouuera pour la ſeconde fois.

De l'inſtrument de ceſt art, & la maniere de le former. CHAP. 3.



L'Inſtrument de ceſt art, eſt la plume, ancre & papier, ou vn aiz bien polly, auec vn petit poinçon, ou plume. Ou biẽ ſur la terre en pouldre, ou ſablon bien net & purgé, auec vn petit baſton. Qui eſt la forme dont vſoient

anciennement (premier que l'ancre & papier fussent inuentez) les Caldeans, Persans, Hebreux, & Egyptiens. Dont encores la science en retient le nom, & s'appelle Geomancye, comme auons dit au dessus. Mais pour le present la meilleure maniere de la practiquer, se fait auec ancre, plume, & papier. Car de la faire auec les doigts, ou auec des febues & autres graines, à la façon des courtizannes Boulongnoises, quand elles veulent sçauoir nouuelles de leurs amys absens, & comme encores il se fait par toute l'Italie, cela ne me plaist point, ny n'est ceste maniere si certaine, que l'autre. Il fault d'auantage noter, que quand l'acteur pour former sa figure fait les poincts, ne doit pēser qu'à la seule demande & question, pour laquelle se fait ladicte figure. Il formera doncq' quatre premieres lignes de poincts, à la semblance des quatre doigts de la main senestre, sans les compter : tellement toutesfois, que pour le moins il y en ait iusques à quatorze à chacune ligne. Dont la premiere sera assez grande, à la maniere du premier doigt, appellé Index. La seconde plus longue, à la façon du second doigt, nommé Medius. La troisiesme plus courte, à la maniere du troisiesme doigt, appellé Medicus. La quatriesme plus petite que toutes les autres, à la façon du petit doigt, nommé Auricularis. Et ainsi formera toutes les autres lignes de poincts, iusques au nombre de seize. Et ne doit bouger la main de dessus le papier, ou de dessus la table, terre, ou sablon (comme il luy plaira de faire sa figure en l'vn, ou en l'autre) iusques à ce qu'il ait fait & paracheué lesdictes seize lignes, retenant tousiours en son cueur en-

mouuant la main, la queſtion pour laquelle ſe fait la figure. Il fault entendre d'auantage que la premiere ligne eſt attribuée au feu, la ſeconde à l'air, la tierce à l'eau, & la quatrieſme à la terre. Et que tous les poincts denotent vne eſtoille du firmament, & toutes les lignes vn element, & les quatre premieres enſemble, le premier element, qui eſt le feu: les quatre ſecondes, le ſecond element, qui eſt l'air: les quatre troiſieſmes, le tiers element, qui eſt l'eau: & les quatre quatrieſmes, le quart element, qui eſt la terre. Et ſi d'auantage les dites lignes ſont attribuës, l'vne à Orient, l'autre à Midi, l'autre à Septentrion, & l'autre à Occident, à la maniere & ſelon le pourtrait qui ſ'enſuit.

Feu	*Feu*	1. *ligne*	1. *figure*
	Air	2. *ligne*	
	Eau	3. *ligne*	
	Terre	4. *ligne*	
Air	*Feu*	1. *ligne*	2. *figure*
	Air	2. *ligne*	
	Eau	3. *ligne*	
	Terre	4. *ligne*	
Eau	*Feu*	1. *ligne*	3. *figure*
	Air	2. *ligne*	
	Eau	3. *ligne*	
	Terre	4. *ligne*	

Terre
Feu .... 1. *ligne*
Air .... 2. *ligne*
Eau .... 3. *ligne*
Terre .... 4. *ligne*
4. *figure*

Exemple pour former les poincts en facon d'estoilles.

Feu
Feu **************** 1. *ligne*
Air ******************** 2. *ligne*
Eau ***************** 3. *ligne*
Terre **************** 4. *ligne*
1. *figure*

Air
Feu ************** 1. *ligne*
Air ***************** 2. *ligne*
Eau *************** 3. *ligne*
Terre ************** 4. *ligne*
2. *figure*

Eau
Feu **************** 1. *ligne*
Air ***************** 2. *ligne*
Eau *************** 3. *ligne*
Terre ************** 4. *ligne*
3. *figure*

Terre
Feu *************** 1. *ligne*
Air ****************** 2. *ligne*
Eau **************** 3. *ligne*
Terre ************** 4. *ligne*
4. *figure*

La maniere de leuer les poincts, & d'iceux former les figures des seize lignes : & comme elles sont appropriées aux quatre parties du monde.

CHAP. 4.

APres que les ſeize lignes de poincts auront eſté formées, il fault prendre leſdicts poincts de deux en deux, les liant auec vn traict de plume. Et quand on ſera au bout de la ligne, ſi les derniers poincts ſont pairs , il les fault laiſſer pairs: ſ'ils ſont non, les laiſſer non , ſans les ioindre par ledict traict de plume, comme il appert par ceſt exemple.

Feu Midi Premiere figure

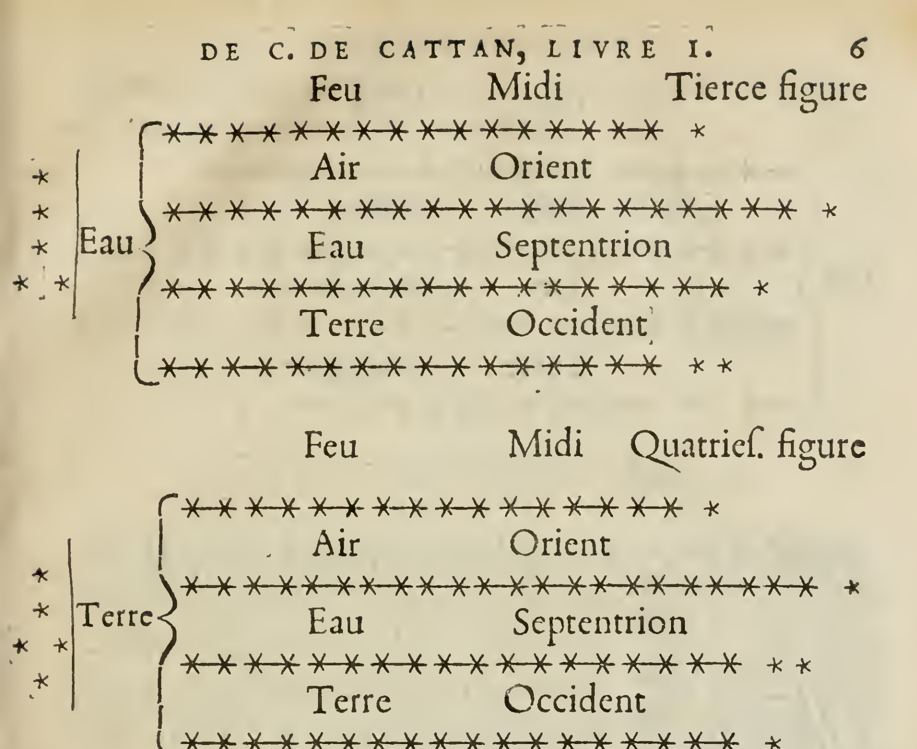
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *
Air Orient
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *
Eau Septentrion
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *
Terre Occident
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *

Feu: *, * *, * *, * *

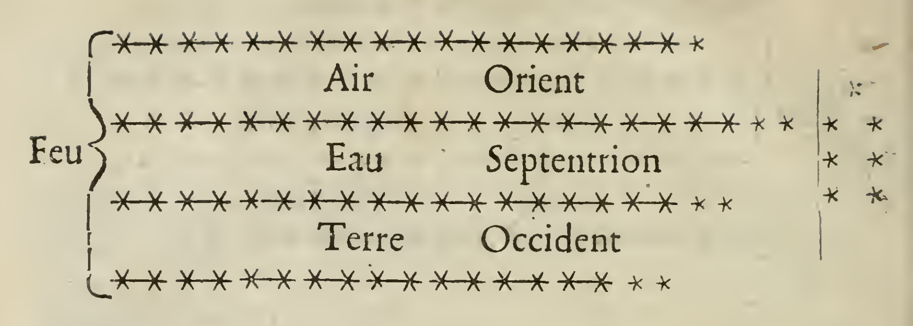
Feu Midi Seconde figure

— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *
Air Orient
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *
Eau Sptentrion
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *
Terre Occident
— *—* *—* *—* *—* *—* *—* *—* * *

Air: *, * *, * *, * *



Les Indiens, Caldeans,Hebreux, Arabes, Egyptiẽs, auec vne partie des Grecs & Latins, leuent leurs figures à la maniere que deſſus, pource que les ſuſdictes nations liſent au contraire de nous autres. Combien que au cõtraire lõ puiſſe leuer & aſſembler leſdicts poincts comme lon peult veoir à l'exemple qui ſ'enſuit, qui eſt vne maniere de faire en ceſt art nouuellemẽt inuentée, & dont pluſieurs vſent au iourd'huy pour la meilleure & plus facile à faire. Toutesfois l'vne & l'autre eſt bonne. Parquoy on pourra faire la figure, ainſi que lon voudra, à dextre ou à ſeneſtre, à l'aduis du facteur: car tout reuient en vn, ſans aucune difficulté de l'vn ou de l'autre. S'enſuit le pourtraict.



La maniere de dresser l'art. CHAP. 5.

Pres qu'on aura ſemé les poincts par lignes, & d'iceux tiré & formé les figures, ainſi qu'auons mõſtré, il faudra prandre & leuer des quatre premieres lignes la premiere figure, & la mettre apart. Et ſappellera ceſte cy la premiere figure. Puis apres faudra leuer la ſeconde des autres ſecondes quatre lignes, & la mettre aupres de la premiere,& ſe nommera la ſecõde figure. Et par ainſi tu auras ia deux figures, compagnes & ſœurs. En apres tu tireras la tierce figure des autres quatre lignes conſecutiues, & la metteras apart, laquelle ſappellera la troiſieſme figure. Tu tireras finablement des autres quatre dernieres lignes la quatrieſme figure, qui ſe nommera la quatrieſme mere, & la colloqueras aupres de la troiſieſme. Et ainſi ſeront la tierce & quatrieſme compagnes & ſœurs, comme verras cy apres. Mais ſur toutes choſes prends bien garde à bien colloquer la premiere, pour faire ſuiure les autres,puis

apres.

apres. Tu la metteras doncq' à la main dextre, ſelon l'exemple que tu vois cy deſſoubs.

	Terre	*Eau*	*Air*	*Feu*	
	4.	3.	2.	1.	
Partie	*	*	*	*	*Partie*
ſeneſtre	*	*	* *	* *	*dextre*
	* *	*	* *	* *	
	*	* *	* *	* *	
	Occident	*Septentrion*	*Orient*	*Midi*	

Ces quatre figures ſ'appellent meres, deſquelles la premiere eſt attribuée au feu, la ſeconde à l'air, la tierce à l'eau, la quatrieſme à la terre. De ces quatre meres ſ'engendrent quatre filles, en prenant le poinct de la premiere ligne de la premiere figure, ou ſoit pair, ou ſoit non. S'il eſt pair, il le fault mettre pair: ſ'il eſt non, il le fault mettre non. Et puis apres fault prendre le premier poinct de la premiere ligne de la ſeconde figure, ou ſoit pair, ou ſoit non, & le mettre au deſſoubs de l'autre premier. Et apres prendre le premier poinct de la premiere ligne de la tierce figure, ou ſoit pair, ou ſoit non, & le mettre au deſſoubs des deux premiers. Et ſemblablement prendre le premièr poinct de la quatrieſme figure, ſoit pair, ou ſoit non, & le mettre au deſſoubs des trois autres. Et par ainſi tu auras formé vne figure, qui ſera fille engendrée des dictes quatre meres, & ſ'appellera la cinqieſme figure, cõme cy deſſoubs tu verras par exemple. En ceſte façon & maniere tu feras des autres lignes, prenant de la ſeconde li-

gne de la premiere figure le ſecond poinct: & ainſi pourſuiuant de la premiere, ſeconde, tierce, & quarte figures, tu en formeras la ſixieſme. Et de la tierce ligne des dictes quatre figures, tu formeras la ſeptieſme. Et de la quatrieſme ligne, la huictieſme. Et ainſi des quatre meres, ou quatre premieres figures, tu formeras les quatre filles, comme tu verras par ceſt exemple, à la main dextre duquel ſont les quatre meres, & à la ſeneſtre les quatre filles, ainſi qu'il ſenſuit.

	Filles			*Meres*					
	8	7	6	5	4	3	2	1	
	* *	* *	* *	*	*	*	*	*	
Partie	* *	* *	* *	*	*	*	* *	* *	*Partie*
ſeneſtre	* *	*	*	*	* *	*	* *	* *	*dextre*
	*	* *	*	*	*	* *	* *	* *	
	Terre	*Eau*	*Air*	*Feu*	*Terre*	*Eau*	*Air*	*Feu*	
	Occid.	*Septen.*	*Oriēt*	*Midi*	*Occid.*	*Sept.*	*Orient*	*Midi*	

De la ſignifiance des meres & des filles, & comme d'elles ſengendrent les niepces. CHAP. 6.

Les figures, tant meres que filles, ont telle ſignification, qu'auons deſſus eſcrit: Toutesfois quād elles ſeront miſes es douze maiſons, dont ſera parlé au ſecond liure, elles auront autre ſignification que nous n'auons dit au deſſus, & dont ſera traicté cy apres. De ſorte que celle qui ſe met pour midi, ou celle qui ſe met pour orient, aura lors autre importance, ſelon la reigle que ie metteray cy apres. Ayant doncq' ia monſtré à former les meres

meres & les filles, & leurs qualitez, il reſte à declarer la formation des niepces auec leurs qualitez. Il conuient doncq' prendre premierement pour les former, les premiers poincts de la premiere & ſeconde figures, & au deſſoubs d'elles, ſi leurs poincts ſont pairs, former deux poincts : & ſi ne ſont pairs, n'en former qu'vn. Et ainſi conſequemment de la ſeconde ligne des deux figures, & de la tierce & quarte ſemblablemẽt. De ſorte que par ce moyen vous formerez la neufieſme figure. Autant en ferez vous de la tierce & quarte figures, pour d'elles former la dixieſme, en prenant (comme dict eſt) les poincts des lignes, & les mettant au deſſoubs d'icelles figures, pairs ſ'ils ſont pairs, & non ſ'ils ſont non. Et ainſi ſ'engendrera de la tierce & quatrieſme figures, la dixieſme. Autant en ferez vous des autres lignes & figures, pour former l'vnzieſme & douzieſme, de maniere que des meres, filles, & niepces, ſera la figure telle comme vous pourrez veoir par ceſt exemple.

8	7	6	5	4	3	2	1
* *	* *	* *	*	*	*	*	*
* *	* *	* *	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	* *	*	* *	* *
*	* *	*	*	*	* *	* *	* *

Partie ſeneſtre	12	11	10	9	*Partie dextre*
	* *	*	* *	* *	
	* *	*	* *	* *	
	*	* *	*	* *	
	*	* *	*	* *	
	Terre	*Eau*	*Air*	*Feu*	
	Occident	*Septentrion*	*Orient*	*Midi*	

De la formation des Tesmoings & du Iuge.

CHAPITRE 7.

FOrmées & faictes que seront ces douze figures, comme auons descrit, il sera question puis apres de forger d'icelles deux tesmoings & vn iuge, pour sur la question proposée & different d'icelle, en auoir certaine resolution, sentence, & arrest. Desquels deux tesmoings, le dextre s'engendrera de la neufiesme & dixiesme figures. Le senestre, de l'vnziesme & douziesme. Et seront engendrez & formez à la mesme maniere que les niepces dessus dictes: si les derniers poincts sont pairs, il les fault mettre pairs, s'ils sont impairs, il les fault mettre impairs. De ces deux tesmoings par la mesme maniere, se faict vne autre figure, qui s'appelle le iuge, auquel appartiét la iudicature & decision de toute la question de la figure. De façon que s'il est bon, la question ou demande sera trouuée bonne: s'il est mauuais ou vicieux, la demande semblablement sera trouuée mauuaise, comme il appert par cest exemple.

Figure entiere, & formée auec tesmoings & iuge.

8	7	6	5	4	3	2	1
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

12	11	10	9
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *

	14	13	
Tesmoing senestre	* * * *	* * * * * *	Tesmoing dextre

15
* * * * * * *Iuge*

Du nom des figures. CHAP. 8.

APres auoir diligemment monstré la maniere de faire les poincts, lignes, & figures : former les meres, creer les filles, & engendrer les niepces, & les approprier toutes aux quatre elemens, & aux quatre parties du monde, & l'ordre qu'elles doiuent tenir en leurs di-

gnitez & preéminences: & monſtre à former les teſmoings & le iuge, il fault en apres enſeigner le nom que portent leſdictes figures, & le nombre d'icelles. Parquoy conuient entendre qu'auecques toute la peine & trauail que i'ay ſceu mettre à leuer, chercher, tourner & virer de toutes pars les poincts & lignes, ie n'en ay peu onques trouuer ny inuenter en tout & par tout que ſeize, dont les noms ſ'enſuiuent.

Rubeus *Rouge* * * * * * * *	*Albus* *Blanc* * * * * * * *	*Caput draconis* *Teſte de dragon* * * * * *	*Cauda draconis* *Queuë de dragon* * * * * *
Fortuna maior *Fortune maieure* * * * * * *	*Fortuna minor* *Fortune mineure* * * * * * *	*Aquiſitio* *Gaing* * * * * * *	*Amiſsio* *Perte* * * * * * *
Lætitia *Ioye* * * * * * * *	*Triſtitia* *Triſteſſe* * * * * * * *	*Puer* *Enfant* * * * * *	*Puella* *Fille* * * * * *
Coniunctio *Coniunction* * * * * * *	*Via* *Chemin* * * * *	*Populus* *Peuple* * * * * * * * *	*Carcer* *Priſon* * * * * * *

De la nature

De la nature & proprieté des quatre elemens, & de leurs figures: & premierement de celle du feu & de ses figures. CHAP. 9.

PArce que de ces ſeize figures, les vnes ſont données & appropriées au feu, les autres à l'air, les autres à l'eau, & les autres à la terre, en parlant le plus cõpendieuſement qu'il me ſera poſſible de la nature & proprieté deſdicts quatre elemens, ie diſtingueray leſdictes figures & metteray toutes en leur ordre, à fin de plus facilement cognoiſtre & diſcerner celles qui ou à l'vn, ou à l'autre deſdicts quatre elemẽs appartiennent. Le monde doncq' eſt diuiſé en deux parties: l'vne eſt celeſte, & l'autre elementaire. En l'elementaire ſont cõpriſes toutes choſes qui ſont ſoubs la celeſte, cõme ſont les quatre elemens, & les corps ſimples, vacquans continuellemẽt à generation & corruption: à ſçauoir le feu, l'air, l'eau, & la terre, auec vne infinité d'eſpece de corps tant parfaicts que imparfaicts, qu'on appelle corps mixtes ou meſlez, engendrez de la vertu materielle & naturelle commixtion deſdicts elemens. Leſquels elemens, ſont au nombre de quatre, ayans autant de premieres qualitez, leſquelles certes ont & obtiennent ſur iceux elemens la ſeigneurie & domination, à ſçauoir calidité, humidité, frigidité, & ſiccité. Et ont oultre ces qualitez telle cõbination auec leſdicts elemens, que calidité & ſiccité ſont appropriez au feu: humidité & calidité, à l'air: frigidité & humidité à l'eau: ſiccité & frigidité à la

terre. Combien que calidité excelle en l'elemēt du feu, humidité en celuy de l'air, frigidité en celuy de l'eau, ſiccité en celuy de la terre. Car calidité & frigidité, qui ſont qualitez actiues : humidité ſemblablement & ſiccité, qui ſ'appellent qualitez paſsiues, pour eſtre les vnes aux autres contraires, ne peuuent cōſiſter en vn & meſme elemēt. Qui fait que le feu & l'eau, l'air & la terre, ſoiēt elemēs contraires les vns aux autres. Le feu doncq' comme entre iceux elemens le plus rare & leger, obtient auſsi ſur eux le plus hault lieu, enuironnāt de toutes parts les trois autres. Soubs lequel, l'air plus peſant qu'iceluy, mais plus leger que les autres, eſt immediatement colloqué, enuironnant d'vne rondeur le Glob reſortiſſant de l'eau & de la terre. Dedans lequel air, l'eau obtient ſon lieu, d'autant qu'elle eſt de peſanteur plus graue que le feu & l'air, mais non tant que la terre. Laquelle certes à cauſe de ſa grauité & peſanteur, reſide en vne maſſe au mitan des autres elemēs & de tout l'vniuers, eſtāt de toutes pars enuirōné de l'eau, laq̄lle eau eſpādue ſur elle en pluſieurs endroicts, & limitée de ſes fins & termes, delaiſſe par la prouidence de Dieu, pluſieurs parties d'icelle terre deſcouuertes, pour la ſalutaire habitation de ceux qui viuent ſur elle. Le feu doncq' eſt vn elemēt qui dōne clarté ſur tout le monde, eſtant choſe incongneuë & ſecrete, quand il eſt ſeul & ſeparé de toute autre matiere : de ſorte qu'il eſt inuiſible, & ſans meſure, ſe prenant & ſ'attachant à tout ce qui ſ'approche de luy, de quelque nature ou qualité qu'il ſoit. Il eſt renouatif de ſa nature, & chemine ſubtilement, & croiſt ſecretement, & en touſiours ſe mouuant, ſe

prend

prend à toutes choſes ſans qu'on le puiſſe prendre,eſtāt impalpable, & riche en tout & par tout. De maniere que(ſelō le dire de Pline) il eſt ſeul, & va par tout. Il eſt au ciel en luſtre & clarté : en enfer pour peines & tenebres: & au mitan il participe de tous les deux. Il eſt vn en ſoymeſme, & pluſieurs en ſa communication & diuiſion, tellement qu'en pluſieurs choſes ſont diuers feux. On le trouue auſsi es trois autres elemens. Premierement en terre, car fouillant en elle & la creuſant profondement, nous en voyons ſaillir de la fumée : auſsi qu'en frappant deux pierres & cailloux l'vn contre l'autre, ou auec le fuſil, ou autre fer, il en ſort du feu. Il eſt pareillement en l'eau,ce qui ſ'apperçoit par les puys & fontaines qui ſe trouuent chaudes. La mer ſemblablement eſtant agitée des vents, deuient chaude. Il ſe trouue auſsi en l'air,car nous le voyons & ſentons ſouuent chauld. Il eſt pareillement es choſes qui ont vie ou vegetatiue,ou ſenſitiue. Tellement qu'il n'y a choſe au monde qui ait vie,qui ne l'ait par le feu. Le feu eſt ſuperieur,car il eſt contigu du premier ciel qui eſt la Lune. La proprieté duquel eſt d'eſtre beau,clair,reſplendiſſant, & de dōner vie à toutes choſes. Qui en voudra veoir plus amplement, liſe Ariſtote en ſes Metheores. En voicy les figures qui tiennent la complexion, qualité, & nature d'iceluy, ſans laquelle cognoiſtre, & les autres pareillement, il eſt impoſsible de pouuoir bien iuger d'vne figure formée en ſon entier.

Les quatre figures du feu.

	*	*	* *	*
Midi	*	* *	*	*
	* *	*	* *	*
	* *	* *	* *	* *

De l'air & de ſes figures. CHAP. 10.

L'Air eſt vne choſe legere & ſubtile qui donne vie à tout ce qui eſt au monde : & pource eſt il appellé eſprit vital, touſiours allant & venant, liant & rempliſſant toutes choſes de ce monde inferieur. Ce qui fait que les docteurs Hebreux ne l'appellent point element, mais l'appellent Glug, parce qu'il ioinct, aſſemble, & cõpréd toutes les influẽces celeſtes, & les cõmunique auec tous les autres elemẽs, & toutes autres choſes tant naturelles , qu'artificielles. Et pourtant l'air ſe trouue au parler de l'homme, & remplit toutes choſes. C'eſt pourquoy Ariſtote dit qu'il ne ſe trouue riẽ vuyde en nature. L'air eſt diuiſé en trois parties, ſuperieure, inferieure, & moyenne. La ſuperieure eſt continuellemẽt chaulde, à cauſe qu'elle eſt proche du feu, lequel auſsi eſt d'autant plus chauld, qu'il eſt pres du mouuement de rapt de tout le ciel. L'inferieure partie eſt à demy chaulde, pour la repercution & reflection des rayons du ſoleil en terre, dont les vapeurs & exalatiõs qui en ſourdẽt, ſont tiedes. La moyenne partie, pource qu'elle

qu'elle eſt reculée de la Sphere du feu, & que les reflections des rays du ſoleil ne paruiennent iuſques à elle, eſt froide. La cognoiſſance deſquelles toutes choſes ne ſert pour ce lieu, ſinon pour mieux entendre les natures & proprietez des figures de l'air, qui ſont attribuées aux Planettes & ſignes du Zodiaq', dont ſera traicté cy apres.

Les quatre figures de l'air.

	* *	*	*	* *
Orient	*	*	* *	*
	*	* *	* *	* *
	* *	*	* *	*

De l'eau & de ſes figures. CHAP II.

L'Eau n'eſt de moindre efficace & puiſſance, que les deux ſuſdicts elemens: de maniere que ſa nature ne ceſſe de faire merueille en elle, en cela principalement que nulle creature ne peult viure ſans elle. Parquoy ſa vertu giſt à donner humeur à tous animaux & à toutes manieres d'arbres, herbes, & plantes, ſelon la ſentence de Moyſe, qui en Geneſe dit la terre & l'eau produire tous animaux viuans. L'eau neantmoins eſt de plus grande vertu que la terre en ce qu'elle produict & engendre non ſeulement les poiſſons qui viuent en elle, mais auſsi tous les animaux qui volent en l'air, & ceux pareillement leſquels marchent & ſe trainent ſur ter-

re. Pluſieurs grands perſonnages & entre autres Heſiode, & Tales Mileſius, diſent que l'eau eſt la principale choſe de tout le monde, & le plus excellent & antique elemẽt de tous les autres, & le plus puiſſant d'eux: parce qu'elle cõmande à tous, & les maiſtriſe. De ſorte que (ainſi que Pline dit) elle deuore les terres, elle eſtaint les flambes de feu, elle ſault en l'air, & par les vapeurs & exalations qui ſ'eſleuent de la terre, elle monte iuſques aux nuës, & puis ſe diſtille & tombe ſur terre, & faict naiſtre & produire les herbes & plantes. En voicy les figures.

Les quatre figures de l'eau.

	*	* *	*	* *
Septentr.	* *	* *	*	* *
	*	* *	*	*
	*	* *	*	* *

De la Terre, & de ſes figures. CHAP. 12.

TOus ceulx qui ont eſcrit de la proprieté de la terre, la diſent eſtre ronde comme vne boule, & le plus petit elemẽt de tous les autres. Tellement que la ſphere du feu eſt mille fois plus grande que celle de la terre. Laquelle toutesfois eſt le fondement de tous les autres elemens, ſubiecte au demourant à receuoir toutes les influences du ciel: & ſ'appelle la mere de tout le monde, & de laqu'elle

quelle a esté faict & formé l'homme, & tout ce qu'en sa rondeur est cótenu. Il fault entendre d'auantage oultre ce qu'auons dict au dessus, que les quatre elemens s'accordent & symbolissent ensemble en telle sorte, que le feu est grandement chaud & moyennement sec, & prend sa secheresse de la terre. L'air grandement humide & moyennemēt chaud, & prend sa chaleur du feu. L'eau grandement froide & moyennement humide, & prend son humidité de l'air. La terre finablemēt grandement seche de soymesme, & froide par le moyen de l'eau. Et si (cóme i'ay dict au dessus) elle est le moindre des elemens, & comme vn petit poinct au respect du ciel, n'estant en iceluy si petite estoille, qui ne soit plus grande qu'elle. Il fault doncq' sçauoir qu'il n'y a rien en ce monde, qui ne soit composé de ces quatre elemens. Les pierres sont de la terre, & participent plus d'elle, que des trois autres. Les metaux sont de l'eau, participás plus de sa nature visqueuse que des trois autres. Les plantes, arbres, & tous animaux, participent plus de l'air, que des autres. Lesquelles choses neantmoins participent toutes du feu. Si est ce qu'entre les pierres, aucunes (comme sont les gros rochers) approchent plus de la nature de la terre, que des autres elemens: les autres plus de l'eau que de la terre, cōme le Cristal, le beril, & les perles. Les autres participent plus de l'air, comme sont celles qui vont & nagent sur l'eau, sans iamais aller au fond. Les aucunes tiennent de la nature du feu, cōme les cailloux, & pierres de tonnerre. Autant se trouue il des metaux, dont les vns sont & participēt plus de la terre, que des autres elemens, comme le plomb & ar-

gent. Les autres plus de l'eau,comme l'argent vif. Les autres plus de l'air,comme le cuyure. Et les autres plus du feu, comme l'or & le fer. Autant en peult on dire des arbres & plantes. Les racines pour leur eſpaiſseur, participent plus de la terre. Les fueilles à cauſe du iuſt, participent plus de l'eau. Les fleurs pour leur ſubtilité, participent plus de l'air. Les ſemences à cauſe de l'amour & confederation de l'eſprit generatif auec elles, participent plus du feu. Atant ſoit dict des quatre elemens & de leur nature & qualité.

Les quatre figures de la terre.

	* *	* *	*	* *
Occident	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *
	*	*	*	*

La maniere d'approprier les animaux & leurs parties aux quatre elemens. CHAP. 13.

APres auoir approprié les pierres,metaux, & plantes aux quatre elemens, il ne ſera impertinēt de leur accommoder pareillement les animaux. Il fault doncq' entendre, qu'aucuns de eux participent plus de la terre, que des trois autres, & habitent au dedans d'elle, comme ſont vers, lombris, taupes, & pluſieurs autres qui ſont de nature terrienne. Les autres ſont de l'eau, & ſans laquelle ils ne peuuent viure,comme les poiſſons. Les

autres

autres habitent en l'air, & ſans lequel ils ne peuuent auſsi auoir vie, comme le Cameleon. Aucuns autres habitẽt au feu, & ſans lequel ils ne peuuẽt viure, cõme la Salmande, & quelques autres, qui (comme diſent les philoſophes) de leur nature tiennent plus du feu, pour la grande chaleur qui eſt en eux, que de quelque autre des elemens, comme ſont lyons, colombes, & auſtruches. Il y a pareillement aucunes parties d'eux qui participent plus de la terre, comme les oz: Les autres plus de l'air, comme là chair: Les autres plus du feu, comme l'eſprit vital: & les autres plus de l'eau, comme les humeurs.

Comme les ſens humains ſont appropriez aux quatre elemens. CHAP. 14.

LEs ſens humains ſont auſsi pareillemẽt attribuez aux quatre elemẽs, l'entendemẽt ſ'atribue au feu, la raiſon à l'air, l'imagination à l'eau, & le ſentimẽt à la terre. Autãt en eſt il des cinq ſens exterieurs. La veuë eſt attribuée au feu: car auſsi n'eſt il veuë ne lumiere ſans feu. L'ouye eſt attribuée à l'air, pource que la percution de l'air eſt cauſe d'icelle. L'odeur & ſaueur ſont attribuez à l'eau, d'autant que ſans eau & humeur ne peult eſtre odeur ne ſaueur. L'attouchement eſt attribué à la terre. Les actes pareillement & operations humaines, ſont attribuées aux quatre elemẽs. Car le mouuemẽt tard & lent eſt donné à la terre La paour & pareſſe à l'eau La ioye,

grace,& maintien, à l'air: l'ire, fureur,& courroux, au feu. Et ainsi tu as en bref, comme ces choses s'attribuent aux quatre elemens,qui sont les corps dont tous autres sont faicts & composez, & toutes choses de ce monde sont & consistent. Ce que bien & diligemmẽt cõsiderant, entẽdant,& epluchant, donnera ouuerture & instruction au Geomancien de bien iuger vne figure, selon les quatre elemens. Il fault maintenant parler de la region celeste, qui est l'autre partie du monde, dont auons touché cy deuant.

De l'autre region ou partie du monde, appellée celeste. CHAP. 15.

NOus auons dict cy deuant le monde estre diuisé en deux parties, vne elementaire dont auons parlé, & l'autre celeste, de laquelle fault traicter maintenant: à fin qu'estans instruicts non seulement es choses naturelles, cõme sont les quatre elemens & ce qui depend d'eux: mais aussi es celestes, comme en l'ordre & mouuemẽt des ciels, des planettes, & des signes, auec la nature, qualité & condition d'iceux, puissions puis apres plus aiséement donner iugemẽt d'vne figure de ceste science. Or combien qu'il ne soit pas requis, que le Geomancien entende & sçache perfaitement l'Astrologie, ains seulement qu'il y soit instruict, & y ait versé mediocrement: si est ce neantmoins qu'vn bon Astrologue iugera beaucoup mieux d'vne figure de cest art,que

art, que ne fera le Geomancien qui peu y ſera exercité, à l'occaſion que ceſte ſcience (comme auons dit au deſſus) eſt vne partie d'Aſtrologie, ou pour mieux dire, fille d'Aſtrologie, inuentée à cauſe de brefueté. Parquoy ne ſera eſtrange ne hors de propos de mettre icy vne figure generale des deux dictes parties du monde, pour plus facilement les comprendre & ſçauoir.

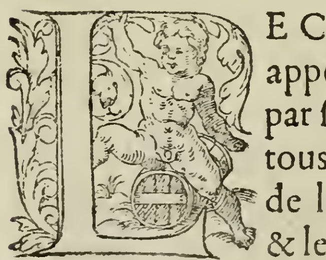
Figure generale des deux parties du monde, elementaire & celeſte.



Du premier Ciel. CHAP. 16.

LE premier ciel, eſt appellé Empirée, plus grand, plus ample, plus large, plus clair & lumineux que tous les autres: pource que là eſt le lieu & reſidence de l'eſſence diuine, ſelon l'opinion de tous les Docteurs, tāt Hebreux, Payés, que Chreſtiens, ſulciz (quant à ceux cy) du paſſage de l'eſcripture ſaincte, ou la verité dit: *Cœlum mihi ſedes eſt, & terra ſubſellium pedum meorum.* Le ciel eſt mon ſiege, & la terre l'eſcabeau de mes pieds. Et comme nous diſons en l'oraiſon, que luy meſme nous a appriſe. Noſtre pere qui es es cieux, ton nom ſoit ſanctifié, &c: Mais pource que ce ciel n'appartient à noſtre propos, nous croyrons ſeulemēt ce qu'en tiennent & diſent les Docteurs Chreſtiens, ſans plus longuemēt nous y arreſter pour le preſent.

Du ſecond & tiers ciels, & de leur mouuement. CHAP. 17.



LE Ciel qui vient apres l'Empirée, eſt appellé premier mobile, parce que par ſon rapt & velocité, fait mouuoir tous les autres ciels, dōt les plus pres de luy ſe mouuent plus lentement, & les autres plus legerement. Quant au ciel Criſtalin, aucuns tiennent qu'il n'eſt point, les autres diſent du cōtraire, comme Ariſtote & pluſieurs

autres.

autres. Mais parce qu'il n'appartient non plus que le precedét à noſtre ſcience de Geomancye, nous n'en dirons autre choſe à preſent, & en laiſſerons la diſpute aux Theologiens & Aſtrologues, & parlerons ſeulemét du Firmament qui eſt le ciel des eſtoilles, enſemble des planettes, chacune en ſon ordre & degré. Doncq' pour mieux entendre leurs cours & mouuement, conuiét ſçauoir que le monde (c'eſt à dire, la totale machine & fabricature tant des ciels que des elemens) eſt animé: & qu'en toutes choſes qui ont ame, y a vn mouuement de la totalité, & vn autre des parties d'icelle. Parquoy la totalle facture celeſte, par ſa propre & continuelle agitation & elans, ſe mouue par le Midi d'Orient en Occident, tout autour de la terre, comme alentour de ſon commun centre, regulierement & ſans ceſſe: accompliſſant ſon entiere reuolution en l'eſpace de vingt & quatre heures egalles & vulgaires. Lequel mouuent ſ'appelle communement, ou mouuement iournal pour eſtre la meſure d'vn iour naturel: ou mouuement mondain, pource qu'il eſt le mouuement de tout le monde, ayant ſes Poles, appellez les Poles du monde. Or eſt il à ſçauoir que par ce mouuement, nul des ſuſdicts ciels propremét ne ſe meult ou tourne particulierement, ou de ſoymeſme: mais comme vne partie de l'vniuers vn chacun d'eux eſt rauy & tranſporté enſemble auec le feu, & la ſupreme partie de l'air. Ny meſme l'eau ſemble eſtre exempte de ce mouuement, ce qui ſ'apperçoit en ce qu'elle enſuit le cours diurnal par ſon allée & venuë: combien qu'elle ne puiſſe parfaire & accomplir l'entiere ſuſdicte reuolution. Et ainſi

la terre ſeule entre les trois autres elemens (à cauſe de ſa peſanteur & petiteſſe, au regard des ciels & des autres elemens) ſe repoſe au meilleu de l'vniuers: le repos de laquelle toutesfois eſt neceſſaire, pour le mouuement du ciel, & ſert à ce que la totalle harmonie des choſes ne ſoit confuſe. La ſeconde differẽce du mouuemẽt, eſt des dictes ſpheres chacune à part ſoy, qui ſont les parties de tout le ciel. Car chacune d'elles particulieremẽt (comme lon voit, & ſe comprend par les eſtoilles meſmes) de leur propre & naturel mouuement vont & marchent au contraire de celuy de la premiere ſphere par le Midi d'Occident en Orient: portées ſur autres Poles, & ſur autre eſsieu, & en autres & diuers eſpaces de temps que ceux du mõde, accompliſſans leurs cours & reuolutions. Car le ciel eſtoillé ou firmamẽt, fait ſon cours en 3600. ans Egyptiẽs, vn chacun deſquels (ſelon la cõputation de Ptolomée) contient trois cens ſoixante cinq iours naturels. Saturne fait le ſien en trente ans. Iupiter en douze. Mars en deux. Le Soleil en trois cẽs ſoixãte cinq iours naturels, & quaſi ſix heures, qui font la quantité & eſpace d'vn an. Venus & Mercure quaſi comme le Soleil. La Lune finablement en vingt ſept iours, & quaſi huict heures. Or ſemble il q̃ ce ſecond & particulier mouuemẽt des ſpheres celeſtes, cõtrarie de neceſsité à celuy du premier & vniuerſel: ce qui ſe fait à fin que contrariant au ſoudain & violent mouuement de ceſt vniuers, ſelon la hatifueté d'vne chacune ſphere, ſa violence & ſoudaineté aduerſaire de generation & de vie, ſoit temperée. Voila quant aux cours & mouuement des cieux, ou planettes, de la qualité deſquelles

les nous traicterons particulieremēt apres auoir monſtré la ſeigneurie & domination qu'ont les corps ſuperieurs, ſur les inferieurs: le tout pour plus aiſément ſçauoir iuger vne figure de Geomancye.

Comme les choſes inferieures ſont ſubiectes, & gouuernées par les ſuperieures. CHAP. 18.

C'Eſt choſe certaine & indubitable, que toutes choſes inferieures, ſont ſubiectes aux ſuperieures & celeſtes: de façon que la chaleur du feu eſt attribuée au Soleil. La ſuperficie de la terre, à Mars, Mercure, & à la Lune. Toute l'autre groſſeur & maſsifueté, eſt ſubiecte à Saturne. L'endroit & le lieu d'ou procede l'humidité de l'air, eſt attribué à Iupiter. Celle de l'eau, eſt donnée à la Lune. La beaulté des matieres deſquelles ſont faictes toutes choſes, eſt attribuée à Iupiter. Mais celle de la matiere ſeule, eſt ſubiecte à Venus. Toute ſoudaineté & viteſſe eſt à Mars & à Mercure attribuée. La continuation des choſes, à Saturne. Et ſi le dire du Philoſophe eſt vray, qui au premier de ſes Metheores dit que les corps inferieurs ſont regiz & gouuernez par les ſuperieurs, comme auons dict au deſſus: nous dirons auſſi, ſuyuans l'opinion des Medecins & Aſtrologues, que le Soleil domine la teſte & le cueur de l'hōme. A laq̄lle teſte & ſur les genitoires Mars domine ſemblablemēt. La raiſon pourquoy le Soleil a dominatiō ſur le cueur, eſt pource que le Lyon eſt la maiſon d'iceluy Soleil, &

qu'Aries eſt ſon exaltation. Et qu'ainſi ſoit, nous voyõs par experience que quand l'homme eſt yure, & que la teſte & le cueur luy deulent, en luy frottant les genitoires d'eau froide ou de vinaigre, il eſt incontinẽt deſenyuré. Et que nous demonſtre autre choſe ce que nous voyons tous les iours practiquer es remedes, que nous appliquons à diuers inconueniẽs & maladies, ſelon la nature & proprieté des choſes celeſtes ſinon cela? Mais pour le preſent à cauſe de breueté, nous n'en dirons autre choſe, pour venir à parler des noms des planettes & de leur difference, qui eſt choſe plus appartenante à l'art de Geomancye, que toute autre.

Des noms & difference des ſept planettes. CHAP. 19.

POur doncq' vous faire congnoiſtre, comment les anciens Philoſophes appelloient les planettes, & quelle difference pour bien les ſçauoir diſtinguer, ils mettoient entre elles, ie vous en ay bien voulu toucher ce mot, àfin de ne laiſſer rien paſſer qui ſoit neceſſaire & ſerue à la cognoiſſance de ceſte ſcience. Ils appelloient doncq' Saturne le pere des dieux, & temperateur des temps. Le diſant là hault eſtre grand ſeigneur, ſage, prudent, aduiſé, preuoyant & ingenieux, ancien, & de grande profondité en ſçauoir & intelligence, congnoiſſant les penſées des hommes, & les animant à hautes entreprinſes & actes magnanimes: gardian des

choſes abſconſes & cachées, & grand dominateur ſur la vie & la mort. Iuppiter eſt dict *Iuuans pater*, c'eſt à dire, pere aidant, nommé des anciens Roy du ciel, magnanime, inuincible, bien heureux, doux & amiable, miſericordieux, & de bonne volonté, honneſte, honorable, ſage, & ſurpaſſant tous autres en bonté.

Mars eſt nommé *Mauors*, qui autant vault à dire comme puiſſant en faict de guerre, le diſans eſtre ſanguineux, de hault courage & indomtable, vaillant aux armes, ſpadaſsin, inuincible, furieux, contre lequel nul ne peult reſiſter qui luy voudra mal. Il deffait les puiſſans, & oſte les Rôys, Empereurs, & Potentats hors leurs ſieges. Seigneur de chaleur, dominãt ſur le feu, planette de ſang, & qui encourage & enhardiſt au conflict tous cõbattans. Le Soleil eſt des anciens appellé Phebus, Apollo, lumiere, moteur des temps, & qui faict plouuoir, greſler, & geler, Roy immortel, Roy ſur toutes le eſtoilles, Roy radieux & doré, bening, honneſte, debonnaire, heureux, ſage & prudent. La nüict eſt appellé Dioniſius, & le iour Apollo, *quaſi mala pellens*, c'eſt à dire, dechaſſant tout mal. Il eſt auſsi appellé Vulcain, à cauſe de la violence & rapacité du feu. Les Chaldeans l'appellent Adad, c'eſt à dire, ſeul.

Venus eſt appellée dame iolie, blãche & belle, dame d'amour & de beaulté. Dame des hommes, de ioye, d'amitié, de doulceur, & de toute grace & benignité: dame de pitié & miſericorde, & qui iamais ne ceſſe de faire bien & plaiſir à toutes choſes. Elle ſ'appelle Armaphrodite, qui eſt à dire, participant des deux ſexes maſculin & femenin, pour ce qu'elle ſe trouue aux cueurs

des hommes, & des femmes. Elle eſt appellée auſsi quand le Soleil ſe leue Diane, ou pour mieux dire Heſperus, c'eſt à dire, celle qui apporte la lumiere & clarté au monde. Quand le Soleil ſe veut reconſer, elle ſ'appelle Phoſphorus, c'eſt à dire, guide & conductereſſe de toute choſe à bien. Mercure eſt appellé fils de ioye & de bonnes nouuelles, Ambaſſadeur & truchemẽt des dieux, & interprete des choſes celeſtes. Il ſe nõme auſsi Serpentarius, ioly, clair, ſage, raiſonnable, puiſſant en bien & en mal, ſecretaire ou notaire du Soleil, hõme auec les hommes, & femme auec les femmes.

La Lune ſ'appelle de nuict Lucine & Proſerpine, tãt pour ce qu'elle chemine & luiſt la nuict, & a deux cornes, que pource que toutes les eſtoilles luy reſpõdẽt, & tous les temps & elemẽs luy ſeruent & obeiſſent, ayant commandement ſur toutes herbes & ſemences, quant à leur productiõ. Et ſ'appelle ſœur & femme du Soleil. Voyla les noms que donnoient les anciens philoſophes aux planettes. Ce que i'ay bien voulu icy mettre, à fin que le Geomancyen n'erre quant à l'appellation & difference d'icelles. Et meſme que cela eſt neceſſaire à celuy qui en ceſte ſcience vouldra eſtre parfait. Nous traicterons maintenant de la nature & proprieté, qu'a vne chaſcune deſdits planettes es ſignes, ou parties du ſecond principal cercle du ciel appellé Zodiacq' ou Eclipticq', & puis apres nous parlerons tout à plein dudict Zodiacq' & de ſes parties.

Du Soleil.

Du Soleil. CHAP. 20.

QVand les Docteurs & Aſtrologues veulent faire deſcription des planettes, ils cõmencẽt cõmunemẽt à Saturne, pour eſtre le plus haut & premier d'icelles: mais moy en ce lieu au contraire d'eux, ie commenceray au Soleil: pource qu'il me ſemble ſuperieur, ſeigneur & dominateur de tous les autres. Parquoy conuient ſçauoir en premier lieu, que le Soleil (pour entieremẽt deſcrire ſa proprieté & nature) eſt la lumiere & chandelle de tout le monde, & facteur des temps. Pour le Soleil ſont faites toutes les planettes, tant Orientales qu'Occidentales, tant apparentes que cachées. Par le Soleil ſe font toutes augmentations, accroiſſemens, & maturitez de tous fruicts, animaux, & autres choſes qui ſont ſur la terre. Le Soleil eſt la plus clere & lumineuſe planette de toutes les autres, de ſorte qu'il eſt nommé la lumiere du ciel: plus chaud que les autres, & meſme que l'element du feu. Combien que Mars pour quelque ſaiſon de l'ãnée ſoit plus chaud que le Soleil. Il s'appelle le pere des planettes, & faict ſa reſidence au quatrieſme ciel comme au millieu d'elles, pour dominer tant aux ſuperieures, qu'aux inferieures. Il ſe cõioint auec la Lune à la façon & maniere de l'hõme auec la femme: tellement que quand il depart d'elle, il luy donne de ſa lumiere, & elle va dela en apres touſiours croiſſant petit à petit, iuſques à ce qu'elle ſoit toute rõde, comme vne creature au corps de la femme, & qui

ſe tourne en ſemblance de ſon pere. Quant au temps, il reſpõd à l'eſté. Il domine ſur la teſte & ſur l'eſtomach de l'homme. La nature du Soleil eſt meilleure que celle des autres planettes, en ce qu'elle œuure en elles toutes: & nulle des autres n'œuure en celle de luy. Sa maiſon auſsi eſt plus noble, & ſon exaltation plus haulte que celle des autres. Sa maiſon eſt le Lyon, ſon exaltation le mouton, & ſa deſcente la balance. Quant à ſa face, & triplicité, ie n'en diray rien pour le preſent. Le lieu de ſa demeure & reſidence, eſt (comme auons dit) au quatrieſme ciel, eſtant au millieu de toutes les autres planettes, pour illec comme vn ſage Roy, bien & deuëment gouuerner ſon royaume, & y veoir de tous coſtez. Il a conſtitué Mars ſon Conneſtable & gouuerneur de ſa gendarmerie, & pource le lieu ou Mars faict ſa reſidence, eſt par deſſus celuy du Soleil. C'eſt la cauſe auſsi pourquoy la nature & chaleur de Mars, cõuiẽt auec celle du Soleil, & de l'elemẽt du feu. Il a dõné à Iuppiter la iuriſdictiõ de ſon royaume, pour ſon honneſteté, bonne & temperée complection: ioinct qu'il n'a aucune mauuaiſe qualité, par laquelle il peuſt offenſer, & mal verſer en ſon eſtat. Il a faict Saturne ſon viceroy: qui eſt la cauſe pourquoy toutes les planettes mandent leur lumiere, aſpects, & conſiderations à Saturne. Il a ordonné Venus ſon receueur & maiſtre d'hoſtel, auec puiſſance & authorité de pouuoir vendre, achepter, & receuoir. Parquoy le ciel du Soleil, eſt plus proche de celuy de Venus, qu'aucun des autres, Il a fait Mercure ſon ſecretaire. Qui faict que l'office de Mercure ſoit comme celuy d'vn ſecretaire des comman-

demens royaux. Car quand le Roy chemine, il chemine aussi pareillement quant & luy: quant il s'arreste, il s'arreste aussi. Il a finablement constitué la Lune son auant garde & porte enseigne, d'autant qu'elle est plus loing de luy, que toutes les autres planettes.

Les puissances & facultez, que le Soleil a par tous les signes & parties du Zodiacq. CHAP. 21.

QVand doncq' le Soleil est au signe d'Aries, il est fort puissant & cruel. Il depossede les grands seigneurs, & les abesse de leurs estats & dignitez & les fait petits. Il est bon pour les affaires de guerre, & pour obtenir victoire sur ses ennemis. Quand il est au signe de Taurus, il est pareillement bon pour la guerre, pour victoire, pour faire escarmouches & saillies, & pour trouuer tresors, à cause du signe du Taureau, qui est maison de Venus. Quand il est en Gemini, il est de petite puissance & industrie, se laissant conduire à la volunté d'autruy. Et fait choses qui l'abessent de sa maiesté & grandeur. Quand il est au signe de Cancer, il est ioyeux, se delectant de châsons, rondeaux, balades, fables, ieux de leuc & autres instrumens de Musique. Il veult estre net, ioly, bien vestu, & demeurer en compagnie priuée.

Quand il est en sa maison, qui est le signe du Lyon, il prend plaisir à bien ordonner ses harnois, cheuaux, montures, & mettre en bonne ordonnance & bel arroy sa gêdarmerie, pour combattre les autres Roys ses

voiſins. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il ſe delecte & prend plaiſir en toute ſorte d'esbattemens, & chanſons muſicales: à veoir ſans parler, entendre & ouyr des autres ſans mot dire. Il aime pareillement à bien boire & manger, & ſ'eſiouiſt de ſenteurs odoriferantes, comme de Muſque & autres perfuns & choſes ſentans bon, prenát plaiſir & delectation en tous esbaſtemens, recreations, & plaiſirs du corps. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt dechaſſé de ſon Royaume, & ſes gens eſtans defaicts & mis en routte, & perdu ſes enſeignes, ſe ſauue à la fuyte le grand galot puis en vn lieu, puis en l'autre, ayant grand peur d'eſtre pris ou tué, & y perdre la vie. Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il eſt grand, hault, & puiſſant, de grand' beaulté & ſtature, net, poly, aorné de beaux & ſumptueux accouſtremens, ſe delectant d'eſtre bien & propremét veſtu: & ſi eſt aimé d'vn chaſcun. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt en grande puiſſance pour mal faire, ne ſ'enclinant qu'à occire & meurtrir gens, qu'à faire pendre ſes ſubiects: à deſrober & tollir l'autruy, ſans raiſon & equité: à ſaccager villes & villages, & maſſacrer tout le monde. Quand il eſt au ſigne de Capricorne, il eſt aimé & chery des fémes, en grand' eſtime & reputation de chacun pour ſa prud'hõmie & iuſtice, en puniſſant les malfaiteurs, & guerdonnant les bons, conſeruant & gardant ſon peuple. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt Roy, fort commandant & mal obei, de peu de puiſſance & authorité: & ſi ſe priſe & eſtime plus qu'il ne vault. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il eſt amateur du ieu de dez & de cartes, pareſſeux,

& ſe

& ſe delectant fort au boire & au manger, & aymant toutes choſes à luy contraires.

De la Lune, & de ſes qualitez & vertuz par tous les ſignes du Zodiacq'. CHAP. 22.

LA Lune eſt la moindre de toutes les Planettes, fors Mercure que lon dit eſtre plus petite qu'elle. La Lune nous ſemble grande, pource qu'elle eſt la premiere & plus prochaine de nous. Et eſt (ainſi qu'auons dict au deſſus) comme le porte enſeigne de l'auantgarde du Roy qui eſt le Soleil, à laquelle il donne auſsi plus de puiſſance qu'à nulle des autres, pour la clairté & tenebres qu'elle reçoit de luy. Les eſtoilles pareillemẽt ont de la Lune leur beaulté & luſtre, & meſme leur deformité & obſcurité. La Lune de ſa nature eſt froide & humide, & rend les corps auſquels elle domine, gras & humides, & pleins d'humeurs nuyſibles & peccantes, auec vne palleur liuide & blãchaſtre. Quant à l'elemẽt, elle reſpond à l'eau: & quant au temps, elle reſpond à l'hiuer. Elle regiſt & gouuerne la nuict: & domine ſur la mer, la faiſant croiſtre & decroiſtre. La Lune eſt vne des trois planettes, qui fait plouuoir. Quant la Lune eſt au ſigne d'Aries, elle eſt comme vne Royne puiſſante, de grãde renommée & reputation, belle, iolye, plaiſante, de grand corps, & belle taille, & facile à corroux.

Quand elle eſt au ſigne du Taureau, elle eſt royne d'vn grand & puiſſant royaume, de mœurs bien com-

posée, & tenāt son royaume en bonne paix & tranquillité. Elle fair aussi bonne iustice,& est bien aimée d'vn chacun. Elle aime ioye & repos, vn peu neantmoins subiecte au vice de la chair. Quand elle est au signe de Gemini,elle est pauure & miserable, ayāt l'vn de ses membres gasté : faisant ses besongnes & negoces mal commodement: estant de mauuaise nature & condition, mal habituée, & de mauuaise vie & cōuersation: & si ne peult boire ne manger. Quand elle est au signe de l'Ecreuisse, elle est Royne de grande puissance, & d'vn grand royaume, ostant & donnant à qui bon luy semble de puissance & authorité absoluë. Dame de grand' beauté,sagesse & prudence, estant biē aimée, bien authorizée & obeye en son royaume. Quand elle est au signe du Lyon,elle est Royne courōnée,sans puissance toutesfois,& authorité de faire & de cōmander : mais estant en mespris & contemnement de tous ceux de son royaume,se gouuernāt vn chacun à sa guise & volonté. Quand elle est au signe de Virgo,elle est fort melancolique, songeresse & pensifue, mal vestue & habituée: s'arrestant au dire des causeurs, & ne faisant chose qui ne soit mal faicte. Quand elle est au signe de la Balance, elle est royne couronnée,ne faisant autre bien que gourmander, & ne pense aucunement à ses affaires , estant sans peine & sans soucy, ne prenant autre delectation qu'à choses ioyeuses, comme danses,ribleries,chansons,balades, rondeaux,compaignies de fēmes,& à toutes autres choses de plaisir.

Quand elle est au signe du Scorpion,elle est femme de grandes & mauuaises pensées,estant cause de beaucoup

coup de maux, qui ſuruiennent à elle & aux autres. Et tout par ſon ignorance. Quand elle eſt au ſigne du Bouc, elle eſt noble & puiſſante dame, belle, bien appriſe, bien compoſée, bien habituée, & de bonne eſtime & renom. Quand elle eſt au ſigne d'Aquarius, elle eſt dame qui aime la chaſſe, & de grande pourſuite, meſme contre ceux qui ſ'enfuyent. Elle ne fait iamais ſa reſidence en vn lieu: mais va & vient touſiours ſans arreſt: & entreprend choſes qui rien ne luy ſeruent tant en ſon viure, qu'en ſes affaires. Quand elle eſt au ſigne de Piſces, elle eſt femme mal en ordre, & n'a ſoing ne cure de beaux habillemens. Mais ſeulement prẽd ſon plaiſir à la chaſſe, au ieu de cartes & de dez, & autres ieux de ſort, qui luy font perdre ſon bien, ſans beaucoup ſe ſoucier de ſes affaires. La maiſon de la Lune eſt Cancer, ſon exaltation eſt Taurus, & ſa deſcente eſt Scorpio.

De Saturne, & de ſes puiſſances par les douze ſignes du Zodiacq'. CHAP. 23.

SAturne eſt vne planette repreſentée par vn homme ancien & caduc, de grand trauail, & portant la teſte beſſée, melancoliq' & maladif. Il eſt de nature froide & ſeche: qui fait qu'on le figure hõme melancoliq', enuieux tenãt lõg tẽps ſon courroux, ſõgeard, peu emparlé, peu hantant les cõpagnies, & qui penſe profondemẽt: homme de ſubtile & prompte memoire, ayãt touſiours ſon

penſement aux choſes anciennes, qui n'a pas ſubtil entendement : homme craintif & triſte, & ayant inclination à pouuoir faire merueilles es choſes de Nicromancye, ſelon l'oppinion des Aſtrologues, qui diſent que l'homme Saturnien eſt beaucoup plus habile & prõpt aux choſes de Magie, que celuy qui ſera né ſous vne autre planette. Quand Saturne eſt ioinct à vne bonne planette, il eſt bon : quand il eſt auec vne mauuaiſe, il eſt mauuais. Le Saturnien va touſiours lentement, & ſe delecte en baſtimens & à faire edifier maiſons, enſemencer les terres, à eſtre ſeul, & ſi a la veuë courte, & n'ayme point coucher auec les femmes. Auſsi ne faict il ſouuent gueres d'enfans: & ce qu'il faict, vient plus ſouuẽt à ſon dõmage qu'à ſon profit. Tel hõme eſt né de la froideur de l'eau, & des tenebres. Car auſsi Saturne n'a clerté ſinon celle que les autres planettes luy communiquent, comme auons touché au deſſus: de ſorte q̃ le Soleil luy dõne la lumiere & chaleur qu'il a, eſtãt toutesfois l'ennemi mortel d'iceluy. Quãt aux elemens, il reſpond à la terre : quant au temps, il reſpõd à l'Autõne. Il eſt clair es ſignes de Gemini, Cancer, & Leo. Sa clairté ſe diminue es ſignes de Libra, Virgo, & Scorpio. Il eſt fort obſcur & tenebreux es ceux de Sagittarius, Capricornus, & Aquarius. Son obſcurité ſe diminue in Piſcibus, Ariete, & Tauro. Il eſt amy de Mars, pour mal faire : & ennemi de Iuppiter à cauſe de ſa bonté. Quand il eſt au ſigne d'Aries, il ſe iacte & vente de ſes haults faicts & proëſſes, comme d'auoir tué hõmes & gaigné batailles, & eſt plus mauuais que bon. Car il fait mener la guerre, bruſler les pays,

pays, ſuſciter combats entre les perſonnes, ruiner les ſemences & plantes. Quand il eſt au ſigne du Taureau, il tient plus du ſexe femenin que maſculin, ſe delectant d'orde & prepoſtere luxure. Ce qui ſe doit entendre, quand en la figure il ſe trouue auec fortune mineur, qui eſt figure du Taureau. Mais quād il ſe trouue auec Lætitia qui eſt auſsi figure du Taureau, ſignifie que celuy pour lequel eſt faite la queſtion eſt ancien, maladif, & debile de ſes membres, tant affligé de ſon mal que ſans ceſſe ne fait que larmoyer & plourer pour la douleur qu'il ſent & endure. Quand Saturne eſt au ſigne de Gemini, il eſt de mauuaiſe vie & peruerſe nature, melencolicq', douloureux, d'vne vie languiſſante & trauaillée: & dont les affaires baſtent mal. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt tellement laid de viſage, & defiguré, que tout le monde le chaſſe de ſa compagnie & le fuyt. Quand il eſt au ſigne du Lyon, il ſe monſtre fort & vertueux au commencement: mais à la fin eſt foible & puſilanime. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il ſe monſtre au commencement debile de membres, penſif, melencoliq', entrepreneur de haultes choſes & difficiles à parfaire, deſquelles à la fin n'en peult venir à ſon honneur: de ſorte qu'à la fin eſt contrainct mandier ſa vie. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt Roy couronné, de grande puiſſance, authorité & nobleſſe: prenant plaiſir à commettre meurtres, faire guerre, auoir victoire & ſubiuguer ſes ennemis, leuer gens, dreſſer armée & la mettre aux champs, & faire grand appareil de toute ſorte de munitions de guerre. Mais à la fin deuient pauure, miſerable, defait, &

criant miſericorde. Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il ſe delecte à tirer de la harquebuze, arc, arbaleſte, & le tout par vne malice : à aller à la chaſſe, à tuer, bruſler, & faire toutes choſes abominables. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt de grãde ſtature, boſſu, & contrefaict. Quand il eſt au ſigne de Capricornus, il eſt triſte, fort penſif, ſ'affligeant le corps par vne extreme melencolie & triſteſſe. Homme qui aimé à marrer & fouïr la terre: faire des puyz, & creuſer la terre pour trouuer treſors. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il ayme à tuer gens, & rauir leurs biens à toute force. Quãd il eſt au ſigne de Piſces, il ne ſe delecte qu'à mal faire, & commettre meurtres, & autres meſchancetez: mais ſur la fin il ſe recongnoiſt, & deuient pitoyable, miſericordieux, & compaſſiant des pauures & affligez. La maiſon de Saturne eſt Capricornus & Aquarius, ſon exaltation eſt Libra. Sa ioye eſt Aquarius. Et ſa deſcente eſt Aries.

De Iuppiter, & de ſes puiſſances en chacun ſigne du Zodiacq CHAP. 24.

IVppiter eſt vne planette amyable, doulce, & gratieuſe, ſous laquelle l'homme qui a ſa naiſſance, eſt communement de bon cerueau & entendement, chaſte, loyal, ne faiſant iamais tort à perſonne. Ceſte planette eſt ennemie mortelle de Saturne, auquel elle oſte vne partie de ſa malice par ſa temperature. Car Iuppiter eſt vne pla-

vne planette bien temperée, chaulde & humide. Elle reſpond à l'air, quant aux elemens: au printemps, quāt aux quatre ſaiſons de l'année. Celuy ou celle qui eſt ſoubs ceſte planetre né, eſt communement homme de bonne apparence, aimant eſtre bien & honneſtement habitué, & ſi eſt (comme i'ay deſia dict) feable, loyal, amiable, & pitoyable, & qui volontiers remonſtre & radreſſe les deuoyez, & ceux qui font mal, & n'ayme ceux qui y perſeuerent. Homme qui en ſes faicts eſt veritable, de bonne conſcience & amitié, de bonne indole & conditions, & qui aime à faire plaiſir: ſain de corps & de membres: amateur des loix & bons iugemens. Homme qui aime le bien & les bons, & tache touſiours de les maintenir & fortifier en bonté: & des choſes qui ſont mal faictes, en diminuë la malice. Il ne ſe fait choſe par le moyen de Iuppiter, qui ne ſoit bonne, & vienne à bonne yſſuë. Il eſt cauſe de la ſerenité & purité de l'air: de la douceur & benignité des vents, & que les pluyes viennent de ſaiſon. Par ſa bonne nature & qualité, il diminuë la chaleur en eſté, & le froid en hyuer, oſte le mauuais air, & toutes maladies. Il eſt clair en Aries, Taurus, & Gemini. Il pert ſa clairté en Cancer, Leo, & Virgo. Il s'obſcure du tout en Libra, Scorpio, & Sagittarius Sa ~~clairté~~ obscurité ſe diminuë en Capricornus, Aquarius, & Piſces. Quand doncq' Iuppiter eſt au ſigne du Mouton, il eſt de bonne qualité & amitié, & ſe delecte d'eſtre bien veſtu, de bien boire & manger, & appete toutes choſes plaiſantes & aggreables au corps.

Quand il eſt au ſigne du Taureau, il eſt homme de bon iugement, ſage, & aduiſé, & de grād ſçauoir, & qui

bien aime les pauures impotens de leurs membres, & deformes de corps. Quand il eſt au ſigne de Gemini, il ſe monſtre homme de grande honneſteté, apparéce, & plaiſir, beau, gratieux, & de bō maintié, docte es ſciences philoſophales & humaines, amoureux toutesfois & conuoiteux de fémes, tāt bōnes que mauuaiſes.

Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt hault & puiſſant Roy appetant les armes, aymant les guerres, & à faire amas de gens pour icelles : hōme beaucoup parlant, ne ſ'accordant iamais à perſonne, mais contrariāt à tous: & ſe delectant par fois de la chaſſe. Quand il eſt au ſigne du Lyon, il eſt hōme qui de tout ſon cueur aime la chaſſe, & à tirer de l'arbaleſte & harquebuze, & qui appete la guerre, & aſſaillir ſes ennemis. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il eſt grand eſcrimeur, fort bien ſ'aidant de toures ſortes d'armes, ambitieux & cōuoiteux de pecune, amateur de philoſophie, & de toutes bonnes ſciéces: colere, & aucunefois par courroux gaſtāt & deſtruiſant tout ce qu'il récontre & trouue deuāt luy: par fois pareſſeux, difficile & mal aiſé à contenter. Quand il eſt au ſigne de Libra, il ſe delecte & prend ſon plaiſir à la chaſſe, & faucounerie : aucunesfois de demeurer auec pauures gens, par autre auec les riches.

Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il aime aller à la chaſſe auec l'arbaleſte: & eſt vn grand capitaine de guerre l'aimant fort, pour amaſſer argent & autres richeſſes & opulences. Et ſi eſt fort ſubiect à ſon plaiſir, & opiniaſtre, ne voulant croire ne faire qu'à ſon cerueau, ſans honte ne vergongne d'autruy, peu ſoucieux d'affaires quelcōques, fors que de la chaſſe, ou il eſt fort heureux.

Quand

Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il aime à piquer cheuaux, eſtre bié mõté & equippé, bié veſtu, & proprement acouſtré & aorné, & veult que les acouſtremẽs tant ſiens que de ſes cheuaux, ſoient proprement faicts. Il appete iouſtes & tournois, à plaidoyer & auoir proces. Quand il eſt au ſigne de Capricornus, il eſt pauure miſerable, maladif, & ne ſe peult aider de ſes membres. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt grand chaſſeur, de belle taille, de beau corſage, bien veſtu, net & ioly, & ſi aime bien le boire & le manger. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il eſt grand docteur en toutes ſciences, appliquant ſon eſtude à haultes & profondes choſes, & ſe delecte fort de la Muſique, & ſi eſt de complection fort ioyeuſe & recreatiue. Mais il ſignifie aucunesfois deuoir eſtre tué, & mangé de beſtes.

La maiſon de Iuppiter eſt Sagitarius & Piſces: ſon exaltation eſt Cancer. Sa ioye, eſt ſagittarius. Sa deſcente, eſt Capricornus.

De Mars & des ſignifications & qualitez qu'il a par les douze parties du Zodiacq.

CHAPITRE 25.

MArs eſt vne planette chaude & ſeiche, & femenine. Celuy ou celle, qui ſoubs elle à ſa natiuité, eſt de complexion cõmunemẽt furieuſe, cruelle, appetant gueres, batailles, & combats, & à perpetrer meurtres & tueries. Il aime queſtions & debats, & à faire courſes, eſcar-

mouches, robices, & occision de gens. Mars respond quant aux elemens, au feu: quant au temps, il respond à l'esté. Quand il est direct, son courroux dure peu, mais il faict beaucoup de mal. Quand il commence à faire mal, il ne s'en desiste qu'il n'ait faict & accompli son exaltatiō: & puis lors il s'amodere peu à peu. Il s'accorde & conuient auec Saturne en mauuaistié, pource que tous deux sont mauuais, & si ont guerre l'vn cōtre l'autre: de maniere que Saturne resiste à Mars par sa grande frigidité & obscurité. Mais en toute autre sorte de malice, ils s'accordent ensemble. Mars tient le party du Soleil, parce que le Soleil le deffend, & aussi que le Soleil est exalté en sa maison, qui est Aries. Parquoy Aries est maison de Mars. La complexion & nature duquel est fort proche de celle du Soleil, comme auons dict au dessus. Celuy qui tient de la nature de Mars, est communement obliuieux, ayant peu d'entendemēt, & peu consideratif de la fin & issue des choses. Ceste planette est ennemie mortelle de la Lune. Il est de petite puissance es signes humides: mais il se fortifie en ceux qui tiennent du feu & de l'air. Sa clairté est grande en Aquarius, Pisces, & Aries. Elle se diminue en Taurus, Gemini, & Cancer. Elle s'obscure en Leo, Virgo, & Libra: & diminue son obscurité en Scorpio, Sagittarius, & Capricornus. Quand il est au signe de Aries, il signifie clameurs, seditions, volleries, tromperies, questions & debats: & se fait capitaine de mauuais garnimens, inuēte les armes pour auec espées & autres bastons guetter & occire gens. Parquoy il est craint de tout le monde. Quand il est au signe du Taureau,

il est

il eſt mauuais, gourmand,paillard, noiſeux, meurtrier, forceur & violeur de femmes. Il eſt laid de viſage, ayant eu vn coup d'eſpée deſſus iceluy. Il aime ieux de cartes & de dez, chanter chanſons diſſoluës, faire & perpetrer tous les vices du monde. Quand il eſt au ſi gne de Gemini, il eſt pauure ſoldat, n'ayant que l'eſpée, & ayant egaré & perdu choſes qu'il cherche, & pourſuit ceux qui ſ'en fuyent: & ſi a eſté nauré au bras: & eſt ſeruiteur de gens qui ont pareillement eſté bleſſez, & ont perdu de leurs membres. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt eſcuyer d'eſcurie & maquignon de cheuaux, bien tirant de l'arbaleſte & harque buze. Et ſi ſe meſle du fait de la guerre, & eſt craint & redouté, d'vne phiſiognomie ſi laide & difforme, qu'vn chacun rit à le voir. Et eſt grand preneur de couleuures & ſerpens, les enchantant & faiſant eſtat de medeciner de parolles & incantations. Quand il eſt au ſigne du Lyon, il eſt fort & puiſſant, bien adextre à tirer de l'arc, arbaleſte, & harquebuze. Eſtant d'vne nature ſi colerique, qu'à la façon d'vn hōme deſeſperé, ſe tire & arrache la barbe, & frappe ſa teſte contre les murailles de male rage & deſpit. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il eſt laid de face, ou en icelle bleſſé. Homme de lōg courroux, & qui cherche à pren dre choſes difficiles, cōme fortereſſes, chaſteaux, & villes, & faire toutes choſes qui ſont deſſus le pouuoir humain. Il a vn œil creué, ou l'vn de ſes mēbres couppé. Et ſi eſt vieil ou pauure. Quand il eſt au ſigne de Libra, il eſt bien compoſé, propre, net, ioly, & ayant ſes armes & harnoys bien nets & fourbiz. Il eſt bien

veſtu & equippé, & ſe meſle de tirer de l'arbaleſte & harquebuze, & aime à cháter, ſe repoſer, bié boire & máger. Quád il eſt au ſigne de Scorpio, il eſt puiſsát, bő meſnager, & ſe fait tellemét craindre à ſes ennemis, qu'il en fait à ſon plaiſir, bien & à grans fraiz entretenant les gens de guerre. Il eſt auſsi amoureux des femmes, & fort deſpit, ſe paſsionnant ſouuent en luy meſme.

Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt allegre, eſcort & diſpoſt, ioyeux, endurant, moqueur, babillard, & foible comme vne femme. Il ſe tient propre, gorgias, net, mignon, & poly, eſtonnant les gens de ſes parolles. Quand il eſt au ſigne de Capricornus, il eſt riche & puiſſant Roy, victorieux, & n'entreprend choſes dont il ne vienne à ſon honneur. Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt noiſif, mutin, eſmouuant querelles entre les perſonnes, ſoient de pied ſoiét de cheual, pour faire guerre les vns contre les autres. Et ſi a vn œil creué, & eſt nauré en vne iambe, de laquelle il eſt boiteux, ou bien a mal à l'vn de ſes membres. Quand il eſt au ſigne de Piſces, il ſe delecte à l'art de deuination & enchâterie, & ayme à iouër auec les femmes, fort ſubiect à ſes plaiſirs. Il eſt neantmoins victorieux ſur ſes ennemis, & ſi tue les gens ſans cauſe ne raiſon, et faict mons et merueilles.

Les maiſons de Mars, ſont Aries et Scorpio. Son exaltation, eſt Capricornus. Sa ioye, Scorpio. Sa deſcente, Cancer.

De Venus,

De Venus, & de ses qualitez, par les douze signes du Zodiacq'. CHAP. 26.

VEnus est vne planette froide & humide, faisant les personnes à elle subiectes heureux, beaux, ioyeux, propres en leurs vestemens & equipages, de belle taille au posible, & de peu d'effect. Ceste planette est amie de Mars pour les correspondantes natures d'eux deux en faict de volupté & mundicité : mais pour l'excessiue chaleur & secheresse d'iceluy, ils sont contraires. Quand elle est ioincte auec Mars, elle luy oste beaucoup de sa malice. Elle s'accorde ausi auec Saturne à cause de Libra, qui est maison de Venus, & exaltation de Saturne. Venus fait les personnes de bonne volonté, liberaux, & bien emparlez, aptes à apprendre la Musique, & à faire rondeaux, ballades, & chansons, & à bien iouër des instrumens de Musique. Quand elle est ioincte auec Mercure, elle rend les personnes aptes & idoines à bien escrire, bien peindre, pourtraire, & tirer vn image. Elle les fait paisibles, non haineux, ny amateurs de debats & questions. Telles personnes prennent communement grand' tristesse & douleur pour petites choses, ainsi que font femmes. Venus est temperée & humide. Elle respond à l'eau, quant aux elemens, plus moyennement toutesfois que ne fait la Lune. Quant aux temps, elle s'accorde à l'hyuer, vn peu moins pareillemét que la lune, & est moins phlegmatique qu'elle, à la façon d'vne femme. Quand

elle eſt au ſigne d'Aries,elle eſt triſte,douloureuſe,pauure,ſouffreteuſe,melancolique,& penſifue. Quand elle eſt au ſigne du Taureau, elle eſt noble, haulte & puiſſante, de grande renommée & reputation. Aimée des Roys,& de leurs enfans, enſemble de tous les Princes & nobles,demeurãt touſiours auec eux. Quand elle eſt au ſigne de Gemini, elle eſt pitoyable, miſericordieuſe, compatiente des pauures, & aulmoſniere.

Quand elle eſt au ſigne de Cancer, elle aime d'eſtre bien & proprement veſtuë,bien boire & bien manger, dancer, ſaulter,baller auec les hommes: auoir chaines, dorures, diamants, rubiz, & autres belles bagues & ioyaux. Quand elle eſt au ſigne du Lyon, elle eſt malade, chetifue, & ne ſ'aidant point de ſes membres.

Quand elle eſt au ſigne de Virgo,elle eſt angoiſſeuſe,douloureuſe,fachée,ennuyée,& malcontente:ayant l'vn de ſes membres couppé & perdu. Serue de pauures gens,qui auſsi ont perdu quelqu'vn de leurs membres. Quand elle eſt au ſigne de Libra,elle eſt grãd' dame & maiſtreſſe, colere, bruyante, & battereſſe, ne querant que noyſes & q̃relles,& fauoriſant aux gens de guerre pour ſa defenſe, & eſtre ſouſtenuë en ſes debats.

Quand elle eſt au ſigne de Scorpio, elle ſe plaiſt en eſtrifs & querelles,à opprimer les autres,& retenir leur bien par force & violẽce. Quand elle eſt au ſigne de Sagittarius, elle prend plaiſir à tirer de l'arbaleſte, à demener vne pique ou hallebarde, & iouſter en tournoys. Quand elle eſt au ſigne de Capricornus,elle ſe paiſt d'ouyr chanter: elle aime nonobſtant à bien boire & manger, & à ſ'en yurer. Et parce qu'elle eſt lors belle,

belle, plaiſante, & de belle ſtature, elle ayme auſsi les choſes belles, & à hanter compaignies de meſme.

Quand elle eſt au ſigne d'Aquarius, elle aime la chaſſe, & la volerie, & les oiſeaux de proye, comme eſperuiers, faulcons, autours, tiercelets, ducz, & aigles.

Quád elle eſt au ſigne de Piſces, elle eſt Royne d'vn grand royaume, riche & puiſſante, de grande doctrine & ſçauoir. Et execute tout ce qu'elle fait par ſcience, & gouuerne ſon royaume, & le maintiét en toute paix par ſon grand ſçauoir: & aime bien ſes ſubiects, pource qu'ils prennent grand plaiſir à apprendre ſcience, loix, & couſtumes. Les maiſons de Venus, ſont Taurus & Libra. Son exaltation, eſt Piſces. Sa ioye, Taurus. Sa deſcente, Virgo.

De Mercure, & de ſes facultez & puiſſances, es douze ſignes du Zodiacq. CHAP. 27.

MErcure eſt vne planette de grand ſçauoir & eſprit. Sa nature eſt d'eſtre bon auec les bons, mauuais auec les mauuais. Il eſt chauld & ſec, de ſorte qu'il eſt planette maſculine auec les maſculines, & femenine auec les femenines. Sa force ſe diminue & ſe debilite en la maiſon de Venus, & eſt amy de Iuppiter en ſcience & doctrine. En ſa ioyeuſeté & ſoubdain mouuement, il participe auec Mars. Celuy qui tient de luy, eſt pareillement precipité & ſoudain en ſes actions, & ne veult faire choſes que celles qui luy móte en la teſte. Il eſt fort apprehen-

ſif, & de ſubtil entendement, mais de petit cueur. Il ment volontiers, grand trompeur, & traiſtre aucunefois. C'eſt l'vne des trois planettes, qui cauſent la pluye.

Quand il eſt au ſigne d'Aries, il frappe & tue les gẽs. Il fait queſtions & debats, crieries & mutinations.

Quand il eſt au ſigne du Taureau, il eſt exceſsif en ſon boire & manger, & à iouer. Il veult eſtre ioyeux, & aime à dancer & chanter, & à frequẽter cõpagnie de meſme. Il eſt mal temperé en ſes repas, & pareſſeux en tous autres affaires. Quand il eſt au ſigne de Gemini, il ſe plaiſt à auoir querelles, il ſ'equippe pour aller guetter & occire gens, & y conuie les autres, ne prenant plaiſir qu'a tuer & maſſacrer. Quand il eſt au ſigne de Cancer, il eſt mauuais, malicieux, diſsimulateur, traiſtre & deſloyal, prompt à mal faire, & melencolique. Quand il eſt au ſigne du Lyon, il eſt adonné à la guerre, ne faiſant cas de tuer gens, n'aymant que queſtions, querelles, & debats. Quand il eſt au ſigne de Virgo, il ſe delecte à tirer de l'arbaleſte, & harquebuze. Il ayme cheuaulx, harnois, & gens de guerre tant d'infanterie que de Cauallerie, & à eſtre bien veſtu, aorné, & equippé. Quãd il eſt au ſigne de Libra, il eſt ſçauant, bien verſé en toute ſorte de ſcience, & en outre grand hiſtoriographe. Quand il eſt au ſigne de Scorpio, il eſt de belle taille & ſtature, de bonne apparence & maintien, & qui bien aime à piquer vn cheual, & à eſtre bien & pompeuſemẽt veſtu. Quand il eſt au ſigne de Sagittarius, il eſt quereleux, faiſant grand prouiſion d'armes en ſa maiſon pour aſſaillir, enuahir, & tuer gens. Quand il eſt au ſigne de Capricor-

pricornus, il eſt pauure, mal habitué, maladif, demandant pour Dieu, & mutilé de l'vn de ſes membres.

Quand il eſt au ſigne d'Aquarius, il eſt grand Aſtrologue, deuin, Geomancyen, & interpreteur de ſonges.

Quand il eſt au ſigne de Piſces, il eſt grand, riche & puiſſant, bien en ordre, & ſumptueuſement veſtu. Accomply en toutes bonnes vertuz, & mœurs. Sa maiſon eſt Virgo & Gemini. Son exaltation, eſt Virgo. Sa deſcēte, eſt Piſces. Et ainſi par le diſcours de ces chapitres, vous ſont apertement monſtrées les conditions, puiſſances, & natures des planettes, à fin que quād vous viendrez à iuger vne chacune figure, vous la iugiez ſelon la nature & condition de la planette, de laquelle elle tient & eſt reſortiſſante, ainſi qu'auons dict des elemens : comme la figure Aquiſitio eſt attribuée au ſigne d'Aries: celle de Lætitia, à Taurus: celle de Puer, à Libra : & ainſi conſequemment des autres, cōme vous ſeront monſtrez les exemples cy apres. Il fault parler maintenant du Zodiacq', ſuiuāt la promeſſe que nous en auons faicte au deſſus, le plus ſuccinctement toutesfois que faire nous pourrons, parce que c'eſt matiere qui n'appartient pas beaucoup à Geomancye.

De la Sphere & cercles du ciel. CHAP. 28.



A Sphere & totale rondeur du ciel, eſt diuiſée en dix cercles, dont il y en a quatre moindres, à ſçauoir l'Arctique & l'Antarctique, le Tropique de Cancer, & le Tropique de Capicornus. Les autres ſix ſont maieurs, à

ſçauoir l'Equateur & le Zodiacq', les deux Colures, le Meridional, & celuy de l'Orizon. Deſquels cercles le plus grand eſt l'Equinoctial, parce qu'il diuiſe & mypartiſt le monde en deux. Le plus grand apres, c'eſt le Zodiacq', parce qu'il depart l'Equinoctial par la moitié. Et parce que nous n'auōs gueres affaire pour noſtre art que de ceſtuy cy, nous nous deporterōs pour le preſent de parler des autres, & traicterons ſeulement de luy & de ſes ſignes. Le Zodiacq' doncq', ou autrement le cercle de la vie, eſt celuy qui deſignant le chemin du Soleil, eſt de trauers & obliquement ſitué entre les Poles du monde: duquel Zodiacq' l'vne moitié decline depuis l'Equateur iuſques au Pole Arcticq', & l'autre moitié deſcend iuſques à l'Antarcticq'. D'ou ce fait que ſouuentesfois il eſt nommé le cercle oblique, d'autant que la ſituation & poſition oblique d'iceluy au regard de l'Equateur, & de l'Eſcieu du premier mouuement, eſtoit expediente & neceſſaire à ce que par le cours & recours ou reuolution des planettes (du Soleil principalement) chaſque partie & quartier de la terre, fuſt alternatiuement excité pour la production & naiſſence des choſes. Ce cercle d'auantage eſt appellé Eccliptícq', parce que ecclipſe n'aduient iamais au Soleil & à la Lune, ſinon que quand ces deux planettes ſont ſoubs vn meſme Zodiacq'.

Ainſi doncq' le cercle Zodiacq', diuiſe toute la Spere du monde, & l'Equateur en deux parties. Deſquels deux cercles les communes eſpaces d'entre deux, ſ'appellent Equinoctiaux, c'eſt à dire, eſquelles eſtant le Soleil, le iour & la nuict ſont egaux. Mais les poincts qui ſont

ſont au millieu d'entre ſeſdictes diuiſions & eſpaces, ſont appellez Tropicques & poincts des Solſtices, c'eſt à dire, les conuerſions, ſtations, & arreſts du Soleil. Les principaux poincts doncq' de ces Equinoxes & Solſtices, diuiſent le Zodiacq' en quatre parties ou quartiers, reſpondans aux quatre parties & ſaiſons de l'année. Celle du printemps prend ſon commencemẽt depuis celle ſeparatiõ du Zodiacq' & de l'Equateur, que le Soleil commence à decliner en noſtre ſommet: celle de l'eſté depuis le prochain Solſtice: celle de l'Autonne, depuis l'Equinoctial enſuiuant: celle de l'Hyuer, depuis l'autre Solſtice. Et parce que toute action naturelle a commencement, millieu, & fin, à ceſte cauſe chaſque quartier du Zodiacq', eſt diuiſé en trois parties equales, & par ce moyen tout le cercle dudict Zodiacq' en douze parties: à ſçauoir en autant que les Aſtronomiẽs ont couſtume de noter de quotes pour deſigner au zodiacq' les aſpects des planettes. Car les parties quotantes ou notes du nombre duodenaire ſont telles, 1, 2, 3, 4, 6: deſquelles le 1. exprime la coniunction: le 2. exprime l'aſpect ſextil: 3. le quatrieſme 4. le troiſieſme, & 6. l'oppoſition: comme au tiers liure de ceſt œuure ſera monſtré en quelques figures. Qui faict qu'vn chacun quartier de l'an, ſoit reſpondemment diuiſé en trois moys ou meſures de temps, & conſequemment toute l'année en douze. Or ſont ces douze parties du Zodiacq', proprement appellées ſignes, pource qu'elles ſemblent nous definir & determiner les plus inſignes & notables mutations de l'air & de toutes choſes ſuruenantes tous les ans, ſelon le di-

ſcours du Soleil par tout le Zodiacq'. Qui faict auſ-ſi que de pluſieurs ſoit nommé le Guydon & Port'en-ſeigne des temps.

Figure des cercles mineurs

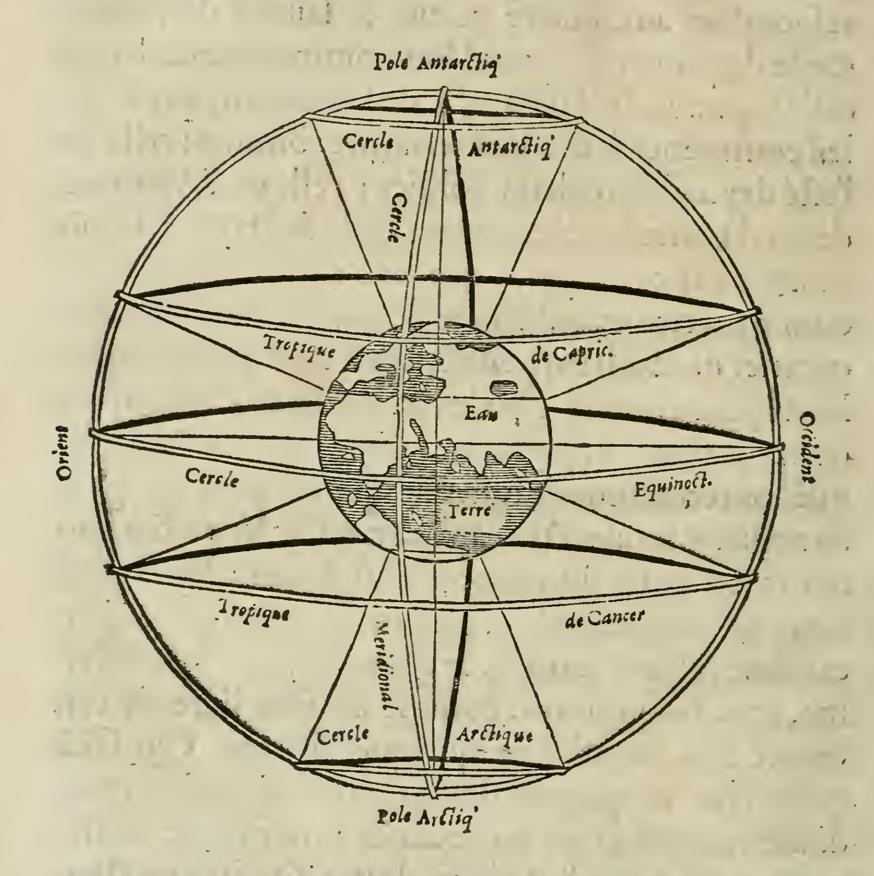
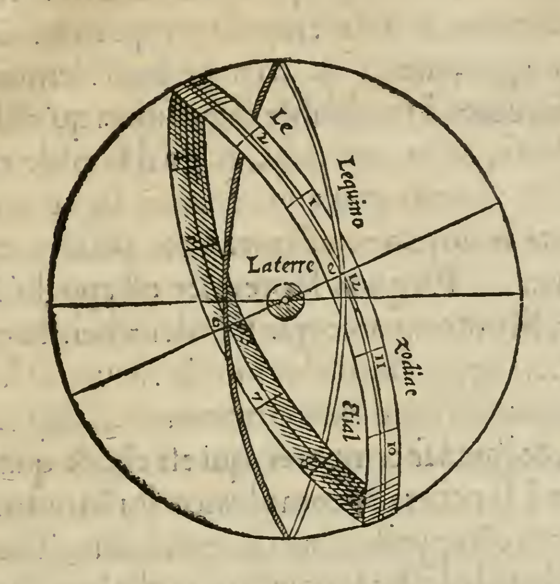


Figure du Zo-

Figure du Zodiacq', de l'Equateur, & de leurs Poles.



Des propres noms des signes du Zodiacq', & diuision de leurs degrez & qualitez. CHAP. 29.

OR fault-il sçauoir que les douze signes du Zodiacq', prennēt leur origine & cōmencemēt de la diuision de l'equinoctial du printēps, à sçauoir au tēps que le Soleil cōmēce à decliner vers nostre region, & les iours à gaigner sur la nuict: & sont en leur ordre distribuez au contraire du premier mouuement, selon la succesion du premier mouuement tant des planettes que des estoilles fixes, qui se fait d'Occident par le Midi vers Orient. Et parce que le Soleil selon sa diuerse influxion

c'eſt à dire, pluſtoſt droict que oblique iect de ſes raions,& ſelon la diuerſe preparation de la matiere des choſes inferieures, & difference du temps marchāt par vn chacun ſigne, meult & change ſenſiblement ces choſes inferieures à ſemblable diſpoſition qu'eſt la nature des choſes & des animaux, & qu'il ſemble cauſer diuers effects : à ceſte cauſe vn chacun ſigne du Zodiacq', porte le nom de quelques vnes deſdites choſes ou animaux. Parquoy le premier eſt appellé Aries, c'eſt à dire, Mouton:parce que le Soleil cheminant par icelle partie, ſ'approche de la cime des lieux, & la chaleur meſlée auec l'humidité commence à ſ'augmenter peu à peu, & l'air à ſe temperer, qui eſt choſe quaſi approchante à la nature & complexion du Mouton.

Le ſecond eſt appellé Taurus, c'eſt à dire, Taureau, parce que le Soleil eſtāt ſous iceluy,la chaleur ſ'augmēte,& l'humidité reſoluë ſe fait vne temperature d'air, tirant à ſiccité:choſe conuenable à la naturelle complexion du Taureau. Le troiſieſme eſt nommé Gemini, c'eſt à dire, Gemeaux: à cauſe qu'en ceſte ſaiſon la chaleur ſ'augmente au double, & les maſles de toute ſorte d'animaux ſe ioignent & couplent aux femelles, ponr l'accroiſſement & propagation de leur eſpece. Le quatrieſme prend ſon nom du Cancre, & ſ'appelle Cancer, qui eſt vn animal qui marche à reculont: à raiſon que le Soleil retourne vers l'Equateur d'ou il eſtoit premierement venu, en obſeruant ſes deſcentes & declinaiſons d'vn ordre contraire à celuy qu'il auoit ſous les Gemeaux. Le cinqieſme à cauſe de l'extreme chaleur qu'il fait lors, accompaigné d'vne

d'vne ſechereſſe, retient le nom du Lyon : car le Lyon eſt le plus fort de toutes les beſtes,& d'vne cõplexion chaude & ſeiche. Le ſixieſme eſt attribué à la Vierge, qui eſt vn animal ſterile, & fort debile : car lors ſe deminue la chaleur, & domine la ſechereſſe qui ſ'introduiſt, au moyen de quoy ceſſent toutes choſes à croiſtre & à ſ'augmenter, & deuiennent ſteriles, hormis (peult eſtre) l'extreme concoction de quelques vnes. Le ſeptieſme en apres, non ſeulement eſt denominé de Libra à cauſe que les iours ſont egaux à la nuict : mais auſsi parce qu'il ſe fait enſemble vn meſme poix & meſure des qualitez entre la chaleur qui default, & le froid qui commence à ſ'introduire.

Le huictieſme ſe nomme Scorpion, comme la partie veneneuſe & mortifere de l'année : car pour la ſechereſſe qui lors excelle & eſt en ſa vigueur, & la frigidité introduite, qui ſont deux qualitez ennemyes de nature, ſ'en enſuiuent corruptions d'air, & par meſme moyen peſtilentieuſes, ou autres maladies tres dangereuſes. Le neufieſme eſt denominé de l'Archer, & ſ'appelle Sagittarius: car quand le Soleil marche par ce ſigne, la chaleur eſtant vaincue, le froid domine, d'ou ſ'enſuiuent broüées, neiges, glaces, & autres telles pernitieuſes alterations, offenſans de toutes pars les animaux, & toutes choſes qui ont vie vegetatiue, comme ſi ſ'eſtoient dards & fleches enuenimées. Le dixieſme porte le nom du Bouc, & ſ'appelle Capricornus, qui eſt vne beſte de nature froide, ſeche, & melencoliq': car le Soleil eſt lors reculé le plus loing que toute l'année il ſe recule de noſtre region & de noz orizons:

&pour ceste cause l'air deuient distemperé, à l'occasion de la grande & extreme froideur qu'il fait, acompagné de secheresse. L'vnziesme s'appelle Aquarius, c'est à dire, Getteur d'eau, à cause que deffaillant la secheresse, l'humidité s'introduist derechef, pource que le Soleil retourne vers l'Equateur: & pour le froid qui lors maistrise, s'ensuit vne multitude de naiges, & de pluyes. Le douziesme finablement & dernier signe, semble (non sans grande occasion) auoir obtenu le nom des Poissons, attēdu que sont animaux aquatiques: car lors la frigidité du temps commence petit à petit à prendre fin, & pour la venuë du Soleil es vertices & sommets de nostre region, l'humidité gelée & cōglutinée se dissoult, d'ou s'ensuit vne tēperature d'air fort pluuieuse & aquatique. Et ainsi il appert la raison pourquoy les signes du zodiacq' portent les noms qu'ils ont. De là vient ausi que les estoilles fixes, comprises entour le chemin du Soleil & sous ces dicts douze signes, sont reduites en figures des sus nōmez animaux, ou d'autres choses: à sçauoir à fin qu'vne chacune constellation respondist à vne chacune qualité desdits signes: & non les proprietez des signes respondissent aux images & natures des estoilles.

Il fault noter en outre que de ces douze signes, il y en a six Arctiques ou Septentrionaux, qui sont Aries, Taurus, Gemini, Cancer, Leo, & Virgo. Et autres Antarctiques Meridionaux ou austraux, à sçauoir Libra, Scorpio, Lagittarius, Capricornus, Aquarius, & Pisces. Il y en a ausi trois qui ont la nature du feu, à sçauoir Gemini, Cancer, Leo. Autres trois qui ont celle de l'air,

Pisces,

Piſces, Aries, Taurus : trois autres qui celle de l'eau, Sagittarius, Capricornus, Aquarius: & trois autres qui participent de celle de la terre, Virgo, Libra , & Scorpio. Les ſignes maſculins, ſont ceux du feu, & de l'air. Les femenins, ceux de l'eau & de la terre.

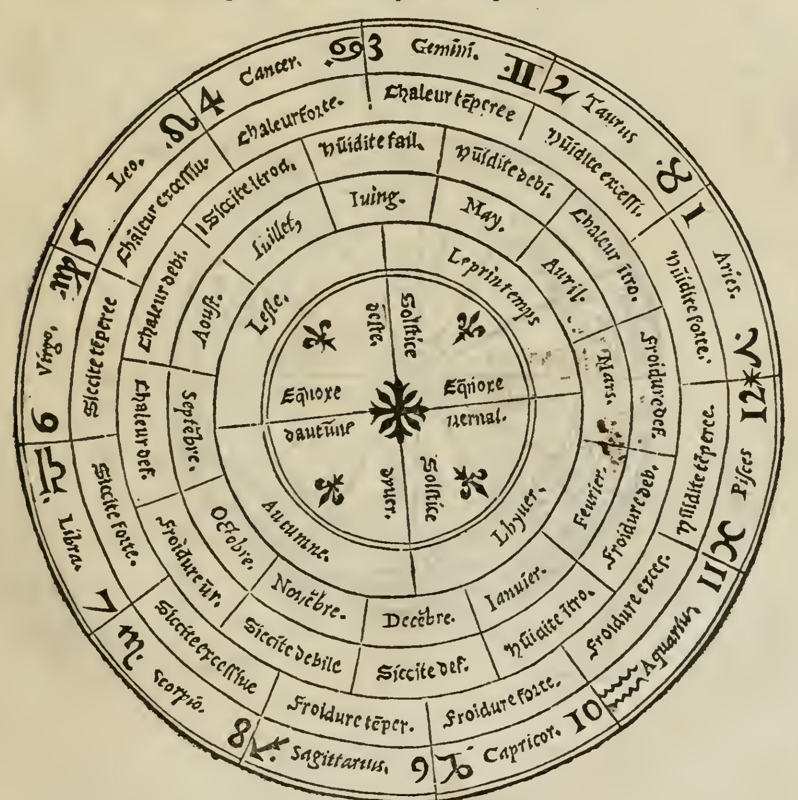
Les Orientaux, ſont ceux de l'air : les Occidentaux, ceux de la terre : les Meridionaux, ceux du feu : les Septétrionaux, ceux de l'eau. Les vns ſont figurez en forme d'homme, qui ſont Gemini, Libra, Virgo, & Aquarius. Les autres en forme de beſtes, à ſçauoir Aries, Taurus, Capricornus, Sagittarius & Leo. Les autres en forme d'animaux, à ſçauoir Cancer, Scorpio, & Piſces.

Vn chacun de ces ſignes eſt diuiſé en trente parties egales, & par conſequence tout le Zodiacq' en trois cens ſoixante, qu'on appelle degrez. D'auantage chaſque degré ſe deuiſe en ſoixante minutes, dont ie ne diray autre choſe pour le preſent, parce que cela ne faict beaucoup à la ſcience que nous traitons, qui eſt Geomancye. Vne partie de ces ſignes deſcend droictement, & l'autre obliquemét. Celle qui deſcend droictement, prend ſon commencement au ſigne de Cancer, & fine à celuy de Sagittarius. Celle qui deſcend obliquement, ou de trauers, commence á Capricorne, & fine à Gemini. Celle qui marche de trauers, obeiſt à celle qui va droit, comme (par maniere d'exemple) Gemini obeiſt à Cancer, Taurus à Leo, Aries à Virgo, Piſces à Libra, Aquarius à Scorpio, & Capricornus à Sagittarius. Le premier ſigne eſt Aries, & ſ'accorde en chemin auec Piſces, Taurus à Aquarius, Gemini à Capricornus, Cancer à Sagittarius, Leo à ſcorpio, Virgo à

Libra. Le cercle du Zodiacq' eſt diuiſé en deux pars, dont la plus grande, eſt appellée moitié du Soleil, & commẽce au ſigne de Leo,& fine à celuy de Capricornus.L'autre eſt petite,& nommée moitié de la Lune,& commence à Cancer,& prend fin à Aquarius. La moitié du commencement d'Aries, fine à la fin de Virgo, & ſ'appelle moitié chaude. L'autre,qui commence à Libra & fine à Piſces,eſt appellée moitié froide. La quarte partie de ce cercle, qui eſt au commencement d'Aries iuſques à la fin de Gemini, ſ'appelle Primeuere ou Printemps, chaud & humide, denotant le ieune aage, qui eſt chaud & ſanguin.L'autre quarte partie,qui commence de Cancer iuſques à la fin de Virgo, ſ'appelle Eſté, chaud & ſec, & ſignifie la ieuneſſe de vingt à trente cinq ans,qui communemẽt eſt chaude & colerique. L'autre qui eſt depuis le commencement de Libra,iuſques à la fin de Sagittarius, eſt appellée Autũne, froid & ſec, denotant vieilleſſe, qui communement eſt froide & melancolique. La derniere qui a ſon commencement à Capricornus & ſa fin à Piſces, eſt nommée Hyuer, froid & humide, ſignifiant l'aage decrepit, qui touſiours eſt defectueux & phlegmatique Entre ces ſignes aucuns ſont mobiles,les autres fermes,& les autres communs. Les mobiles, ſont Aries, Cancer,Libra, & Capricornus : ainſi nommez Mobiles, parce que quand le Soleil entre en Aries,fait eſmouuoir & changer le temps d'Hyuer en Printemps, & ainſi des autres es autres ſaiſons. Les fermes, ſont Taurus, Leo,Scorpio, & Aquarius : ainſi appellez fermes, à cauſe que quand le Soleil eſt en l'vn d'eux, il tient le temps ferme,

me, conſtant & arreſté. Les communs, ſont Gemini, Virgo, Sagittarius, & Piſces: appellez communs, parce que quãd le Soleil entre en l'vn d'eux, il faict mouuoir le tẽps tãtoſt d'vne ſorte, tàtoſt d'vne autre. Ie ne diray autre choſe pour le preſẽt de ces ſignes, iuſques à ce que cy apres vo⁹ mõſtre la maniere d'adapter les ſignes aux figures. Quant à ce qu'en auons dict en ce chapitre, ſi bien l'entendez, cõſiderez, & retenez, cela vous ouurira merueilleuſemẽt l'eſprit & entendemẽt, pour bien & parfaictemẽt iuger vne figure. Et à fin que plus aiſémẽt le compreniez, ie vous ay biẽ voulu cy deſſoubs mettre les proutraicts de tout ce qu'auons dict au deſſus.

Figure pour ſçauoir cognoiſtre les ſignes, & tout le diſcours de leurs ſuſdictes qualitez, ſelon les quatre temps de l'année.



Autres figures pour cognoistre les signes qui marchent tant droictement que obliquement.



Obliqmēt. Droictemēt. droictemēt Droictemēt Droictemēt Droictemē droictemēt obliqment obliqment Obliqmēt. Obliqmēt. Obliqmēt

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

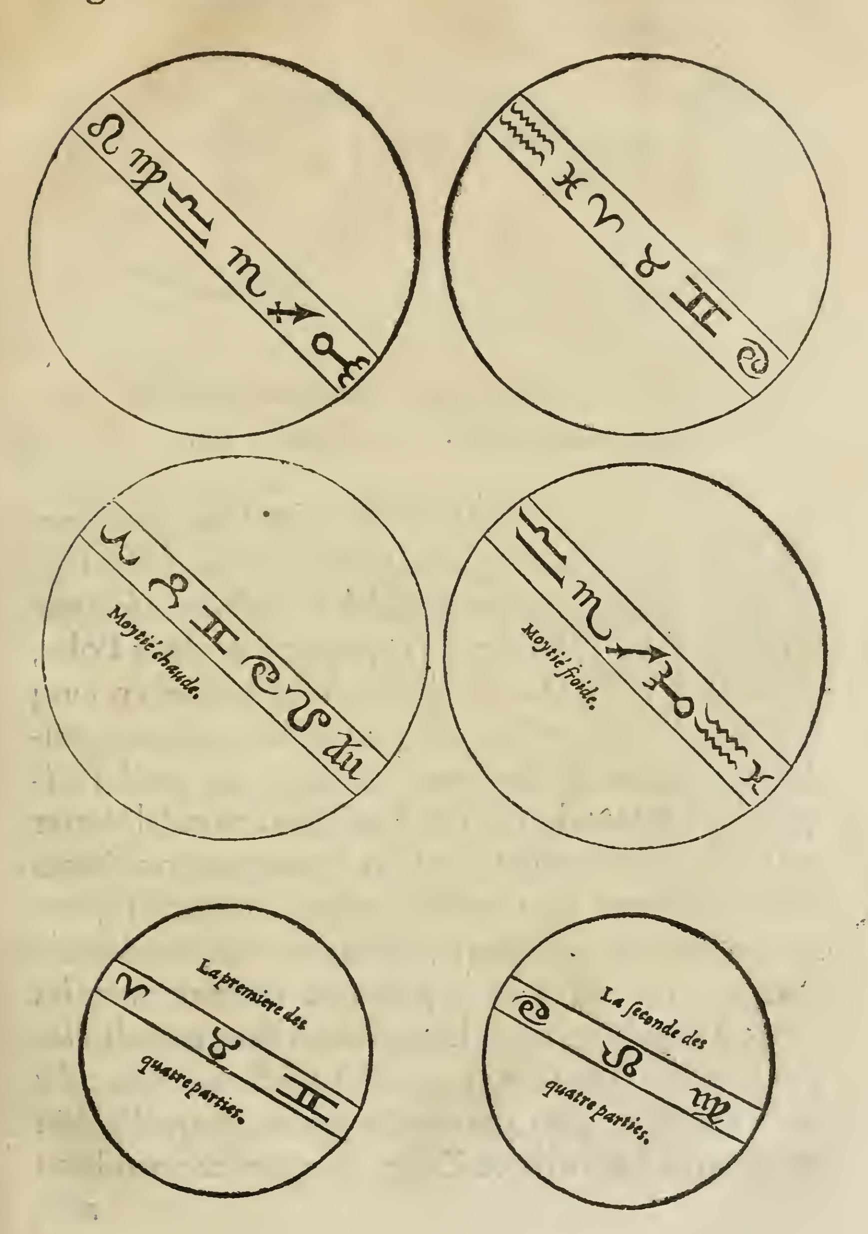
Solstice desté

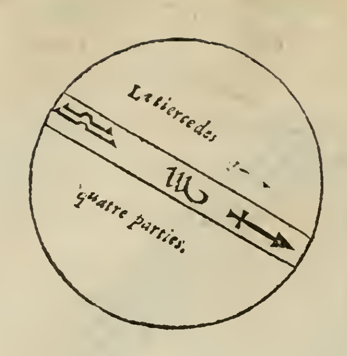
Equinoxe uernal.

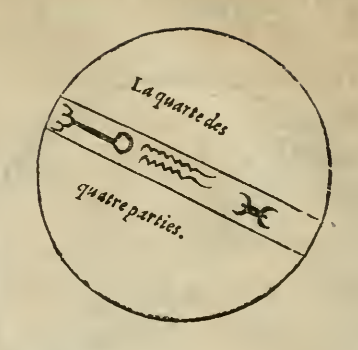
Equinoxe dautūne.

Solstice du uer

La grand moitié du Soleil. *Grand moitié de la Lune.*





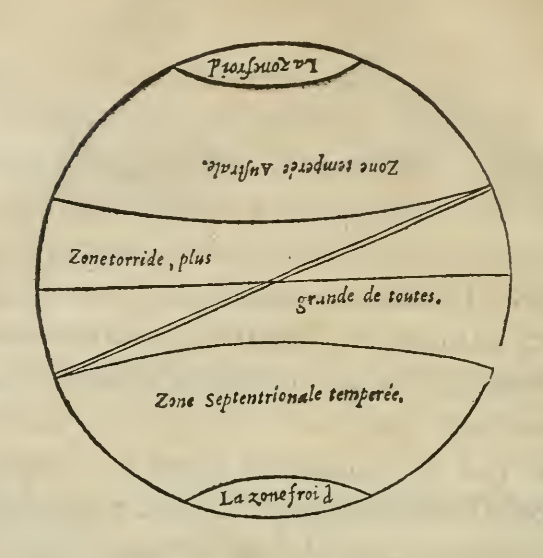


Des cinq principales regions du monde appellées vulgairement Zones. CHAP. 30.

IL fault ſçauoir au ſurplus, que les cercles mineurs, dōt auons au deſſus ſeulement touché en paſſant, à ſçauoir les deux Tropiques, & deux Poles, ſemble diuiſer tout le ciel en cinq principales parties ou regions, appellées vulgairement Zones on cinctures, auſquelles reſpondent autant de climats & cōtrées, en ce Globe terreſtre proportionnées. Or ſont ces regions ou Zones fort differentes les vnes aux autres, tant en figure, magnitude & grandeur, qu'en nature accidentale ou temperament. Car la premiere eſt ſitué entre les deux Tropiques, doublement & en deux pars diuiſée par le cercle Equateur, ce qui faict qu'elle ſoit toute d'vne forme & la plus grande de toutes. Laquelle doit proprement eſtre dicte Zone, & appellée torride ou arſe,

arſe, pource qu'elle ſemble touſiours ardre & bruſler, à cauſe de la cõtinuelle reuolution du Soleil au deſſus d'elle. Les deux extremes (compriſes deſſous les Poles du monde) ſont encloſes de l'Arctique & Antarctique paralleles, leſquelles ſemblent pluſtoſt porter figure de cercle que de Zone, & ſi ſont enſemble eguales, d'vne meſme forme, & les plus petites de toutes. Entre ces deux regions cy & celle du millieu, les deux autres ſont colloquées, ſemblables auſsi pareillement & eguales les vnes aux autres, limitées neantmoins de plus grand, large, & ample circuit à lentour des tropiques, qu'aupres des Poles : deſquelles nous habitons celle qui eſt contenuë entre le Tropique du Cancre, & le cercle Arctiq'. L'autre eſt entre le Tropique de Capricornus, & le cercle Antarctique. Toutes deux bien temperées & habitées. Quant à la Torride, elle eſt d'vne fort moderée & tres plaiſante habitation ſoubs l'Equateur : mais entour les Poles, elle eſt pour la trop vehemente chaleur diſtemperée, & fort difficile à habiter. Les deux extremes, qui ſont droictement ſoubs les Poles, ſont pareillement d'vne fort mal aiſée habitation, pour l'extreme froideur qu'il y faict. Ie vous ay bien voulu dire ce mot des Zones, à fin que quand vous viẽdrez aux chapiſtres des figures de Geomãcye, vous en ſçachiez plus perfaictement la nature & proprieté, pour la qualité que les vnes tiennent de la terre, les autres de l'eau, les autres de l'air, & les autres du feu, comme il vous a eſté monſtré au deſſus.

Figure des Zones de la terre.



Des figures & caracteres des planettes.

CHAPITRE 31.

APres auoir declaré les facultez, puiſſances,& qualitez des planettes & des ſignes du zodiacq', il reſte mainttenant à figurer leurs caracteres, & mõſtrer comme il les conuient adapter ou approprier aux figures de Geomancye: à fin que quand on les trouuera accõpagnies deſdites planettes, lon en ſçache mieux la ſignificatió, & que le iugement qu'on fera de la figure pour laquel le aura eſté faicte la queſtion,ſoit plus certain,& aſſeuré . En voicy donc cy apres le pourtraict, & les noms, dont vſent tous Aſtrologues & Geomancyens,

Saturne.

Saturne	*Iuppiter*	*Mars*	*Soleil*	*Venus*	*Mercure*	*Lune*
♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾

Des maiſons des planettes. CHAP. 32.

IL faultentendre enapres que toutes les planettes ont deux maiſons, fors le Soleil & la Lune, qui chacun d'eux n'en ont qu'vne. Les maiſons de Saturne, ſont Capricornus & Aquarius. Celles de Iuppiter qui eſt la ſeconde, ſont Sagittarius & Piſces. Celles de Mars, qui eſt la tierce, ſont Aries & Scorpio. Celle du Soleil, qui eſt la quarte, eſt Leo. Celles de Venus, qui eſt la quinte, ſont Taurus & Libra. Celles de Mercure, qui eſt la ſixieſme, ſont Gemini, & Virgo. Celle de la Lune, qui eſt la derniere, eſt Cancer. En voicy le pourtraict.

♄	♃	♂	☉	♀	☿	☾
♑ ♒	♐ ♓	♈ ♏	♌	♉ ♎	♊ ♍	♋

Comme les planettes ſe doiuent adapter aux figures, & les figures aux planettes, tant directes que retrogrades. CHAP. 33.

AFin doncq' de ſçauoir & cognoiſtre à quelles des planettes ſe doiuent attribuer les figures de Geomancye, & pour entendre qui ſont les directes & retrogrades, ie vous en ay bien voulu en ce lieu deſcrire vne figure, & par

deux lettres les vous denoter, dont D. ſignifira les directes, & R. les retrogrades, comme vous verrez par ceſt exemple.

♄		♃		♂	
D.	R.	D.	R.	D.	R.
*	* *	* *	*	* *	*
* *	* *	*	* *	*	*
* *	* *	* *	* *	* *	* *
*	*	*	* *	* *	*
☉		♀		☿	
D.	R.	D.	R.	D.	R
* *	*	*	*	* *	* *
* *	*	* *	* *	* *	*
*	* *	*	*	*	*
*	* *	*	* *	* *	* *
		☽			
		D.	R.		
		* *	*		
		* *	*		
		* *	*		
		* *	*		
☊				☋	
♃				♂	
* *				*	
*				*	♄
♂ *				*	
*				* *	

Des caracteres & noms des ſignes du Zodiacq'.

CHAPITRE 34.

APres auoir figuré les planettes ſelon les caracteres que les Aſtrologues ont couſtume de leur attribuer, & mõſtré cõme elles ſe doiuent approprier aux figures de Geo-

Geomancye, il reſte d'en faire autant des ſignes du zodiacq', à fin que le Geomancyen ayt entiere & parfaicte cognoiſſance de ſon art, & ne ignore choſe qui en depende, pour bien iuger vne figure parfaicte. En voicy l'exemple.

I. *Aries.* *Mouton.* ♈	2. *Taurus.* *Taureau.* ♉	3. *Gemini.* *Gemeaux.* ♊	4. *Cancer.* *Cancre.* ♋
5. *Leo.* *Lyon.* ♌	6. *Virgo.* *Vierge.* ♍	7. *Libra.* *Balance.* ♎	8. *Scorpio.* *Scorpion.* ♏
9. *Sagittarius.* *Sagittaire.* ♐	10. *Capricornus.* *Bouc.* ♑	11. *Aquarius.* *Getteur d'eau.* ♒	12. *Piſces.* *Poiſſons* ♓

Comme les ſignes s'accommodent & s'attribuent aux figures, & les figures aux ſignes.

CHAPITRE 35.

IL fault monſtrer maintenant comme les ſignes ſ'adaptent aux figures, & les figures aux ſignes, qui eſt argument, (comme auons dict au deſſus) pour bien & parfaictement ſçauoir cognoiſtre, & iuger vne figure, ſelon l'art d'Aſtrologie. La premiere doncq' (comme il ſe pourra veoir & cognoiſtre facilement per l'exemple

qui ſ'enſuit) qui eſt Aquiſitio, eſt attribuée à Aries. La ſeconde appellée Lætitia, eſt attribuée à Taurus. La tierce nommée Puer, eſt donnée à Libra. La quarte, qui eſt Coniunctio, eſt attribuée à Virgo. La quinte, qui eſt Fortuna minor, eſt ſubiecte à Taurus. La ſixieſme, qui eſt Rubeus, eſt attribuée à Gemini. La ſeptieſme, qui eſt Cauda draconis, eſt donnée à Sagittarius. La huictieſme, qui eſt Amiſsio, eſt attribuée à Libra. La neufieſme, qui eſt Populus, eſt donnée à Capricornus. La dixieſme, qui eſt Via, eſt adaptée à Leo. L'vnzieſme, qui eſt Albus, eſt accommodée à Cancer. La douzieſme, qui eſt Puella, eſt attribuée à Libra. La trezieſme, qui eſt Triſtitia, eſt donnée à Scorpio. La quatorzieſme, qui eſt Carcer, eſt donnée à Piſces. La quinzieſme, qui eſt Caput draconis, eſt attribuée à Virgo. La ſeizieſme qui eſt Fortuna maior, eſt attribuée à Aquarius. Et ainſi auez vous aduertiſſement à qui des douze ſignes vne chacune des ſeize figures eſt attribuée. Ce que pour plus euidemment cognoiſtre, ie vous ay bien voulu icy mettre la figure qui ſ'enſuit.

1. *Aries.* ♈ * * * * * * *Aquisitio.*	2. *Taurus.* ♉ * * * * * * * *Lætitia.*	3. *Aries.* ♈ * * * * * *Puer.*	4. *Virgo.* ♍ * * * * * * *Coniunctio.*
5. *Taurus.* ♉ * * * * * * *Fortuna minor.*	6. *Gemini.* ♊ * * * * * * * *Rubeus.*	7. *Sagittarius.* ♐ * * * * * *Cauda draconis.*	8. *Libra.* ♎ * * * * * * *Amißio.*
9. *Capricornus.* ♑ * * * * * * * * *Populus.*	10. *Leo.* ♌ * * * * *Via.*	11. *Cancer.* ♋ * * * * * * * *Albus.*	12. *Libra.* ♎ * * * * * *Puella.*
13. *Scorpio.* ♏ * * * * * * * *Tristitia.*	14. *Pisces.* ♓ * * * * * * *Carcer.*	15. *Virgo.* ♍ * * * * * *Caput draconis.*	16. *Aquarius.* ♒ * * * * * * *Fortuna maior.*

De la domination qu'ont les ſignes ſur les membres des hommes, arbres, ſemences, & regions.

CHAPITRE 36.



ES ſignes d'auantage ont diuerſe ſeigneurie & domination ſur les mẽbres des hommes, arbres, ſemences, plantes, & regions, à la façon que ie vous diray. Premierement Aries domine la teſte & viſage de l'homme: enſemble les regions de Babylone, Perſe, Arabie, & Paleſtine. Taurus domine le col & la gorge, & les arbres domeſtiques, & ſi eſt ſuperieur des regiõs. Gemini eſt ſigne beniuole, & quant aux mẽbres humains, il domine les bras, & les humeurs: & quant aux regions, l'Armenie, & la plus grand' partie d'Egypte. Cancer quant aux mẽbres des hõmes, il domine le cueur, polmon, ratte, eſtomach, & poictrine: Item les arbriſſeaux, & les regions d'Armenie, & vne partie de l'Orient.

Leo domine le cueur, eſtomach, & eſpine du doz: enſemble les hauts arbres: & la region d'Indie la mineur, & la Morée. Et eſt vn ſigne chaud & malicieux.

Virgo a ſeigneurie ſur le ventre, inteſtins, & entrailles. Quant aux plantes & arbres, il domine leurs grains & ſemences. Et quant aux regions, celles d'alentour le fleuue d'Euphrates, & l'iſle de Canaria pres l'Eſpaigne. Libra a ſa domination quant aux membres de l'homme, ſur les hanches, feſſes, nombril, & teſticules. Quant aux regions, il domine la terre des Romains, & des Grecz, iuſques en Aphrique, & la derniere partie d'Ethio-

d'Ethiopie. Scorpio a en sa seigneurie quāt aux membres humains, les genitoires, la vessie, le cul, & les haines: les bois de haulte fustaye: & la regiō d'Arabie. Sagittarius domine les cuisses, & la region d'Ethiopie iusques à l'Indie. Capricornus est vn signe colere & melencolicq', & qui domine quant aux membres, sur les genoils: & quant aux regions, sur tout le pays de Ethiopie, qui est sur la coste de la mer. Aquarius a domination sur les iambes, cheuilles, & talons de l'hōme: & sur la plus part d'Egypte, vers la partie d'Occident. Pisces domine les pieds, & les parties Septentrionalles, iusques à la terre des Romains, ensemble vne partie d'Egypte, appellée le pays & territoire de Alexandrie.

De la domination qu'a Saturne en chasque signe sur les membres des hommes CHAP. 37.

LEs planettes pareillement ont leur seigneurie & domination sur les membres humains par tous les signes en la sorte & maniere que ie diray. Premierement, Saturne en Aries domine l'estomach, Iuppiter le vētre, Mars la teste, le Soleil les hanches, Venus les pieds. Mercure les cuisses. La Lune les genoils. Saturne en Taurus domine le ventre. Iuppiter l'eschine. Mars le col. Le Soleil les genoils. Venus la teste. Mercure les pieds. La Lune les cuisses. Saturne en Gemini, domine le ventre. Iuppiter les testicules, & haines.

Mars l'eſtomach.Le Soleil les iambes, cheuilles,& talons. Venus le cul. Mercure la teſte. La Lune les cuiſſes. Saturne en Cancer, domine les genitoires & les haines.Iupiter les cuiſſes.Mars l'eſtomach. Le Soleil les pieds. Venus les bras & eſpaules.Mercure les yeux & la gorge. La Lune la teſte. Saturne en Leo,domine les teſticules & les haines. Iuppiter les cuiſſes & genoils. Mars le ventre. Le Soleil la teſte. Venus le cueur.Mercure les humeurs & la gorge. La Lune le cul. Saturne en Virgo, domine les pieds. Iuppiter les genoils & iambes. Mars le ventre.Le Soleil le cul.Venus le ventre ſuperieur. Mercure le cueur. La Lune les eſpaules. Saturne en Libra maiſtriſe les genoils & iambes.Iuppiter les yeux & viſaige. Mars les genitoires & haines. Le Soleil les eſpaules. Venus la teſte. Mercure le ventre.La Lune la ſueur: Saturne en Scorpio,domine les cheuilles & talons.Iuppiter les pieds.Mars la teſte,bras, & cuiſſes. Le Soleil le cueur. Venus les genitoires & haines. Mercure les eſpaules & eſchines. La Lune le ventre. Seturne en Sagittarius domine aux pieds.Iuppiter aux iambes & cheuilles. Mars aux pieds & aux mains. Le Soleil au ventre. Venus aux cuiſſes & aux bras. Mercure aux genitoires & haines, & au cueur. La Lune aux eſchines. Saturne en Capricornus domine à la teſte & aux pieds. Iuppiter aux yeux & genoils. Mars aux iambes & eſpaules. Le Soleil à l'eſchine. Venus aux cuiſſes & au cueur. Mercure aux haines & teſticules. La Lune aux cuiſſes. Saturne en Aquarius domine à la teſte & au col. Iuppiter aux eſpaules, eſtomach, & pieds. Mars aux talons & au cueur.

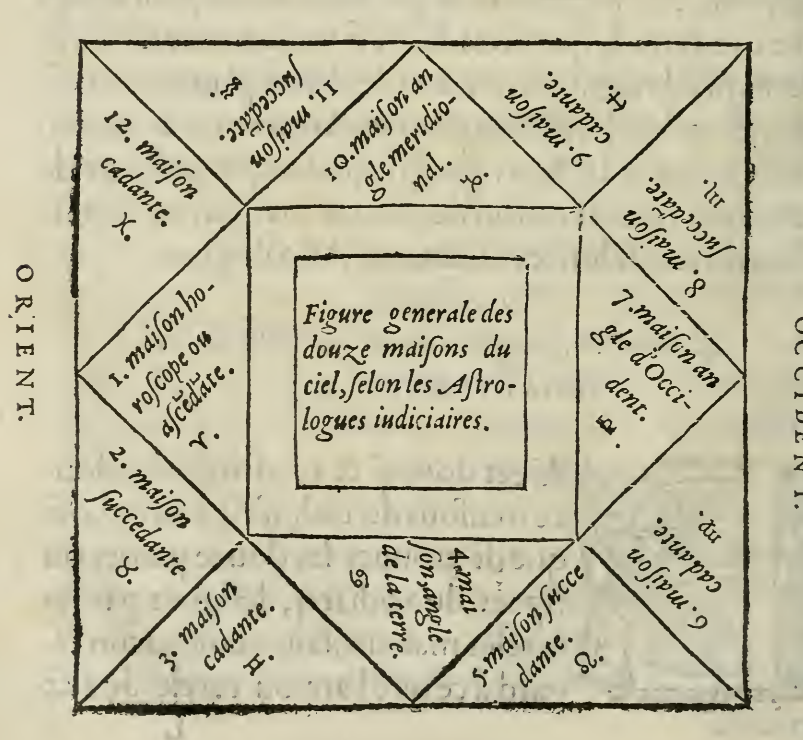
au cueur. Le Soleil aux genitoires & haines. Venus aux genoils & aux iambes. Mercure aux cuiſſes & au cueur La Lune aux teſticules & haines. Saturne en Piſces domine les quatre humeurs, les bras, & le col. Iuppiter le cueur & la teſte. Mars le ventre & les cheuilles des pieds. Le Soleil les cuiſſes. Venus le col & l'eſchine. Mercure les teſticules & haines. La Lune les cuiſſes. Voila les puiſſances de Saturne en chacun ſigne. Autant en auez vous des autres planettes, que ie laiſſe pour le preſent, tant à cauſe de breueté, que pource que pluſieurs Aſtrologues ont traicté ceſte matiere, & entre autres Ptolomée, Iean de Montroy docteur en Aſtrologie, & Iean de Indaginé en ſa Chiromácye & Phiſiognomie, & pluſieurs autres, tant anciés que modernes, que vous lirez, ſi vous en auez à faire. Item qu'elle ſignification ont leſdictes planettes es ſignes, & en leurs maiſons pour les Royaumes & prouinces. Ce que ie laiſſeray pour le preſent, & parleray de l'erection ou edification des douze maiſons ou domicilles du ciel, ſelon les iudiciaires Aſtrologues.

La maniere d'eriger les douze domiciles du ciel.
CHAPITRE 38.

ERiger doncq' & conſtruire les douze maiſons du ciel, n'eſt autre choſe que de trouuer les douze parties ou ſignes du zodiacq', deſignez par les cercles maieurs, ſans auoir aucun eſgard á ce que l'arc ou cercle dudict

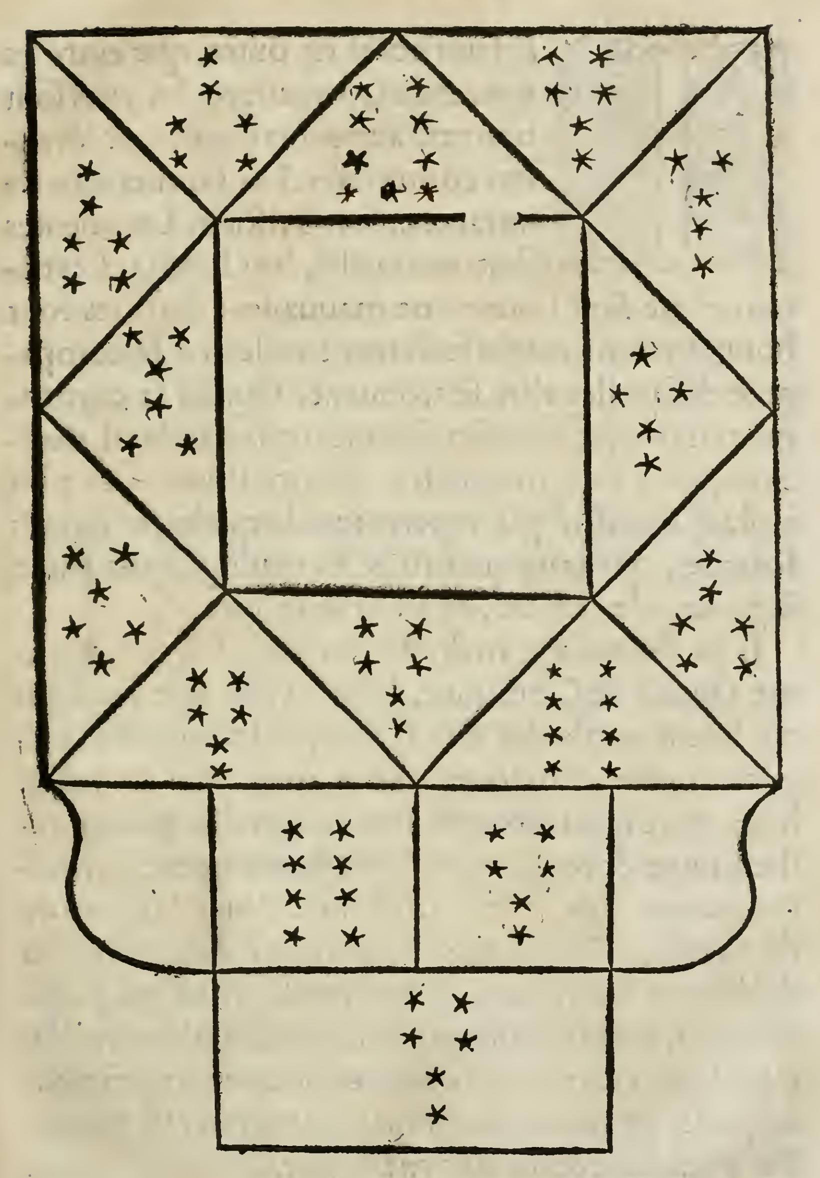
zodiacq' ſoit enclos dedás chacun interualle ou eſpace des ſus nõmez domiciles. Car les Aſtrologues ont excogité les eſpaces des ſuſdites maiſons, à ceſte fin que petit à petit, eſtás les ſignes eſleuez ou abbaiſſez ſous l'Orizon, ils peuſſent par quelques certains interuales, interſtices, ou eſpaces tous enſemble pareils & egaux, dicerner ſenſiblemẽt l'irradiatiõ deſdicts ſignes eſtre changée: & ainſi finablemẽt par les directions de ſeſdictes eguales eſpaces, iugeaſſent les tẽps des accidens ſuruenans & futurs, cõme il eſt contenu par les preceptions & reigles de ceſt art iudiciaire, ſelon lequel art, ſont repreſentées les ſus dictes douze maiſons par ceſte figure plate.

MIDI.



SEPTENTRION.

Figure de Geomancye, faicte à la facon de celles d'Astrologie.



De la qualité des figures de Geomancye.

CHAPITRE 39.

IL fault noter en outre, que entre les figures de Geomancye, les vnes ſont bonnes, autres mauuaiſes, & les autres communes. Les bonnes ſont les intrantes, fors Triſtitia. Les exientes ſont mauuaiſes, fors Lætitia. Les cōmunes ne ſont bonnes ne mauuaiſes: mais les font bonnes ou mauuaiſes ſeulement celles, en la compagnie deſquelles elles ſe trouuent. Quand la compagnie eſt bonne, elles ſont bonnes: quand elle eſt mauuaiſe, elles ſont mauuaiſes, comme il vous ſera plus à plain monſtré par experience de quelques figures formées, que nous mettrons & expliquerons par le iugement de ceſt art, au troiſieſme liure.

Il y a d'auantage vn docteur en ceſte ſcience, nommé Girard de Cremonne, lequel veult que les figures ſoient attribuées aux ſignes, & les ſignes aux figures en vne autre ſorte, que n'auons mis au deſſus. Mais parce que ie trouue ma maniere de pratique eſtre bonne & certaine par l'experience que i'en ay faicte maintes fois, ie m'y arreſteray. Voicy la figure du dit Girad de Cremonne, & comme il vſe de ſa façon de donner aux figures de Saturne ſes maiſons, & exaltations, & conſequemment des autres planettes. laquelle ſelon l'art de ceſte ſcience pourrez experimenter par les figures & queſtions, qui auront eſté propoſées pour faire & former vne figure.

Figure de

Figure de Girard de Cremonne.

Feu.	♌. * * * * * *	♏. * * * * * * *	♒. * * * * *	♍. * * * * * *
Air.	♓. * * * * * *	♐. * * * * * * *	♈. * * * * *	♍. * * * * * *
Eau.	♉. * * * * * * * *	♋. * * * *	♓. * * * * * * *	♎. * * * * *
Terre.	♈. * * * * * *	♑. * * * * * * *	♒. * * * * * *	♊. * * * * *

Declaration de la figure des douze maisons du ciel, cy dessus mise. CHAP. 40.



Ous auez veu en la figure precedente la forme & maniere, comme se doiuent bastir les douze maisons du ciel, & qui sont les quatre coings ou angles d'icelles, auec leurs succedātes & cadantes. Et parce que plusieurs ne

pourroient pas(peult estre) encores sans autre declaration comprendre totallement ladicte figure, i'ay esté d'aduis d'en faire en ce lieu plus ample ouuerture, & la declarer plus intelligiblement. Il fault doncq' entendre premierement, que le cercle Zodiacq', oultre les precedentes diuisions qu'auõs faictes de luy au dessus, est diuisé & miparty en quatre pars iustes & egales, partissant vne chacune d'elles ledict cercle Zodiacq' de l'Hemisphere, lesquelles parties sont appellées maisons. Dont la premiere appellée angle d'Orient, auec la douziesme & vnziesme iusque à celuy de Midi, font l'Hemisphere Oriental, & s'appelle la quarte partie Orientale masculine, signifiant le Printemps & l'en fance de l'homme, qui de sa nature est sanguine.

L'autre partie qui est de l'angle de Midi iusques à celuy d'Occident, comprenant la dixiesme, neufiesme, & huictiesme maisons, iusques à la septiesme, s'appelle Hemisphere Meridional femenin, signifiant l'Esté, & la ieunesse de l'homme, qui lors est colerique & bruslante. La troisiesme partie qui est de l'angle Occidental, iusques au Septentrional, cõtenant la septiesme, sixiesme & cinqiesme maisons, iusques à la quatriesme, est appellée Hemisphere d'Occident masculin, denotant l'Automne, & la vieillesse de l'homme, qui lors est cõmunement melancolique. La quarte partie, qui est de l'angle Septentrional iusques à l'Oriental, comprenant la quatriesme, troisiesme, & seconde maisons, iusques à la premiere, se nomme Hemisphere de Septentrion femenin, signifiant l'Hyuer, & l'aage decrepit de l'homme, qui pour lors est phlegmatique, vieil, & deffectueux

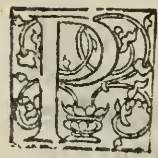
fectueux. Les deux parties, qui ſont depuis l'angle Meridional iuſques au Septentrional, ſ'appellent moitiez aſcendantes. Les deux autres qui ſont depuis le Septentrional iuſques au Meridional, ſont appellées parties deſcendantes. Les quatre angles, ſont la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme maiſons. La ſeconde, cinqieſme, huictieſme, & vnzieſme, ſont nommées maiſons ſuccedantes. I a troiſieſme, ſixieſme, neufieſme, & douzieſme, ſont dictes maiſons cadantes. Toutes & quantes fois doncq' que es quatre angles, ou en leurs ſuccedantes maiſons, vous trouuerez vne figure de Geomancye, vous la direz bonne & proffitable, pour la queſtion propoſée. Au contraire, quand elle aduiẽdra en quelque vns des cadantes, vous la iugerez dommageable pour le queſtionnant, comme ie vous diray & monſtreray plus à plein, en interpretant les figures que trouuerez au tiers liure. Ce qui ſe fait, pour autant que les angles ſignifient touſiours force de courage & de corps, magnanimité, hardieſſe, bõne & proſpere fortune auec les amis, accompaignée de meilleure eſperance. Quant aux ſuccedantes, celle qui eſt aupres de l'aſcendante qui eſt la ſeconde, ſignifie demye fortune pour l'occaſion de biens. Celle qui vient apres l'angle de la terre, qui eſt la cinqieſme, ſignifie demye fortune aduenante par dons, ou par engendremẽt & cõception de fils & fille, à ſçauoir d'honneurs, ou ioye. Celle qui ſuit l'angle d'Occident, qui eſt la huictieſme, denote demye fortune, à cauſe de mort ou de choſes cachées. Celle qui ſuccede à l'angle Meridional, qui eſt l'vnzieſme, ſignifie demie fortune pro-

uenante de la mere,ou du Prince,ou de l'année. Les cadantes ſignifient laſcheté de cueur, foibleſſe, & debilité de corps, & dommage, excepté la troiſieſme & neufieſme, qui ſignifient le recouurement & reſtauration de la republique: honneur pareillement & reuerence. La ſixieſme & douzieſme ſignifient couardiſe auec vne mauuaiſtié tāt des perſonnes que des choſes.

Il fault finablement ſçauoir, que les maiſons pour bien les entendre & diſtinguer, ont leurs couleurs telles. Premierement quant aux aſcendantes, la premiere & ſeptieſme doiuent eſtre blanches: la quatrieſme & dixieſme, vertes. Quant aux ſuccedantes, la ſeconde & cinqieſme ſe doiuent peindre de couleur de ſaffran: la huictieſme & vnzieſme, de couleur rouge. Quant aux cadantes, la troiſieſme & ſixieſme, ſe doiuent figurer de couleur de miel: la neufieſme & douzieſme, de noir.

Les planettes ſemblablement prennent leur ioye es maiſons que ie vous diray. Mercure premierement prend la ſienne en la premiere. La Lune, en la troiſieſme. Venus en la cinqieſme. Mars en la ſixieſme. Le Soleil en la neufieſme. Iuppiter en l'vnzieſme. Et Saturne en la douzieſme.

Pour ſcauoir attribuer les membres de l'homme aux maiſons. CHAP. 41.



Arce qu'au deſſus ie vous ay dit, que les planettes dominoient les membres humains diuerſement, & ſelon les ſignes auſquels ils eſtoient par toutes les parties du Zodiacq', à ceſte

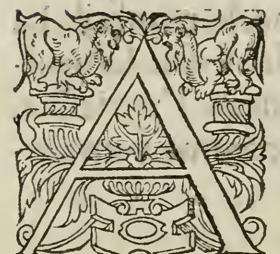
ceste cause ie le vous ay bien voulu representer au vif, par vne figure, à fin de plus facilement l'entendre, & quels signes sont qui ont peculiere signifiance & domination sur vn chacun d'eux par les maisons desdicts signes, & les attribuer ausdicts membres humains, selon la figure d'Astrologie iudiciaire deuãt mise. Doncq' la premiere maison signifie la teste. La seconde, le col. La tierce, les bras. La quarte, la poictrine. La cinqiesme, l'estomach & ses parties. La sixiesme, le nombril. La septiesme, les haines. La huictiesme, les fesses. La neufiesme, les cuisses. La dixiesme, les genoils. L'vnziesme, les iambes. La douziesme, les pieds: comme vous verrez par la figure qui s'ensuyt.





LIVRE SECOND.

PROLOGVE.



PRES auoir ſuffiſamment traicté que c'eſt que Geomancye, & la maniere de la practiquer, & l'vtilité & profit qui en reuient, pour la ſubtilité de la ſcience, & de la recreation qu'on prend en elle, enſemble du ſçauoir & experience qu'il conuient auoir en l'Aſtrologie: il reſte de deſcouurir maintenant la qualité de ceſt art par les douze maiſons du ciel, & leurs ſignifications, qui ſont telles.

De toutes les ſignifications, qu'a la premiere maiſon, ſur les queſtions & demandes, qu'on peult faire, & propoſer en icelle. CHAPITRE I.



A premiere maiſon, qui eſt l'horoſcope, ou aſcédant & angle d'Orient, cõtiét la ſignification des demãdes, qui ſe peuuent mouuoir ſur la qualité, complexion, & longueur de la vie de l'homme, à ſçauoir.

1 En quelle diſpoſition ſe trouue la perſonne, l'intention

tion de ſa volonté, & le lieu de ſa demeurance.

Le commencement des choſes que preſentement il veult entreprendre & executer: & en ce la longueur, ou la breueté de ſa vie, enſemble la qualité de ſon cueur, 2

Tout ce qu'il porte caché ſur ſoy, auec le mouuement de ſon deſſain. 3

La taille, phiſiognomie & proportion de ſon corps, à ſçauoir ſ'il eſt ou ſera biẽ fait, ou nõ: ſ'il eſt laid, ou beau. 4

La natiuité de la perſonne, ſi elle ſera en ſa vie ſaine, ou maladifue, debile, ou forte. 5

Le commencement de toutes entrepriſes. 6

La ioye & triſteſſe de la perſonne. 7

Quant aux membres des hommes & autres animaux, elle contient les queſtions qui ſe peuuent faire & propoſer ſur la teſte, & ſur ce qui en elle eſt contenu, comme le cerueau, memoire, entendement, raiſon, intelligence, yeux, ſourſils, nez, dents, bouche, oreilles, & viſaige. Parquoy quand en la premiere maiſon, ſe trouuera vne figure, quelle quelle ſoit, vous la iugerez à la forme & maniere que nous mettrons cy apres. Et ſi donnerez touſiours là premierement maiſon à ce que denote la queſtion qui aura eſté faicte & propoſée, c'eſt à dire, au motif du querant. 8

Quand doncq' vous trouuerez ceſte figure en la premiere maiſon, nommée Aquiſitio, vous la direz ſignifier bonne, heureuſe, & paiſible vie, auec accompliſſement de ce que la perſonne ſouhaite. Si la demande eſt de voyage, elle denote bonne iſſue d'iceluy.

*	*
	*
*	*
	*

Mais que l'entrepreneur ne partira ſi toſt qu'il penſe. Toutesfois retournera en ſa maiſon en toute lieſſe & accompliſſement de ſes deſirs. Si la demande aura eſté faicte pour amour, & en faueur de mariage, elle eſt bonne, & pour tout ce que demande l'amoureux en en ceſt endroit, il y fait ſeur. Car auſsi Aquiſitio eſt figure de l'air, & de Iuppiter direct au ſigne de Aries, & exaltation du Soleil. Figure ferme, intrante, bonne pour toute choſe, excepté pour guerre. Es affaires d'Egliſe, & de voyages, elle eſt merueilleuſement bonne.

*
* *
*
* *

Quand vous trouuerez en ceſte premiere maiſon ceſte figure appellée Amiſsio, vous direz qu'elle ſignifie perdition d'heritages, & de poſſeſsions: mauuaiſe vie, mauuais commencement, & mauuaiſe iſſue d'vne entrepriſe. Mauuaiſe pour malades, voyages, & viteſſe. Bref en toutes choſes qu'on peult demander, elle eſt mauuaiſe, fors que pour priſonniers, en quoy elle ſignifie deliurance, & fuite de la priſon. En demandes de femmes, elle ſignifie putains, & mauuaiſes femmes. Car auſsi ceſte figure eſt figure de Venus retrograde au ſigne de Scorpio, & de l'element du feu.

* *
* *
*
*

Si en ceſte premiere maiſon vous rencontrez ceſte figure, nommée Fortuna maior, elle ſignifira bõne volonté, bon cueur, loyauté, proſperité en toutes choſes, ioyeuſeté, & richeſſes. En cas de fẽme, elle denote ioyeuſeté, amitié de Roys, grans princes & ſeigneurs. Elle eſt bonne en toutes choſes, fors qu'à tenir quelque choſe ſecrette,

ſecrette, en quoy elle denote peu de ſeureté. Auſsi eſt elle figure du Soleil direct au ſigne d'Aquarius, figure de la terre, ferme, intrante.

En trouuãt ceſte figure, appellée Fortuna minor, elle denote au commencement colere, ſoudaineté, & viteſſe en toutes choſes. Elle eſt bonne pour affaires de guerre, & ſignifie force & magnanimité de cueur, auec victoire de ſes ennemis. Elle eſt auſsi bonne pour voyages. En autre choſe, elle n'eſt pas trop bonne. Quant aux choſes d'amour, elle ſignifie auoir contentement de ce qu'on pretẽd: mais que le cas ſera deſcouuert. Car auſsi fortune mineur, eſt figure du Soleil retrograde, au ſigne de Taurus, & de l'element du feu.

Retrouuant en ladicte maiſon ceſte figure, nommée Lætitia, ſignifie vie paiſible & tranquille, coniunction & amitié de perſonnes ioyeuſes, ſynceres, de bon cueur & volonté en toutes choſes. Elle eſt bonne en tout, fors qu'au faict de la guerre. En matiere d'amour, elle denote quelque peu de menterie, à ſçauoir que la perſon ne promet beaucoup, mais eſt de peu de tenuë. Auſsi eſt ce vne figure de Iuppiter rerrograde, au ſigne du Taureau, & de l'element de l'air.

Si d'auanture ſe trouue en ceſte maiſon la figure qui ſappelle Triſtitia, il eſt par elle ſignifié mauuais commencement d'entreprinſe. L'homme de mauuaiſe volonté & penſement, traiſtre, & deſloyal. Ceſte figure eſt en toutes choſes mauuaiſe, fors à chercher treſors en

terre. Elle est bonne en matiere de fortifications, bastimens, & edifices. Aussi est elle figure de Saturne retrograde au signe de Scorpio, & de l'element de la terre.

*
* *
*
*

Quand vous trouuerez la presente figure, nommée Puella, elle signifira ioye, chanter, dancer, iouër, estre bien vestu, bien equippé, amoureux, homme de bonne volonté, ieune, aimer iardins, & choses plaisantes & recreatifues en tous lieux. Elle est bonne en matiere d'amours, & en toutes choses, fors qu'en faict de guerre. Aussi est elle figure de Venus direct, au signe de Libra, & de l'element de l'eau.

*
*
* *
*

Trouuant en ceste maison la presente figure, appellée Puer, elle denote ioyeuseté, faire festins & banquets auec les dames. Elle signifie aussi larcin, robice, tromperie, & gaing en ieux. En choses d'amour, elle est bonne, & pareillement en faict de guerre. Pour voyage, elle enseigne vitesse moyenne. Quant en mariages, elle est assez bonne, signifiant toutesfois grandes tromperies & deceptions. En toutes ces choses elle est passable: mais en faict de guerre elle est meilleure, qu'en tout autre. Car aussi est elle figure de Mars, au signe d'Aries, & de l'element de l'air: pource est elle deceptiue, ingenieuse, & subtile.

* *
*
* *
* *

Tous ceux presques qui anciennement ont escrit de Geomancie, comme Indiens, Caldeans, & Hebreux, veulent que quand ceste figure, nommée Rubeus, se trouue en la premiere maison, elle soit iugée à la façon des au-

des autres, ſans la reiecter. Et dient qu'elle ſignifie tromperie, fraude, deception, trahiſon, guerres, debats, diſcords, batailles, effuſion de ſang, & cruauté. Bref toutes les meſchancetez qui ſe trouuent au monde. Les Egyptiens toutesfois & vne partie des Latins, dient que ſi en formant vne figure, ceſte cy ſe trouue de fortune en la premiere maiſon, que lon ne doit aſſeoir iugemẽt ſur icelle. Mais qu'on la doit rompre, & en faire vne autre, parce qu'elle ne vault rien en ce lieu. Choſe que moymeſme autheur de ce liure, ay ſouuent veu & cogneu par experience. Qui fait que ie ſois d'opinion auec les ſuſdicts Egyptiés & Latins, de la rompre ou elle ſe trouuera en la premiere maiſon. Et ainſi ne vous en diray autre choſe pour le preſent.

Si en la premiere maiſon vous trouuez ceſte figure, appellée Albus, elle ſignifira faire gaing en trafiques de choſes blanches. Enſemble quãt à la perſonne, eſtre ſain, diſpoſt, gay, ioyeux, & heureux en toutes choſes. Si la demande eſt faicte pour proces, elle monſtre que l'homme le gaignera. Si pour vn meſſage, il en aura bonne nouuelle. Pour choſe Mercuriale, elle eſt grandement bonne: pource que Mercure a ſa ioye en ceſte premiere maiſon. Si elle eſt faicte pour mariage, elle eſt auſsi bonne. Quant au faict de guerre, elle ny vault rien. Mais pour la paix, elle eſt fort bonne: parce qu'elle eſt figure de Mercure direct au ſigne de Cancer, & de l'element de l'eau.

* *
* *
*
* *

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Con-

iunction en la premiere maiſon, pour eſtre figure de Mercure retrograde au ſigne de Virgo, qui eſt ſon exaltation, elle eſt parfaictement bonne en choſes Mercuriales. Elle eſt bonne auſsi en toute autre choſe, pourueu qu'elle ſoit accompaignée de bonnes figures: mauuaiſe, ſi elle ſe trouue auec mauuaiſes. Elle ſignifie touſiours alliance, concorde, & coniunction auec amy, ou femme enceincte d'enfant. Et parce qu'elle eſt figure de Mercure retrograde au ſigne de Virgo, & de l'element de l'air, elle eſt commune: bonne auec les bonnes, mauuaiſe auec les mauuaiſes.

Retrouuant ceſte figure, nommée Caput draconis, c'eſt à dire, Ourſe maieur, elle ſignifie bonté en toutes choſes, fors & excepté pour la guerre, parce qu'elle denote combats & batailles. Pour la paix, elle eſt parfaictemēt bonne. Pour mariage, elle eſt auſsi bonne, mais elle denote longueur & tardiueté. Elle eſt bonne en matiere de gaing. Bref pour toutes choſes que lon ſçauroit demander elle eſt bonne, & ſignifie eſtre ſain de corps, allegre, gay & ioyeux: & auoir l'amitié des Roys, Princes, & grands ſeigneurs, auec proſperité & conſecution de ſes deſirs. Et pource qu'elle eſt figure de Iupiter & de Venus, ſelon aucuns: mais ſelon la mienne, de Iupiter & de Mercure, au ſigne de Virgo, & de l'element de la Terre, à ceſte cauſe elle eſt bonne à faire baſtir maiſons, & labourer la terre.

Ceſte figure appellée Cauda draconis, ou Ourſe mineur, trouuée en ceſte premiere maiſon, eſt pareille à celle

celle de Rubeus, dont auons parlé au deſſus. Et par ainſi ne doit la figure eſtre iugée, quand ceſte cy ſe trouue en ceſte premiere maiſon, mais doit on la rompre & en faire vne autre. Il y en a aucuns neantmoins qui tiénent que pour cela ne doit on differer à la iuger, pour toutes demandes que ſoit formée la figure. Or ſignifie elle mauuaiſtié, perte & dommage pour toutes choſes que lon pourroit faire queſtions ou demandes. De ſorte qu'elle n'eſt bõne, que pour ruines & bruſlemens de pays par guerre, & trahiſons. Et ce par ce qu'elle eſt figure de Mars & de Saturne, au ſigne de Sagittarius, & de l'element du feu.

Quand vous trouuerez ceſte figure appellée Carcer, en ceſte premiere maiſon, elle ſignifie mauuaiſes opinions, & penſemẽs melencoliques, triſteſſes, douleurs, ennuiz, faſcheries, grand peine & trauail: l'hõme eſtre Saturnien, melencoliq', moroſe, & ſongeur de malice. Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes, fors qu'à faire rempars, baſtions, & autres fortifications de villes, & à bien les defendre, en quoy elle eſt bonne. A entreprendre chemin & faire voyages, elle eſt mauuaiſe en ce qu'elle denote retardement & ſeiour, & que la perſonne ou ſa monture ſera bleſſée ſur le chemin en vn pied. Auſsi elle eſt figure de Saturne direct au ſigne de Piſces, & de l'element de la terre, & à ceſte cauſe mauuaiſe figure.

Ceſte figure appellée Via, ſe trouuant en ceſte premiere maiſon, ſignifie ſeiour & retardement en chemin, & peu de ſanté en iceluy. Elle eſt mauuaiſe en tou-

tes choſes, excepté qu'au ſortir de priſon, en quoy elle eſt trouuée bõne. Et parce qu'elle eſt figure de la Lune en ſon decours, au ſigne de Leo, & d'elemét de l'Eau, & que ie ne la trouue pas bonne, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent.

* *
* *
* *
* *

Ceſte figure nommée Populus, trouuée en ceſte maiſon, eſt touſiours bonne en toutes choſes tant de guerre que de paix, ſignifiant touſiours amas de peuple enſemble, pour vne choſe ou pour l'autre. En faict de mariage, elle eſt parfaictement bonne: & pour entrepriſe de chemin ſemblablement, denotant viteſſe, & plus par eau que par terre. Car auſsi eſt elle figure de la Lune en ſon plein, au ſigne de Capricornus, & de l'element de l'eau: à cauſe de quoy elle denote pluye, & que la perſonne qui eſt en chemin ſera mouillée.

De la ſeconde maiſon, & de ſa ſignification ſur toutes demandes, qui ſoubs elle peuuent eſtre miſes en queſtion. CHAPITRE 2.

1 A ſeconde maiſon appellée ſuccedante de l'angle d'Orient, a proprement & naturellemét ſignifiance du gaing à l'aduenir, pour la perſonne qui demãde & propoſe la queſtion, à ſçauoir ſi ſera auec trauail & ſueur de ſon corps, ou de ſucceſsion, ou par don.

2 Elle contient auſsi la reſolution des demandes, qui ſe peuuét faire ſur les biés meubles qui ſont en la puiſſance de

ce de la perſonne propoſante, ou pour qui eſt la queſtion propoſée.

Qui de deux iouëurs a gaigné l'argẽt,ou le gaignera. 3

La deſpenſe que la perſonne fera. 4

Si l'amy à qui on ſe fie,eſt ſecret. 5

S'il ſera biẽ ſerui & à ſon profit & vtilité, tant d'hom 6
me que de femme,qu'il veult prendre à ſon ſeruice.

S'il fera grand gaing au lieu ou il demeure, ou en la 7
choſe qu'il aime,& qu'il procure.

Le lieu ou la choſe perdue,aura eſté derobbée. 8

Si le voyage qu'il veult entreprendre, luy ſera profi- 9
table,ſoit loing,ſoit pres.

Si la promeſſe faicte par quelque ſeigneur, viendra 10
à effect,& à bonne yſſue.

S'il eſt bõ en allãt en vne maiſon de paſſer par l'autre. 11

Si le meſſager qui eſt en chemin, aportera bonnes 12
nouuelles,ou comment.

Quant aux membres de l'homme,elle contient les 13
demandes qui ſe peuuent mouuoir ſur la partie de deuant & de derriere le col.

Ceſte maiſon doncq', eſt proprement maiſon de gaing, profit, & vtilité. Parquoy quand vous trouuerez vne de ſes ſeize figures en ceſte ſeconde maiſon, vous la iugerez ſelon la ſignification d'vne chacune d'elles, comme vous verrez cy apres.

Quand doncq' vous trouuerez ceſte preſente figure, nommée Aquiſitio, en la ſeconde maiſon, vous iugerez toutes les demandes & queſtions dont ay parlé cy deſſus,eſtre bonnes:comme quand il eſt queſtion de gaing & profit,vous le iugerez grand.Et que le perſon-

* *
*
* *
*

nage ſera heureux en quantité de beſtial, en proſperité de traffiques & marchandiſes, & en yſſue ioyeuſe de toutes choſes de ce monde ou il pretend. Ceſte figure en ceſte maiſon eſt meilleure que toutes les autres, fors que Fortune maieur, qui en ceſt endroit ne l'empire point, ſignifiant d'auantage que l'autre, gaing, profit, & honneur auecques Roys, Princes, & grands ſeigneurs. Elle en ſignifie autant en matiere beneficiale, & eſtats de Preſidens & Conſeillers.

*
* *
*
* *

Retrouuant ceſte figure nommée Amiſsio en ceſte ſeconde maiſon, elle vous ſignifira dommage, perte, peu de gaing & de profit, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander, fors qu'à gaigner l'amytié d'vne dame. Quant au chemin, elle denote que le meſſager ſera detrouſſé & volé d'vn grand nombre de brigans & eſpieurs de chemin. De ſorte qu'en toutes choſes elle eſt mauuaiſe, ſoit pour la guerre, ſoit pour la paix. Elle n'eſt bonne que pour l'amour.

* *
* *
*
*

Ceſte figure appellée Fortuna maior, trouuée en ceſte ſeconde maiſon, ſignifie bonté & proſperité auec honneur, richeſſes, grands preſens d'or & d'argent. Elle eſt doncq' bonne, quelque demande que vous faciez, excepté qu'en choſes triſtes; ou elle denote melencolie. En toutes autres choſes, elle ſignifie touſiours ioye & lieſſe. En demandes de trahiſons & robices, elle eſt bonne, parce qu'elle ſignifie loyauté, en quelque maiſon qu'elle ſe trouue. En la maiſon des amis & ennemis (comme vous verrez cy apres) vous la trouuerez touſiours

tousiours ſignifier force,accompaignée de loyauté. Elle ſignifie pareillement beaux & riches acouſtremens.

Trouuans ceſte figure appellée Fortuna minor en la ſeconde maiſon,elle vous ſignifira l'hõneur paſſé,grandes richeſſes, & grans biens. Elle eſt bonne pour marchandiſes,honneurs,guerres,& biens. Elle denote haſtifueté & promptitude,tant pour chemin,que pour toutes autres choſes. Mais elle n'eſt ſi bonne & loyalle, que la precedente.

Quand vous trouuerez ceſte figure, nommée Lætitia en la ſeconde maiſon,elle denotera conqueſt & acquiſition de biens & richeſſes, ſans bleſſure de cõſcience & peché. Elle ſignifie auſsi bonne compaignie, ioyeuſe, recreatiue, & de bonne volonté: promettant toutesfois beaucoup plus qu'elle ne peult tenir. Pour chemin, elle ſignifie viteſſe. Elle eſt auſsi en toutes autres choſes,la meilleure de toutes les figures Orientales. Elle ſignifie en cas de larcin, que le robice n'eſt que par ieu & mocquerie,& non à bon eſcient.

Trouuant ceſte figure appellée Triſtitia en la ſeconde maiſon, elle ſignifie perte & dommage en cela ou lon pretendoit auoir gaing. N'auoir iamais biẽs, ſinon qu'auec extreme labeur, ennuy, & faſcherie, acompagnée d'vn malheur & deſaſtre. Perdre les biens, eſtre volé, detrouſſé, deualizé, aller en compaignie de larrons & brigans. Retardement par les chemins, & peu de gaing Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes, fors qu'à

fortifier villes & faire baſtimens. Et ſignifie que l'edifice que vous ferez, ne ſera gueres beau, mais de longue durée.

*
* *
*
*

Quād vous retrouuerez ceſte figure, appellée Puella en ceſte ſeconde maiſon, elle vous denotera bō gaing, proſperité, & bon heur. En cas de femmes, loyauté & virginité, bonne & ſeure compaignie par le chemin. Gaing en choſes de plaiſir & ioyeuſes, cōme muſique & autres. Elle eſt bonne en toutes choſes, & ſpecialement en matiere d'argent, & choſes blanches. Elle eſt bonne auſsi pour le chemin, fors qu'elle ſignifie quelque retard, & empeſchement. Elle ne ſignifie point la guerre, mais pluſtoſt la paix & concorde.

*
*
* *
*

Retrouuant ceſte figure, appellée Puer, en ceſte ſeconde maiſon, elle ſignifie profit en marchandiſe, & par occaſion de femme. Elle ſignifie pareillemēt que le gaing ſera bon en la guerre, & que lon y acquerra profit & honneur. Pour cōpagnie de chemin, elle mōſtre que ſerōt gēs de guerre, vaillās & hardiz. En cas de meſſagers, elle ſignifie hatiſueté, auec peu de profit, ſi ce n'eſt pour le faict de la guere. En choſes qui concernent l'honneur, elle eſt grandement bonne. En matiere de larcin elle ſignifie que la choſe perduë ſe retrouuera, non ſans colere toutesfois, & quelque peu de faſcherie.

* *
*
* *
* *

Quād en ceſte ſecōde maiſon vous trouuerez ceſte figure, appellée Rubeus, qui eſt figure de Mars & mauuaiſe, elle denote touſiours peu de biē & proffit quant au gaing.

au gaing. Elle denote que la perſonne ſera derobée & volée, ſoit en guerre, ou par autre maniere. Elle ſignifie auſsi ſourdre debat & queſtion pour la choſe perduë & derobbée. Et quant aux compagnies de chemin, elle monſtre que ſont gens de guerre, larrons, brigans, & rufiſques. Bref elle eſt mauuaiſe en toutes choſes.

Si vous trouuez en la ſeconde maiſon ceſte figure, appellée Albus, elle ſignifie gaing & proffit auec grand honneur, eſprit, & induſtrie, principalement en choſes blanches. Elle eſt bonne en toutes choſes, parce qu'elle ſignifie bon eſprit & entendement: bonne compagnie, & feable, & gens d'honneur. Elle eſt auſsi bonne en cas de voyage, ſignifiant neantmoins quelque tardiueté & empeſchement. Ie ne vous ſçaurois dire autre choſe de ceſte figure, ſinon qu'elle eſt bonne en toutes demandes.

* *
* *
*
* *

Trouuans en la ſeconde maiſon ceſte figure, nommée Coniunction, vous la direz ſignifier gaing en choſe de bonne induſtrie, & d'eſprit. Elle propoſe auſsi que la choſe perdue ſe recouurera, mais nõ ſans grand peine & trauail, & auec longue eſpace de temps. Elle ſignifie auſsi que la compagnie eſt bonne, & de bon eſprit. Elle denote aucunesfois baſtards, & acqueſts de liures & ſciences d'eſprit eſcriptes à la main. Quant aux meſſagers, elle ſignifie ſoudaine arriuée. Item aquiſition de biens & d'heritages, de gens ia morts & treſpaſſez. Ceſte figure eſt figure commune.

* *
*
*
* *

Quand vous trouuerez en ceſte ſeconde maiſon ceſte figure, appellée Caput draconis, elle ſignifie grandes richeſſes, & opulences, grande bonté, bonne compagnie de gens de bien & d'honneſteté. Que la choſe perduë ſe retrouuera. Proſperité & bon heur en la marchandiſe auec grand gaing. Elle eſt bonne auſsi à cultiuer, labourer, enſemencer terres, & à baſtir maiſons neufues. Pour le chemin, elle denote tardiueté auec proffit & gaing. Elle ſignifie auſsi que le proffit q̃ la perſonne fera, ſera en toute paix & tranquilité, ſans guerre ne debat. Auſsi eſt elle bonne figure.

Retrouuans ceſte figure, appellée Queuë de dragon en la ſecõde maiſon, elle vous mõſtrera par ſa ſignification toute mauuaiſtié & pauureté, ſignifiant l'homme eſtre perdu, gaſté, deſtruit, vendre ſon bien & heritages, deſpendre ſon or & argent ſans aucun proffit. Elle ſignifie auſsi que les choſes perdues, iamais ne ſe recouureront. Que la compagnie ne vault rien, pour les robices & extorſions qu'ils font: & qu'ils ſont artiſans beſongnans en fer, comme forgerons, mareſchaux, & ſerruriers.

Quand vous trouuerez ceſte figure nõmée Carcer, en ceſte ſeconde maiſon, elle ſignifie gaing de choſes cachées en terre, auec auarice & proffit en choſes noires. Que la perſonne ſe trouuera auec compagnie melencolique, triſte, & peu de propos. En cas de voyage & en toutes autres choſes, elle denote tardiueté. Pour baſtir maiſons & fortereſſes elle eſt bonne, mais l'œu-

ure ſera

ure ſera laid. Elle eſt bonne auſsi en choſes noires. Mais en toutes autres, elle eſt mauuaiſe.

Si vous trouuez ceſte figure, qui ſ'appelle Populus, en ceſte ſecõde maiſon, elle ſignifie quãtité de gens aſſemblez pour trafiques & marchandiſes, & à acquerir biẽs. Elle ſignifie auſsi choſes blanches. Et pour diſpenſer bien, aſſez bonne compagnie. Elle eſt bonne pour voyage, & ſignifie viteſſe. Pour la guerre ſemblablement, car elle denote grande aſſemblée & multitude de peuple preſt à combattre. En fait de mariage elle eſt bonne, mais froide en choſe d'amour. Pour faire gaing par eau, elle eſt pareillement bonne.

Retrouuans ceſte figure nommée Via, en ceſte ſecon de maiſon, elle ſignifie peu de gaing & pauureté. Auſsi que la choſe perdue, ne ſe retrouuera iamais. Que la cõpagnie eſt pauure, & qu'en elle n'y a pas grand proffit. En cas de mariage, elle n'eſt pas trop bonne, ſi la neufieſme ne ſ'y cõſent. En toutes choſes elle eſt moyẽne, fors que pour le chemin, à quoy eſt bonne, ſinon qu'il y a quelque peu de tardement.

De la troiſieſme maiſon, & des demandes qui luy ſont affectées, CHAP. 3.

LEs demandes qui naturellement ſe rapportent à ceſte troiſieſme maiſon, appellée cadante de l'aſcendant de l'angle d'Orient, ſont de freres, ſœurs, nepueuz, & autres pa-

rens & alliez, auec le nombre d'iceux, & le lieu de la natiuité du querant.

2 Elle cõtiẽt auſſi les queſtiõs que lon peut faire d'vn eſcolier eſtudiãt en vne vniuerſité, où en autre lieu.

3 Item de la bienueillance & amitié de ſon voiſin.

4 Des ambaſſades, lettres, & meſſages, qui ne viennent pas de loingtain païs.

5 Si la mauuaiſe fortune, ſe conuertira en bonne iſſue à quelque fois.

6 Si en quelque chemin qu'on veult paſſer, n'y a point de mauuaiſe compagnie.

7 Comme ſe porte l'homme d'egliſe, de qui on veult ſçauoir nouuelles.

8 Quant aux membres humains, les demandes qui ſe peuuent faire ſur les bras, iambes, & humeurs, ſont affectées à ceſte troiſieſme maiſon. Parquoy quand vous y trouuerez vne des ſeze figures, vous en iugerez les ſignifications, ſuyuant les reigles que verrez cy apres.

* *
*
* *
*

Quand donq' en ceſte troiſieſme maiſon ſe trouuera ceſte figure appellée Aquiſitio, elle denotera que le perſõnage dõt aura eſté faite la queſtiõ, eſt hõme de grãd amour, de grãs biẽs & dignité, à cauſe de ſes parẽs. Pour petit voyage, elle ſignifie grãde vtilité & proffit: bonne cõpagnie, bons voiſins, & bons parẽs. En toutes les demãdes qui appartiennẽt à ceſte maiſon, elle eſt bonne, & principalemẽt pour celles qui ſe peuuẽt faire pour vn eſcolier, ſignifiãt qu'il apprẽdra biẽ, & bõne ſciẽce. Elle eſt bõne pareillemẽt pour ſçauoir l'eſtat & diſpoſition d'vn hõme d'egliſe, duquel nous voulõs eſtre certiorez.

Retrou-

Retrouuans la preſente figure, appellée Amiſsio, en ceſte troiſieſme maiſon, elle vous ſignifira querelles, & debats auec les parens. En voyage non loingtain, elle ſignifie viteſſe & peu de gaing. Elle eſt mauuaiſe pour l'eſcolier, & ſignifie mauuais voiſin, & mauuaiſe cõpagnie. En toutes les demandes qui ſe peuuent agiter en ceſte maiſon, elle denote touſiours mauuaiſe fin.

Si vous trouuez en ceſte tierce maiſon ceſte preſente figure, appellee Fortuna maior, elle vous pretendra noble parenté, magnifique & gratieuſe. Elle ſignifie que le perſonnage pour lequel eſt faite la queſtion, eſt courrouſé auec ſes parens, & qu'il aura mal pour l'amour d'eux. Aucunesfois elle ſignifie vne perfaite amitié auec ſes parẽs, moyẽnant que la quatrieſme & dixieſme ſ'y accordent. Ce neãtmoins ceſte figure pour eſtre bõne & loyale, denote pluſtoſt bonté que malice en toutes choſes. Et meſmement pour faire voyage, & pour l'eſcolier, & toutes autres choſes dont on peuſt faire queſtion & demande en ceſte maiſon, elle eſt bonne.

Trouuãs ceſte figure nõmée Fortune mineur, en ceſte troiſieſme maiſon, ſignifie cõtractiõ d'amitié auec perſonnes de grãde autorité, & excellẽce, & q̃ celle des parẽs eſt fidelle & ſans aucune diſsimulatiõ. Elle mõſtre ce neãtmoins qu'ils ſont q̃lque peu coleres, & qu'il y a q̃lque petit de courroux & faſcherie auec eux. Elle eſt bõne auſsi pour l'eſcolier, & pareillement pour voiſineté. En matiere de chemin, elle ſignifie diligence & viteſſe. Elle eſt bonne en toutes choſes, fors qu'elle monſtre quelque peu de colere.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Lætitia,en ceſte tierce maiſon,elle ſignifira paix & concorde entre parens & amis.En cas de voyage,elle monſtre ſoudaineté, ſans gaing toutesfois ne profit. Pour l'ſcolier elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle monſtre qu'il n'a point de vouloir ny d'affection aux eſtudes, & par ce moyen qu'il y perdra le temps & l'argent qu'on y emploira.Pour ſçauoir ſi les voiſins ſont gens de bien,elle eſt bonne, pareillement pour amis, & pour toutes autres demandes qui appartiennent à ceſte maiſon.

Retrouuant ceſte figure nommée Triſtitia,en ceſte troiſieſme maiſon, elle ſignifira queſtion & debat auec ſes parens: faulſe & diſsimulée amitié: eſtre dechaſſé d'eux:l'eſcolier ne proffiter rien aux eſtudes. Le chemin eſtre dangereux, & auec peu de proffit. Parens de petite nobleſſe. Mauuais voiſin. L'hõme d'egliſe eſtre mauuais,& auquel il ſe fait mal fier. Bref,ceſte figure en toutes demandes, eſt mauuaiſe.

Trouuãt ceſte figure,appellée Puelle,en la troiſieſme maiſon,ſignifie bonne & ſyncere amitié entre parẽs,& profit auec eux.Elle mõſtre auſsi qu'ils ſont en bõne diſpoſitiõ & ſanté. Elle denote auſsi la pourſuite q̃ la perſonne fait pour entrer en la grace & amytié d'vne femme,& ſi ne la peult auoir.En court voyage,elle eſt bõne, ſignifiãt toutefois quelque peu de retard & ſeiour ſur le chemin.Elle eſt bõne auſsi pour l'eſcolier,mais elle mõſtre, qu'il eſt vn peu amoureux des dames du lieu ou il reſide. En toutes autres choſes elle eſt bonne.

Quand

Quand vous trouuerez ceſte figure,nommée Puer, en la troiſieſme maiſon, elle monſtre que la perſonne aura biens auec ſes parens, & en ſpecial auec ceux qui hantent la guerre. Elle ſignifie auſsi coniunction & amitié auec ſes amis: gaing en toutes ſortes de traffiques & marchandiſes. Pour le chemin, elle ſignifie viteſſe & diligence,auec bon heur & proſperité: & que le perſonnage trouuera gens de guerre en ſon chemin, leſquels neanmoins ne luy feront aucun mal.

Si vous trouuez ceſte figure,appellée Rubeus,en la troiſieſme maiſon, elle ſignifira colere, courroux, debats,queſtions,& mauuaiſe volonté entre parens. Pour ſeigner vn hõme, elle eſt bonne. Elle denote auſsi brulures, & incentions, à cauſe de queſtions & parolles iniurieuſes,entreuenues auec parens. Elle eſt mauuaiſe pour le chemin, pource que le perſonnage eſt en danger d'eſtre deſtrouſſé & deualizé. En toutes les demandes qui ſe peuuent faire en ceſte tierce maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe.

Trouuant ceſte figure,appellée Albus,en ceſte troiſieſme maiſon,elle ſignifira concorde & amitié entre parens: & qu'ils ſont gens lettrez & ſages. Elle monſtre auſsi que les lettres qui viennent, portent bonnes nouuelles. Et que celuy qui veult entreprẽdre chemin,n'aura aucun deſtourbier: ains ira & reuiendra ſain & ſauf. Elle eſt bonne en toutes choſes: excepté qu'elle ſignifie ſouſpirs & lamentations de parens. Elle ſignifie auſsi bon voiſinage, & qu'ils ſont gens de lettres. Auſsi que

l'eſcolier eſtudira bien, & ſera ſçauant homme. Elle eſt bonne pareillement pour court chemin. Et pour le dire en bref, elle eſt bonne en toutes les demandes qui ſe peuuent faire en ceſte maiſon.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Coniunction en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie coniunction & amitié entre parens. Elle eſt bõne pour tout ce que lon peult demander d'vn eſcolier. Elle ſignifie auſsi que les parens ſont gens de lettres: que les voiſins ſont bons: que la choſe perdue ſe retrouuera, & que les lettres qu'on apporte, ne contiennent que fables & comptes. Elle eſt aſſez bonne pour le chemin, & ſignifie que le meſſager eſt aſſez prompt & diligent. En toutes choſes elle eſt paſſablement bonne.

Retrouuant ceſte figure, appellée Caput draconis, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifira acquerir hõneur auec ſes parẽs. L'amy eſtre venu, ou deuoir bien toſt arriuer. Les voiſins eſtre bons, & amis. Et que le voyage eſt ſeur, mais qu'il y aura quelque peu d'empeſchement & de ſeiour. Que l'eſcolier eſt de bonne volonté à l'eſtude. Que l'homme d'egliſe, eſt homme de bien. En toutes choſes que vous pourriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bõne, & ſignifie amour, amitié & noble parenté.

Si vous trouuez ceſte figure, appellée Cauda draconis, en la tierce maiſon, elle denotera toutes choſes con traires à bonté, comme diſcord entre parens & amis,

auec

auec ſeparation des vns auec les autres. Elle ſignifie auſſi trahiſon de parens & d'amis : & que ce qu'ils diſent de bouche, ne le font de cueur, ayants leur intention logée en toute fraude & deception. Quant à l'eſcolier, elle denote qu'il ne ſe veult appliquer aux lettres: mais que tout ſon cueur n'eſt qu'à la guerre, ou a quelque Nicromácie & mauuais ſort. Pour ſçauoir de l'eſtat du voiſinage, elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle denote qu'ils ne valent rien. En toutes choſes qui ſe peuuent demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe.

Quand vous trouuerez ceſte figure qu'on appellée Carcer, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie vn amour ferme & caché entre parés & amis, & qui ſera de lógue durée. Elle eſt mauuaiſe pour le chemin, & ſignifie que auec grád' peine ſe parfera le voyage. Elle ſignifie auſsi empriſonnemét, par le moyé des parés: & que l'eſcolier ſera bó eſtudiant, mais qu'il eſt de nature melácolique.

Si vous trouuez ceſte figure, appellée Populus, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie amitié auec parens, & qu'ils ſont en grand nombre. En cas de voyage, elle móſtre ſoudainneté, auec proſperité & ſanté. Elle ſignifie pareillement embaſſades venir pour les affaires du peuple, ou meſſagers. Que l'eſcolier eſtudira aſſez bien, & en grande compaignée d'autres. Que le voiſinage eſt grand. Que celuy qui entreprend d'aller dehors ſe trouuera en grande compaignée ſur le chemin. Pour toutes demandes ceſte figure eſt paſſable, & ſignifie pluſtoſt bien que mal.

*
*
*
*

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Via, en la troiſieſme maiſon, elle ſignifie peu de biens pour les parens. Elle demonſtre auſsi que la perſonne obtiendra ce qu'elle deſire. Que ſes parens luy feront frayeur ſur le chemin. Que les lettres qui viennent de pres, annoncent bonnes nouuelles. Pour court voyage elle eſt bonne, fors qu'il y aura ſur le chemin quelque peu de delayemẽt & retard. Et qu'il eſt meilleur & plus ſeur l'entreprendre par terre, que par eau. Elle ſignifie pareillement accompliſſement de tous ſes deſirs.

De la quatrieſme maiſon, & des demandes, qui ſont de ſes appartenances. CHAP. 4.

1 A quatrieſme maiſon qui eſt l'angle de Septentrion ou de la terre, contiẽt naturellement les queſtions & demandes que lon peult faire ſur le pere, ſur le grand pere, & ſur le pere du grand pere, qu'on dit biſayeul.

2 Item ſur les maiſons, terres, vignes, iardins, prez, herbes, & bois de leurs appartenances.

3 Sur vne cité ou ville, & ſur le peuple qui l'habite, pour ſçauoir quel il eſt, & en quelle diſpoſition, & quel il fait en ladite ville, ou cité.

4 Elle contient auſsi celles qui ſe pourroient mouuoir ſur le fait d'vn palais, chaſteau, tour, fortereſſe, & ſur le lieu ou lon penſeroit qu'il y euſt des treſors cachez, ou autres choſes gardées.

5 Item celles qui ſe pourroient propoſer ſur la fin de

toutes

toutes les figures, à ſçauoir ſi l'iſſue en ſera bonne, ou non.

Celles pareillement qu'on peult faire ſur l'argent du 6
frere ou de la ſœur du querant.

Si le pere eſt mort, ou ſ'il mourra bien toſt. 7

Si le fils eſt legitime, ou baſtard. 8

Lequel des deux mourra le premier, le pere ou le fils. 9

S'il eſt bon d'acheter heritages, terres, & poſſeſsions. 10

S'il n'y a point d'argent caché eſdictes poſſeſsions, 11
& heritages.

Vne ville eſtant aſsiegée, ſi elle ſera priſe ou non. 12

Si vn nauire qui eſt ſur mer, viendra à bon port, & qui 13
eſt dedans, & dequoy il eſt chargé.

Si vn homme qui demeure en vne maiſon, eſt long 14
temps pour ſ'y tenir ou non.

Si celuy qui eſt en chemin demeurera long tẽps à ve- 15
nir. Voyla les demãdes qui en ceſte maiſon ſont contenuës. Deſquelles la ſignification ou bonne ou mauuaiſe, vous ſera deduicte & declarée par le diſcours d'vne chacune figure, que vous verrez cy apres.

Parquoy quand en ceſte quatrieſme maiſon vous * *
trouuerez ceſte figure appellée Aquiſitio, elle vous ſi- *
gnifira bon heur en achat d'heritages, & es affaires du * *
pere, & qu'il n'eſt pas mort: mais qu'il mourra premier *
q̃ le fils, pourueu que la cinqieſme maiſon ſ'y accorde. Elle ſignifie auſsi que le fils eſt legitime. Qu'il y a grand treſor caché en terre. Que la fin de la figure eſt bonne. Que la ville ne ſera pas prinſe, moyennent que ceux de dedans ſoient gens de bien. Que le nauire viendra

à bõ port. Elle mõſtre auſsi eſtre bon de demeurer dans vne ville, chaſteau, fortereſſe, & autres maiſons. Que celuy qui eſt en chemin arriuera de bref: & celuy qui ſe tiẽt en la maiſon dõt eſt queſtion, eſt pour y demeurer aſſez long tẽps. Et pour dire en deux mots ce qu'il fault entẽdre touchãt ceſte maiſon, il n'y a demãde qui luy ſoit affectée, que ceſte figure n'en ſignifie bonne iſſue.

Retrouuant ceſte figure appellée Amiſsio en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie perdition d'heritages par la mort d'vn malade, grand dommage aux biens du pere, priuation deſdicts biens & heritages: querelles & queſtiõs auec perſonnes de mauuaiſe nature, vie, & cõplexiõ. Elle ſignifie auſsi que le pere mourra auãt le fils. Qu'il n'eſt pas bon d'acheter terres & heritages. Qu'il n'y a aucun treſor caché en iceux. Que la ville aſſiegée ſera priſe. Que le nauire flotte auec bon vẽt, mais qu'il n'y aura pas grãd proffit pour le marchãt: & qu'elle eſt pleine de filles & femmes abandonnées, auec grand danger qu'elle ne tombe es mains des ennemis, eſcumeurs de mer ou pirates. Elle monſtre auſsi qu'il ne fait ſeur demeurer dedans la ville, ou maiſon: & que celuy qui ſ'y tient n'y fera pas long ſeiour. Et ainſi ceſte figure eſt mauuaiſe pour toutes demandes, qui ſont compriſes ſous ceſte maiſon.

Trouuãt ceſte figure appellée Fortune maieur en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie le pere eſtre de bõne nature & facile, extraict de grande & noble race, enſemble ſon ayeul & biſayeul. Que la maiſon eſt belle,

& iolie,

& iolie, & qu'il fait bon demeurer dedans. Elle eſt bonne auſsi pour acheter terres & heritages. Elle denote que la cité ou ville eſt fort peuplée de gens de defence, & qui la garderōt iuſques à la mort. Et meſme que ceux de dedans, ſont gens d'eſprit & fort induſtrieux. Elle monſtre auſsi que le palais, ou chaſteau eſt beau, bien & mignōnement edifié: bien garni d'vtenſilles, meubles, munitions, & qu'il y a dedans force or & argent. Si vous demandez treſors cachez, elle demonſtre par ſa ſignification qu'il n'y en a point. Elle ſignifie deuoir aduenir bonne iſſue de toutes les demandes qu'on aura faites. Que le frere & la ſœur ont grande abondance d'argēt. Que le pere viura longuemēt, & plus que le fils, ſi la cinqieſme ſ'y conſent. Que le fils eſt legitimement procrée: que la ville aſsiegée ne ſera pas prinſe, & qu'elle ſe defendra biē. Que le nauire qui eſt ſur mer, viēdra à bō port, auec grandes richeſſes. Que le voyage entrepris aura bōne iſſue, & ſ'y fera du gaing. Que l'hōme demeurera lōguemēt en la maiſon. Il n'y a demandes en ceſte maiſon, pour leſquelles ceſte figure ne ſoit bōne, excepté qu'en faict melencolique, comme pour combattre & aſſaillir, en quoy elle denote perte.

Quand vous rencontrerez en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure apppellée Fortune mineur, vous la direz ſignifier grande viteſſe & ſoudaineté en toutes choſes. Que le pere eſt d'aſſez noble race iſſu, auſsi eſt le grand pere, mais ils ſont de nature fort colerique. Elle ſignifie que la maiſon & appartenances d'icelle, ſont aſſez belles & bonnes. Quant à l'achat d'heri-

*
*
* *
* *

tages & terres, elle mõstre qu'il y fait bon: mais quelles seront subietes à feu, & que les gẽs de guerre les pourrõt à quelque fois endõmager: & qu'il n'y a aucuns tresors cachez en icelles. Elle signifie aussi q̃ la ville ou cité est bonne & populeuse, mais que le peuple de dedans est furieux, & que se sont tous gens de guerre. Quant aux fins des demandes, elle signifie que celles qui sont pour le faict de la guerre, auront bonne issue: celles qui sont pour la paix, l'auront mauuaise. Elle denote aussi que le pere mourra deuãt le fils, & qu'il n'est pas legitime. Ensemble qu'il faict dãgereux d'acheter possessions & heritages. Que l'argent qui y estoit caché, a esté trouué & emporté. Que la ville assiegée, sera prinse, pour les grandes querelles & seditions qui se feront dedans. Que le nauire qui est sur mer, arriuera bien tost à bon port, mais qu'il sera en danger sur le chemin d'estre pris des ennemis. Que la personne qui est logée en la maison, y demeurera long temps. En toutes autres choses, ceste figure denote hatifueté, & n'est mauuaise que pour la paix.

*
* *
* *
* *

Retrouuant en ceste quatriesme maison la presente figure, appellée Lætitia, signifie bon heur & prosperité en faict d'heritages, & que les tresors cachez en iceux serõt trouuez & descouuerts. Que le pere est bon, aussi est l'ayeul & bisayeul, & que leur race est noble & ancienne. Elle signifie aussi la maison estre ioyeuse, & que les lieux de son appartenance sont recreatifs, & de grãd plaisir, tant en iardins, qu'en belle assiette & situation de lieu. Que la tour est haulte & blanche. Le palais ou chasteau,

chasteau, est fort plaisant pour les ouurages de iardinages & choses vertes qui y sont. Elle monstre qu'il n'y a point de tresors cachez. Que la fin de toutes demandes sera bonne. Que l'argét du frere ou de la sœur est bien court, pour la grande & extraordinaire despense qu'ils font en toute sorte de delices & plaisirs. Que le fils est legitime, pourueu que la cinqiesme y consente. Que le pere n'est pas mort, mais fait grand chere : nonobstant qu'il mourra premier que le fils. Pour acheter heritages, elle est bonne: mais elle monstre que les acheteurs ne les tiendront gueres. Elle signifie aussi que la ville assiegée, sera prinse: mais qu'elle ne sera pas saccagée. Que le nauire qui est sur mér, viendra à bon port: mais sera fort lentement & auec peu de vent, en toute ioye neantmoins, & au grand contentement de son maistre. Que l'homme ne demeurera pas longuement en vne maison, ou ville.

Quand en ceste quatriesme maison se trouuera ceste presente figure, nommée Tristitia, elle signifira estre desherité, & dechassé des biens & heritages paternels: & que le pere est mauuais, & aussi est le grand pere, & toute la race. Que la maison est vieille & mal entretenuë de reparations. Que la ville ou cité est forte, & ancienne: & qu'elle ne sera point prise. Que le peuple de dedans est fort sage, ingenieux, & obstiné. Elle signifie en oultre que le palais ou chasteau, est vieil & ancien: & qu'il y a de grands tresors cachez en iceluy. Elle mõstre q̃ la fin de toutes les choses qu'on demande, sera mauuaise, fors que pour acheter terres labourables

*	*
*	*
*	* *
*	

bles, les cultiuer, & à y baſtir maiſons, à quoy elle eſt bonne. Elle ſignifie que l'or & l'argent du frere & de la ſœur, eſt caché. Que le pere ſuruiura le fils: & qu'il eſt legitime, mais que la mere ſe gouuerne mal. Elle eſt bonne pour acheter heritages, pource qu'ils demourront à l'acheteur. Elle denote auſsi que celuy qui habite la maiſon, y fera long ſeiour. Que le nauire qui eſt ſur mer, ſera long temps à venir, pour la grand' charge qu'il a. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire, elle eſt mauuaiſe, pource qu'elle eſt figure de Saturne retrograde.

*
* *
*
*

Quand en ceſte quatrieſme maiſon vous aduiendra ceſte figure, nommée Puella, vous la direz ſignifier peu d'heritages, pour le mauuais gouuernement & meſnage des parens. Encores que le pere ſoit d'aſſez bonne nature, & le pere de luy. Elle monſtre que la maiſon eſt plaiſante & iolye. En fait de labeur, elle eſt aſſez bonne: mais elle denote quelque peu de negligence & tardiueté. Elle ſignifie que la cité eſt belle, mais en fin qu'elle ſera prinſe, ſi elle eſt aſsiegée, pour n'eſtre defenſable, & eſtre mal ſouſtenuë de gés vertueux. Quant aux treſors, elle monſtre qu'il n'y en a point de cachez. Pour toutes les demádes de ceſte quatrieſme maiſon, ie ne trouue point ceſte figure eſtre des meilleures, ſinon qu'en quelques articles. Elle ſignifie que c'eſt peu de choſe de l'argent du frere & de la ſœur, encores qu'ils ayent bruit d'en auoir beaucoup. Que le pere eſt vif, & qu'il viuera longuement, ſi la huictieſme ſ'y accorde: & qu'il ſuruiura le fils. Pour achat d'heritages, elle eſt moyen-

moyenne. Elle monſtre que le nauire qui vient ſur mer, a vent en poupe, & qu'il abordera à bon port. Que la perſonne demeurera en la maiſon aſſez longuement: & que celuy qui eſt ſur chemin, ſera long tẽps à venir.

Retournant en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure, appellée Puer, elle ſignifira grand diſcord auec le pere. Aucunesfois ſignifie auſsi bon heur & proſperité auec parens, pourueu que les angles ſ'y accordent. Elle monſtre que le pere eſt de bonne volonté, ſain & allegre de ſon corps. Que la maiſon eſt en proces & queſtiõ. Pour acheter heritages, elle eſt mauuaiſe, pource qu'elle ſignifie qu'il en ſuruiendra debat & proces. Et ſignifie que les terres labourables ne ſont pas de grand valeur ne rapport. Que la ville aſsiegée, ſe defendra brauement: & que tous ceux de dedans, ſont gens de defenſe. Que la fortereſſe n'eſt pas des plus belles. Qu'il n'y a point de treſors cachez. Que la fin de toutes les demãdes portées par les figures, aurõt mauuaiſe yſſue, excepté en faict de guerre, & d'amour. Elle monſtre auſsi, que l'or & l'argent du frere, ou de la ſœur, eſt petit. Que le pere eſt mort, ou mourra bien toſt. Que le fils n'eſt pas propre fils & legitime, mais baſtard. Pour acheter heritages, elle n'eſt pas bõne, en ce qu'elle mõſtre qu'il ſ'en enſuiura debat & proces. Elle denote que le nauire qui eſt ſur mer, viendra à ſauuemẽt: mais que ce ne ſera ſans combatre auec les ennemis. Elle ſignifie auſsi que la perſonne ne demeurera pas long temps en vne ville, ou maiſon: auſsi que ceſte figure, eſt figure de Mars retrograde.

* *
*
* *
* *

Si vous trouuez en ceſte quarte maiſon la figure icy miſe, appellée Rubeus, elle ſignifie l'heur n'eſtre pas trop bon pour la ſucceſsion paternelle, que le pere eſt courroucé, & que la maiſon n'eſt pas bonne. Pour enſemencer terres, ceſte figure eſt bonne, à cauſe que toutes les figures du feu ſont bonnes pour ſemer, à raiſon que toutes les ſemences (comme il vous a eſté dict au premier liure) ſont attribuées au feu. Elle ſignifie en oultre, que la ville aſsiegée ſera prinſe, bruſlée, & ſaccagée: & que le peuple de dedans eſt meſchant & larron. Que la tour & le palais ne ſont pas beaux. Qu'il n'y a aucuns treſors cachez. Qu'il n'y a point d'argent chez le frere & la ſœur: mais au contraire, qu'ils ſont bien pauures & ſouffreteux. Elle monſtre pareillement que ſi le pere n'eſt mort, qu'il mourra bien toſt, & que le fils le ſuruiura. Que ledict fils n'eſt pas legitime, mais eſt baſtard. Qu'il ne fait pas bon acheter heritages. Que le nauire qui eſt ſur mer, ſera prins & bruſlé. Que la perſõne demeurera peu de tẽps en la ville ou maiſon. Toutes les demãdes que vous pourriez faire en ceſte maiſon, ont mauuaiſe iſſue par la ſignification de ceſte figure, fors qu'à mettre feu en mines ou artilleries, en quoy elle ſignifie touſiours ou mort ou ſang eſpandu.

* *
* *
*
* *

Quand en ceſte quatrieſme maiſon vous trouuerez la figure preſente nommée Albus, elle ſignifie proſperité & bon heur en toutes choſes, auec proffit, gaing & ioye. Elle denote le pere eſtre bon, facile, doux, amiable, ioyeux, & homme de grand chere: & autant de ſon pere, & du pere de ſon grand pere. La maiſon eſtre

blanche,

blanche, belle, plaiſante & iolie. Pour acheter terres & poſſeſsions, elle eſt bonne. Et ſignifie que la ville aſsiegée, ne ſera pas prinſe, & que ceux de dedans appoincteront: & qu'ils ſont gens de lettres & d'eſprit. Que les treſors cachez ſont tous en argent, & qu'il n'y a point d'or. Que le pere eſt en vie, & viura longuemēt, & plus que ne fera le fils, moyennant que la cinqieſme ſ'y accorde. Que le fils eſt legitime. Elle monſtre qu'il fait bon, pour acheter heritages & choſes blanches. Que le nauire qui vogue ſur mer paruiendra à bon port, auec grandes richeſſes. Que l'homme ſe tiendra longuement en vne ville ou maiſon, & auec ioye, ſoulas, & plaiſir. La fin de toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, eſt bonne, excepté pour la guerre, car ceſte figure ne ſignifie point guerre, mais ſignifie paix.

Retrouuant en ceſte quatrieſme maiſon la preſente figure, nommée Conionction, ſignifie bon heur pour veoir ſon pere, car elle monſtre qu'il eſt mort ou malade, & que ſ'il n'eſt mort, qu'il fait eſcrire. Elle denote que la maiſon eſt bonne, & non pas belle. Pour le labeur de la terre, ceſte figure eſt bonne, & ſignifie que la ville eſt belle, mais peu defenſable: de façon que ſi elle eſt aſsiegée, elle ſera bien toſt prinſe, ou ſe rendra par compoſition. Toutesfois que le peuple qui eſt dedans, eſt ſage & aduiſé. Elle monſtre auſsi que le palais, chaſteau, ou tour, ne ſont pas beaux: mais que le tout a eſté baſti auec grand eſprit & induſtrie. Que le treſor caché, ſe trouuera ſubtilement. Que le pere eſt	* * * * * *

mort,ou mourra bien toſt,& par ainſi que le fils le ſuruiura. Lequel auſsi eſt legitime,pourueu que la cinqieſme y conſente. Elle eſt bõne pour acheter heritages,& pour contracter mariages. Elle monſtre que le nauire qui eſt ſur mer, viendra au port de ſalut, auec bon vent. Que c'eſt peu de choſe que de l'argẽt du frere & de la ſoeur. Que la perſonne qui demeure dedans la ville, ou maiſon n'y ſeiournera pas beaucoup. En toutes choſes dont vous ſçauriez faire queſtion ou demande, ceſte figure eſt bonne,fors que pour ſanté & gueriſon, pource qu'elle ſignifie touſiours mort, quand la huictieſme y condeſcent. Et auſsi ſe nomme elle feretrum, c'eſt à dire, biere ou ſont portez les morts.

* *
*
*
*

Si vous trouuez en ceſte quatrieſme maiſon la figure, nommée Caput draconis, icy repreſentée, vous la direz auoir ſignification de perte d'heritages & ſuccesſiõs paternelles: & par proces en eſtre dechaſſé & fruſtré. Elle eſt bõne pour le pere,& le ſignifie bon, & de bonne volonté. Que la maiſon auſsi eſt belle & plaiſante. Elle denote bon heur, fructification, & rapport, pour le labourage de la terre, & que la cité eſt belle & iolie. Et ſi elle eſt aſsiegée, qu'elle ne ſera point prinſe. Que ceux de dedans, ſont gens de cueur & de grande reputation. Que le treſor caché, ne ſera pas trouué. Que l'argẽt du frere & de la ſœur eſt en grand' quãtité. Que le pere viura longuement, & plus que ne fera le fils. Et qu'il eſt legitime, & non baſtard. Elle eſt bonne pour acheter heritages. Et ſignifie que le nauire qui eſt ſur mer, viendra de bref en toute proſperité à bon port.

Que

Que l'homme ſeiournera longuement en vne ville, ou maiſon. Ceſte figure eſt par tout bonne, fors que pour la guerre.

Quand ceſte figure, nômée Cauda draconis, ſe trouuera en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie bon heur & proſperité en matiere de terres. Que le perſonnage gaignera ſon proces, auec grâde faſcherie neantmoins, trauail, & ennuy. Que le meſſager qui eſt par païs, viendra de bref. Que le malade guerira, moyennant que la ſixieſme ſ'y accorde. Ceſte figure eſt mauuaiſe pour les demandes qui ſe font du pere, à ſçauoir pour heritages & ſucceſsion. Elle monſtre que la maiſon eſt bonne: & qu'il fait bon enſemencer terres. Que ſi la ville eſt aſsiegée, elle ſera prinſe, pour la trahiſon que feront quelques vns de dedans: & qu'elle ſera expoſée à feu & à ſang, & raſée. Toutesfois que ceux qui ne ſeront r'alliez auec les trahiſtres, combatteront vaillammêt, & ferôt teſte aux autres iuſques à la mort. Qu'il y a ſedition & mutinerie en elle, tellemêt que l'vn taſche à deffaire & tuer l'autre. Elle monſtre auſsi, que le frere & la ſœur n'ont point d'argent. Que le pere eſt mort, ou mourra bien toſt, & que le fils eſt baſtard. Que le pere mourra pluſtoſt que le fils. Pour acheter terres, elle eſt moyenne, pource que les terres ſont bônes & de bon rapport: mais il y aura des faſcheries & proces. Toutesfois à la fin l'acheteur en gaignera, & en viendra au deſſus: Et pource eſt elle dicte moyêne en ceſte cauſe. Elle ſignifie auſsi que le nauire qui eſt ſur mer, viendra auec grâd vent, en danger d'eſtre pris, ou bruſlé. Que l'homme ne

demeurera pas longuement en vne ville, ou maiſon, pour le danger qu'il crainct d'y eſtre tué, ou auoir grande faſcherie & malheur. En toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'es choſes deuant dictes. Elle eſt bonne auſsi à mettre le feu dedans mines ou artilleries, ou à faire trahiſon. Et monſtre que le treſor caché, eſt à la garde du diable.

* * * * * * Retrouuant ceſte figure, appellée Carcer en ceſte quatrieſme maiſon, elle ſignifie gaigner terres, & qu'il y a en elles des treſors cachez. Et que quelqu'vn de ſes parés eſt retenu & pris priſonnier. Que le pere eſt vieil & ancien, mais qu'au moyen de ſa bonne complexion, viuera longuement. Elle monſtre pareillement que la maiſon eſt vieille, obſcure, & fumeuſe. Pour cultiuer terres & les enſemécer, elle eſt bonne. Elle ſignifie que la ville eſt lourdement baſtie & à l'antique, & que les ruës en ſont fort eſtroictes. Si elle eſt aſsiegée, qu'elle ne ſera pas prinſe: ores que ceux de dedans ne ſoient gens de miſe. Elle denote que le palais, ou la tour, ſont fort vieils, & à demy rõpuz. Que l'or & l'argẽt du frere & de la ſœur, eſt caché, & qu'il ne ſ'en trouuera point. Que le fils eſt legitime. Que le nauire qui eſt ſur mer, n'eſt pas preſt de venir. Que l'homme eſt pour long temps demourer en la ville ou maiſon, ou il a vouloir de ſe venir tenir. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, elle eſt mauuaiſe, excepté pour garder & deffendre vne ville, & aux choſes de Saturne, en quoy elle eſt bonne. Et ſignifie auoir grand nonbre d'enfans.

Trouué

Trouué que vous aurez en ceste quatriesme maison la presente figure, appellée Populus, elle signifie amas de peuple assemblé aucunesfois pour vendre & pour acheter terres & heritages. Pour les demandes du pere, elle signifie pleurs & lamentations. Elle monstre aussi que le pere mourra auant le fils. Que la maison & les terres dont est mētion, sont asises pres l'eau. Que la ville est bien peuplée, & garnie d'eaux & belles fontaines. Si elle est asiegée, qu'elle sera prinse, pource que ceux de dedans ne sont pas gens de deffense, mais la plus part d'eux sont gens de marine. Que la tour ou la forteresse, est pres d'vne eau. Le tresor caché, ne se trouuera point, si la huictiesme n'y consent. Que l'argent qu'ont le frere & la sœur, est bien petit. Elle est bonne pour acheter heritages. Et signifie que le nauire qui est sur mer, viendra bien tost, & auec bon vent, & grand gaing. Que l'homme qui est dedans la ville ou maison, n'y seiournera pas beaucoup. En tout ce que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors qu'en amour.

* *
* *
* *
* *

Quand en ceste quatriesme maison vous rencontrerez la presente figure, appellée via, elle signifie perte d'heritages. En toutes choses que vous sçauriez demander, elle est mauuaise, fors que pour cheminer par terre, ores qu'elle soit meilleure pour voyager par eau, que par terre. Elle signifie que le tresor caché, ne sera pas trouué. Que la cité n'est pas forte ne tenable. Et si elle est asiegée, qu'elle sera prinse. Que le chasteau, ou la tour, ne sont pas fort beaux, & qu'ils sont situez

*
*
*
*

pres de l'eau. Que le frere & la sœur n'ont pas grand argent. Que le pere ſera de longue vie, & que le fils eſt legitime. Elle eſt bonne auſsi pour acheter heritages, qui ſoient pres de l'eau. Elle denote pareillement que le nauire qui eſt ſur mer, viendra à port de ſalut. Et que l'homme qui eſt dedans la ville ou maiſon, n'y demeurera pas longuement. Pour toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors que pour amour, pour lequel elle eſt mauuaiſe.

De la cinqieſme maiſon, & des demandes qui ſont ſoubs elle contenuës. CHAP. 5.

1 A cinqieſme maiſon appellée ſuccedente de l'angle de Septentrion, autremẽt bonne fortune, contient proprement la ſignifiance des demandes que lon peult faire ſur vn enfant, à ſçauoir ſ'il ſera de grande ſtature, ou petite: & quant au naturel, ſ'il ſera bon ou mauuais, legitime ou baſtard.

2 Les demandes pareillement qui ſe peuuent mouuoir ſur la façon de viure, à ſçauoir ſi ce qu'on boit & mange ſera proffitable à la perſonne.

3 S'il eſt bon de prendre habillemẽs neufs, & ſi la perſonne eſt bien veſtue.

4 Si la promeſſe faicte à vn perſonnage, luy ſera tenuë: & ſi elle eſt faulce, ou veritable.

5 Si le meſſager viendra bien toſt, & qu'elles nouuelles il apportera, & meſme ce que contiennent les lettres.

Elle

Elle contient aufsi les demandes, qui fe font fur vn 6
ami,& vne amie.

Si la terre apportera grande abondance de fruicts,& 7
f'ils feront bons.

Elle a pareillemét les fignifiances de tous deduicts & 8
plaifirs,comme de baifer,accoller,chanter,dancer,baller,banqueter,& iouër de tous inftrumens de mufique.

Si vne femme eft enceincte d'enfant, ou non:& fi ce 9
qu'elle enfantera,fera fils ou fille.

Si vne place afsiegée fera prinfe, ou fi elle fe rendra 10
par compofition,ou fi elle a efté afsiegée.

Si la perfonne qui eft fur chemin,fera point en dan- 11
ger d'eftre volée, & deftrouffée : & fi les chemins ne font point dangereux pour les brigans,affafsinateurs,& guetteurs de chemin.

Si le fils eft mort,ou malade,ou prins prifonnier. 12

Si le liure qu'on veult auoir,ou qu'on veult lire,con- 13
tient chofes bonnes,ou mauuaifes.

Voila les principales demandes comprinfes foubs cefte maifon, lefquelles iugerez felon les reigles & fignifications des figures cy apres mifes, en l'ordre comme deffus.

Quand doncq' en cefte cinqiefme maifon vous trou- * *
uerez cefte figure,appellée Aquifitio, elle porte bonne *
fignifiance de l'enfant,& qu'il fera de bonne indole & * *
condition naturelle,& de belle taille corporelle. Elle *
dénote aufsi que le meffager viendra bien toft,auec bõnes nouuelles.En cas du viure,& de veftir habillemens neufs,elle eft bonne. Aufsi eft elle pour la promeffe, &

ſignifie qu'elle tiendra en toute fidelité & loyauté. Elle ſignifie que les lettres ne parlẽt que de choſes ioyeuſes & recreatifues, comme d'amour, ou de matiere beneficialle. Que l'amitie que porte l'ami à l'amie, eſt bõne & loyalle. Pour les fruicts de la terre, elle eſt bonne auſsi, & en ſignifie grande abondance. Qu'il ſera bon & ſeur demeurer en la maiſon. Que la femme groſſe ſera vn fils, moyennant que la dixieſme figure ſ'accorde à ceſte cy. Elle eſt bonne auſsi pour baiſer, accoller, follaſtrer, dancer, & faire toutes les choſes de ioyeuſeté & de plaiſir. Elle ſignifie que la cõmune de la ville eſt bonne, & qu'ils viuent tous en bonne paix & tranquillité. Que le chaſteau n'eſt pas encores aſsiegé, & ſ'il eſt, qu'il ne ſera pas prins, à cauſe du bon accord qu'ont enſemble ceux de dedans. Que ſur le chemin il n'y a larrons, ne brigans. Que le fils n'eſt ne mort ne malade, ny prins priſonnier: mais fait grand chere, & à ſon aiſe. Elle mõſtre auſsi que l'amy eſt ioyeux: & le fils legitime. Que les liures eſcrits contiennent choſes d'egliſe, & ioyeuſes. Toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure les ſignifie bonnes: & meſmes qu'vne femme ne portera gueres d'enfans.

  *
* *
  *
* *

Retrouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, nommée Amiſsio, ſignifira que le naturel de l'enfant ſera mauuais. Elle ſignifie pareillement perte d'heritages par proces. Elle eſt bonne pour vn malade, & ſignifie qu'il guerira. La femme enceincte ſera vn fils maſle: mais elle ſera en danger d'en mourir. En matiere de boire & de manger, elle n'eſt pas bõne. Elle monſtre auſsi

aufsi que la promeſſe ne ſera pas tenuë. Que le meſſager viendra bien toſt: mais qu'il apportera mauuaiſes nouuelles. Que ſes lettres parlent de paillardiſe, ou de querelles. Que les amis ne ſont pas trop bons, loyaux, ne ioyeux. Pour toute ioyeuſeté & plaiſir, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour paillardiſe & laſciueté, à quoy elle eſt bonne. Elle denote la demeurance de la maiſon, eſtre mauuaiſe & dangereuſe: & que la commune de la cité, eſt mauuaiſe. Que le chaſteau ſera prins ſ'il eſt aſsiegé. Que les brigans guettent les chemins, & à ceſte cauſe qu'il y fait dangereux. Que le fils n'eſt ne mort ne prins priſonnier:mais qu'il eſt bié malade. Que le fils n'eſt pas legitime. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, ceſte figure eſt mauuaiſe. Elle ſignifie bonne année, & grande abondance de grains: mais qu'elle ſera mauuaiſe pour les arbres & plantes. Elle denote que les liures & eſcritures ſont métion de paillardiſe, ou de queſtion. Pour toutes autres choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demãder, ceſte figure eſt mauuaiſe. Elle denote auſsi que la féme fera beaucoup d'enfans, & qu'ils ſeront mauuais.

Quand vous trouuerez en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, appellée Fortune maieur, elle vous ſignifira peu d'enfans, mais qu'ils ſeront gens de bien, & heureux en leur vie. Que le fils n'eſt ne mort ne malade, & qu'il viédra bien toſt. Elle monſtre le boire & le manger eſtre bon & proffitable. Que la promeſſe ſera tenuë. Que le meſſager n'eſt point retardé, & qu'il n'arreſtera plus gueres à eſtre de retour auec bonnes nou-

*	*
*	*
*	
*	

uelles : & que les lettres qu'il apporte, parlent des affaires des Roys, Princes, & grands ſeigneurs, & de toutes choſes plaiſantes, & recreatifues. Que l'ami eſt loyal, auſsi eſt l'amye. Que la demeurance de la maiſon, eſt bonne & ſaine. En cas de baiſer, dancer, accoller, & faire toutes autres petites ioyeuſetez, elle eſt bõne. La femme enfantera vn fils ſans danger de mort, pourueu que la premiere figure ſ'accorde à ceſte cy. Pour le temps, elle denote pluye, ſi la dixieſme le conſent. La commune de la ville eſt bonne, & y a tout plein de nobleſſe dedans. Le chaſteau n'eſt point aſsiegé, & ſi n'y a point de voleurs ſur les chemins. Elle ſignifie auſsi que le fils eſt legitime. Et ſi eſt bonne pour acheter & veſtir habillemẽs nouueaux. Et monſtre que l'année ſera fort bonne, & qu'il y aura grande abondance de biens ſur la terre. Que les liures eſcrits parlent des Roys & Princes, & de leurs victoires. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon ceſte figure eſt bonne, & ſignifie auoir peu d'enfans.

*
*
* *
* *

Si vous trouuez en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure nommée Fortune mineur, elle ſignifie que l'enfant ſera homme d'honneur, victorieux ſur ſes ennemis, & liberal, & qu'il aura beaucoup d'enfans. En matiere de boire & de manger & de tout le viure, elle eſt aſſez bonne: & ſignifie que la promeſſe aura lieu. Que le meſſager viendra bien toſt, & que les nouuelles qu'il apportera font mention de guerre, ou de colere. Pour l'ami & amie, elle n'eſt pas bõne, fors qu'en fait de paillardiſe ſeulement. Elle ſignifie peu de ioye & gayeté

de

de cueur, en cas de plaiſir & d'esbatement. Elle eſt mauuaiſe pour la demeurance, excepté pour actes libidineux. Elle monſtre que la femme groſſe fera vne fille, & qu'elle ſera en grand danger de paſſer le pas de mort. Que la commune de la ville eſt mauuaiſe. Et ſi le chaſteau eſt aſsiegé, qu'il ſera prins. Que ſur les chemins, il y a beaucoup de larrons, & par ce moyen qu'il eſt bon de ne ſe mettre point en païs. Que le fils eſt malade, qui toutesfois guerira de la maladie dont eſt vexé, & viendra bien toſt, pourueu que la ſixieſme ſ'y accorde. Que le fils n'eſt legitime, ains baſtard. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt mauuaiſe, ſignifiant qu'ils ſeront de peu de dureé. Elle monſtre auſsi que l'année ſera bonne, & abondante en toute ſorte de biens: mais pour les arbres elle ſera mauuaiſe. Que les liures traictent de guerre, ou de courroux, ou de grande furie. Pour toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure monſtre bonté, & ſignifie faire peu d'enfans.

Retrouuant en ceſte cinqieſme maiſon la figure preſente, appellée Lætitia, ſignifie proſperité, bon heur, & aduancement d'honneur à l'enfant, par ſon bon naturel. Elle monſtre auſsi, que la femme groſſe enfantera vn enfant maſle, lequel aura grand honneur & reputation en ſa vie. Pour toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, comme pour acheter & veſtir habits neufs, & pour fertilité & affluence de biens en l'année. Et ainſi conſequemment pour toutes demandes ceſte figure eſt bonne.

	*
*	*
*	*
*	*

Auſsi qu'eſtant appellée Lætitia, eſt maiſon de ioye: parquoy pour le preſent ne vous en diray autre choſe, ſinon qu'elle ſignifie faire peu d'enfans.

Si vous trouuez en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, nommée Triſtitia, elle ſignifie triſteſſe, douleur melencolie, pauureté, malaiſe à l'aduenir pour l'enfant. Elle monſtre auſsi que les lettres qui viendront, parleront de choſes triſtes, comme d'vn ſiege de ville, ou d'autres deſaſtres & inconueniés. Que l'enfant que la femme groſſe enfantera, ſera maſle, moyennant que la dixieſme y donne conſentement: & ſi ſera en grand & long trauail, auec danger de mort. Bref, en toutes demandes que vous pouuez faire en ceſte maiſon, ceſte figure ſignifie malheur. Auſsi qu'elle porte le nom de meſme, à ſçauoir, Triſtitia, qui eſt à dire, triſteſſe, contraire à la ſuſdicte maiſon, appellèe maiſon de ioye. Et denote faire grande quantité d'enfans.

Quand en ceſte cinqieſme maiſon vous rencontrerez la figure cy miſe, nommée Puella, elle ſignifie heur & proſperité pour l'enfant. Elle eſt bonne auſsi pour le boire & manger, & pour toute ioyeuſeté & plaiſir. Elle ſignifie que la promeſſe ſera tenuë. Que le meſſager arriuera vn petit tard: mais qu'il apportera bonnes & certaines nouuelles, qui parleront d'amour. Elle eſt bonne, tant pour l'ami que pour l'amie: & pour toute choſe ioyeuſe, comme pour baiſer, accoller, dancer, chanter, & iouër des inſtrumens de Muſique. Elle ſignifie toutesfois que le fils eſt baſtard: & qu'il n'y a

point

point de brigans par chemin. Que le chaſteau n'eſt pas aſsiegé. Quant à la femme groſſe, pour ſçauoir ce qu'elle enfantera, aucuns tiennent que ſera vn maſle, les autres que ſera vne femelle. Et parce qu'en ceſt endroit les docteurs de ceſt art ne ſ'accordent pas, pour en eſtre plus certain, fault auoir recours aux angles de la figure, par leſquels vous iugerez ſelon qu'ils vous dirõt. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt bonne & ſignifie qu'ils ſeront beaux, riches, nets, & propres. Que l'année auſsi ſera bonne, & qu'il y aura fertilité de toute ſorte de biens. Finablement que les liures parlent de baiſer, accoller, chanter, & dancer. Parquoy quand ceſte figure ſera trouuée en ceſte maiſon, vous la iugerez comme deſſus, & la direz ſignifier faire peu d'enfans, mais qu'ils ſeront beaux.

Trouuant ceſte figure, appellée Puer, en ceſte cinqieſme maiſon, ſignifira l'enfant deuoir eſtre de mauuaiſe ſorte, & mal obeïſſant à pere & à mere. Pour le regime du boire & du manger, elle eſt pareillement mauuaiſe: & ſignifie que mal aiſémẽt la promeſſe ſera tenuë. Que le meſſager n'arreſtera gueres à venir, & apportera lettres, qui feront mention de guerre. Pour l'ami & amie, elle n'eſt pas bõne. Ne meſme pour ioyeuſeté, fors que pour ioyeuſe guerre. Elle ſignifie auſsi que la demeurance d'vne maiſon n'eſt pas bonne. Elle ne vault rien ſemblablemẽt pour baiſer, accoller, & ſemblables choſes, ſinon qu'en faict de paillardiſe. Elle monſtre que la femme groſſe fera vn fils maſle. Que la place aſsiegée, ne ſera pas priſe, mais ſe defendra brauemẽt. Que ſur le

chemin il y a pluſieurs larrons aux aguets. Que le fils n'eſt pas mort, mais eſt fort bleſſé. Qu'il n'eſt pas legitime. Que l'heur eſt mauuais pour acheter & veſtir habillemens neufs, & autres choſes, fors que pour armes & harnois, à quoy elle eſt bõne. Que l'année ſera moyennement bonne, fors qu'elle denote quelque peu de greſle. Elle ſignifie auſsi que les liures parlent de guerre: parce que ceſte figure, eſt figure de Mars, qui domine à la guerre. Elle denote finablement faire peu d'enfans, qui tous ſeront gens de guerre, & pilleurs de paures gens, & laboureurs des champs.

* *
*
* *
* *

En trouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure appellée Rubeus, elle ſignifie enfans peruers & degenerez de vertu. En cas de manger & boire, elle eſt mauuaiſe, ſpecialement de choſes rouges. Elle monſtre que la promeſſe ne ſera pas gardée. Que le meſſager apportera lettres qui feront mention de guerres & combats. Et pour le vous faire bref, ceſte figure n'a autre ſignifiance en ceſt maiſon que mauuaiſe, excepté à enſemẽcer terres, à quoy elle eſt bõne. Et mõſtre que la femme groſſe aura vne fille: parce que ceſte figure eſt figure de Mars retrograde. Et ſ'il ſe fait enfans, elle ſignifie qu'ils ne viurõt pas, mais qu'ils mourront incõtinẽt.

* *
* *
*
* *

Si vous trouuez ceſte figure, appellée Albus, en la cinqieſme maiſon, elle ſignifie que l'enfant ſera de bõne nature & cõplexion. En cas du viure, cõme de boire & de mãger, elle eſt bõne, & ſignifiie profit & ſanté. Elle mõſtre auſsi que la promeſſe ſortira ſon effect. que le meſſager

ger arriuera bié toſt auec bõnes nouuelles,& lettres qui font métion de choſes mercuriales & bláches. Toutes & quátes fois,qu'en faiſant vne figure,ſe trouuera ceſte cy en ceſte cinqieſme maiſon, ſoyez certain que lettres vous viédrõt de quelque part dedás trois iours.Elle eſt bonne auſsi pour l'amy & amie. Pour ioyeuſeté pareil lement, elle eſt grandement bonne.Auſsi eſt elle pour l'habitation & demeure d'vne maiſon. Elle eſt bonne ſemblablement pour en toute honneſteté baiſer,& accoller: mais mauuaiſe en fait de paillardiſe. Elle monſtre que la femme groſſe aura vn fils ſans danger de mort n'y autre inconuenient. Que la commune de la uille eſt bonne. Que le chaſteau n'eſt pas aſsiegé, & ſ'il eſt, qu'il ſe rendra par appoinctement. Que ſur le chemin il n'y a aucuns brigans. Que le fils n'eſt pas mort, & qu'il eſt legitime. Elle eſt bonne auſsi pour acheter & veſtir habillemens neufs, & blancs ſur tous autres. Elle denote bonne & fertille année. Et que les liures parlent de grand & profond ſçauoir. Et parce qu'elle eſt figure de Mercure, elle ſignifie faire & auoir beau coup d'enfans.

Quand vous trouuerez ceſte figure appellée Cõionction, en ceſte cinqieſme maiſon, elle ſignifie que l'enfant ſera de bonne nature. Et pour dire le tout en deux mots,il n'y a demáde qui ſe puiſſe faire en ceſte maiſon, que ceſte figure n'y ſoit moyenne. Elle monſtre que la femme groſſe enfantera vn fils. Toutes & quantes fois que vous ferez vne figure de mariage,& trouuerez ceſte cy en la cinqieſme maiſon, ſoyez aſſeurez que ledict

*	*
	*
	*
*	*

mariage ſe fera. Autre choſe ne vous diray pour le preſent de ceſte figure, ſinõ qu'elle mõſtre ne faire aucuns enfans, & ſ'il y en vient qu'ils mourront bien toſt.

* *
*
*
*

Retrouuant ceſte figure appellée Caput draconis, en ceſte cinqieſme maiſon, elle denote les enfans deuoir eſtre de grande ſageſſe & honneur, & humbles enuers toutes perſonnes. Pour le viure, elle ſignifie que le boire & manger ſera profitable à la perſonne. Que la promeſſe ſera tenuë. Que le meſſager viendra vn peu tard: mais qu'il apportera bonnes nouuelles, & que les lettres parlent d'amour ou richeſſes Pour l'ami & l'amie elle eſt bonne: pour paillardiſe & ioyeuſeté ſemblablement, & pour la demeurãce d'vne maiſon. Elle ſignifie que la femme enceincte enfantera vn fils, ſans dãger de mort. Que la cõmune de la ville eſt bonne. Que le chaſteau n'eſt pas aſsiegé. Qu'il n'y a point de brigans en païs. Que le fils n'eſt pas mort, mais qu'il viendra bien toſt: & qu'il eſt legitime. Pour acheter & veſtir habillemẽs neufs, elle eſt bonne. Elle denote auſsi que l'année ſera bonne, & qu'il y aura grande abondance de tous biens. Que les liures & eſcrits traictent partie d'amour, partie de choſes d'egliſe, & d'importance. Ceſte figure eſt fort bonne en toutes les demãdes, & monſtre faire peu d'enfans, mais qu'ils ſeront bons, & ſages.

*
*
*
* *

Quand en ceſte cinqieſme maiſon vous trouuerez ceſte figure, appellée Cauda draconis, elle vous ſignifira que l'enfant ſera fort depraué, & qu'à la fin ſera pendu, ou mourra de mauuaiſe mort: ou ſera exilé & bany du

païs.

païs. Elle eſt mauuaiſe pour le boire & manger. Et ſignifie que le mſſager viendra de bref, mais les nouuelles qu'il apportera ſeront mauuaiſes: & les lettres parleront de guerre & de trahiſon. Elle monſtre auſsi que la promeſſe ne ſerà pas tenuë & gardée. Elle eſt mauuaiſe auſsi pour l'amy & pour l'amie. Et pãreillement pour ioye, ſinon pour celle de guerre, en quoy elle eſt bonne. Pour la demeurãce d'vne maiſon, elle eſt auſsi mauuaiſe, parce qu'elle ſignifie qu'elle ſera bruſlée & demolie. Elle monſtre que la femme groſſe enfantera vne fille, mais qu'elle ſera en danger de mort. Que la commune de la ville eſt mauuaiſe, & ſont tous larrons. Que le chaſteau aſsiegé ſera prins, bruſlé, & ſaccagé. Qu'il y a nombre de voleurs en chemin. Que le fils eſt mort, ou pris priſonnier: & qu'il eſt baſtard. Pour acheter & veſtir habillemens neufs, elle eſt mauuaiſe, fors que pour harnois de guerre. Que l'année ſera bonne & fertille en grains, mais non en fruicts. Que les liures & eſcrits font mention de guerre, & de choſes odieuſes & triſtes. En toutes les demandes qu'on peult faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, & ſignifie auoir peu d'enfans, & encores mauuais, & gens de forge.

*
* *
* *
*

Quand vous trouuerez en la cinqieſme maiſon la preſente figure, appellée Carcer, eſt par elle ſignifié que l'enfant ſera de nature melãcolique, Saturnien, de groſſes humeurs, homme de trauail & de peine. Pour manger & boire, elle n'eſt pas bonne. Et mõſtre que la promeſſe aura lieu, mais que ſera bien tard. Que le meſſager viendra ſain & ſauf, mais que ſera tard, & ſera en

danger d'eſtre retenu priſonnier. Que les lettres font mention d'empriſonnement, ou de femmes groſſes, ou bien de quelque triſteſſe & melancolie. Pour toute ioyeuſeté, elle eſt mauuaiſe, & pour l'habitation elle ſignifie la maiſon eſtre tenebreuſe, obſcure, fumeuſe, & melancolique. En cas de baiſer, d'accoller, dancer, & chanter, elle ne ſignifie point bon heur. Elle monſtre que la femme groſſe fera vne fille. Que la cõmune de la ville, ne ſont la plus part que vieilles gẽs. Que le chaſteau aſsiegé ne ſera point prins, pour la bonne reſiſtence que feront ceux de dedans. Que le fils eſt mort, ou en priſon, & qu'il eſt legitime. Pour acheter & s'habiller d'acouſtremens neufs, elle eſt bonne, parce qu'elle ſignifie qu'ils ſeront de longue durée, ceux de noir principalement. Elle ſignifie auſsi que l'année ſera moyennement bonne. Que les liures & eſcrits parlẽt de femmes groſſes, de priſon, ou d'enſemencer terres, ou de choſes melancoliques. D'auantage, il fault noter que toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ce lieu ſe trouue ceſte cy, vous ſera par cela ſignifié, que lettres vous viendront auant trois iours. En toutes autres choſes, ceſte figure eſt mauuaiſe, & ſignifie faire beaucoup d'enfans.

* *
* *
* *
* *

Trouuant en ceſte cinqieſme maiſon la preſente figure, appellée Populus, elle ſignifira grande quantité d'enfans de grand eſprit. Elle ſignifie auſsi le boire eſtre plus ſalubre & proffitable au corps, que le manger. Qu'à grand' peine la promeſſe ſera tenuë. Que le meſſager viẽdrá bien toſt. Que la femme groſſe aura vn fils maſle.

maſle.Pour l'ami & ioyeuſeté,elle eſt bõne. Elle denote auſsi que les lettres qui viennẽt,parlent de maintes ſortes & manieres de gens,cõme de ceux de mer,& de toutes autres choſes qui concernent l'eau. Que le fils n'eſt pas mort,mais viendra bien toſt.Que l'année ſera bonne,& qu'il y aura grande abondance de biens ſur la terre. En cas d'acheter & veſtir habillemẽs nouueaux,elle eſt mauuaiſe,ſignifiant qu'ils dureront peu.Elle mõſtre auſsi que les liures & eſcrits parlent de la mer, ou de quelques riuieres.Il fault auſsi noter,que toutes & quãtes fois que pour quelque demãde vous ferez vne figure, & qu'en ceſte maiſon ceſte cy aduiendra, c'eſt ſigne biẽ toſt de pluye. Elle ſignifie faire beaucoup d'enfans, mais qui viuront peu.

*
*
*
*

Quand en ceſte cinqieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, appellée Via, elle ſignifira auoir peu d'enfans,mais de bonne nature & cõplexion,& qui viuront peu.Pour le boire,elle eſt meilleure,que pour le mãger. Elle enſeigne que la promeſſe ne ſera pas tenuë. Que le meſſager n'arreſtera gueres à venir.Que la femme n'eſt pas groſſe,mais que c'eſt vn fardeau. En toutes les choſes ou vous ſçauriez propoſer demandes, ceſte figure eſt mauuaiſe,fors qu'en celles de voyage.Et ainſi toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & y trouuerez la preſente en ceſte maiſon, elle ſignifira venir lettres de bref de quelque part, leſquelles parleront de choſe d'eau, ou de voyage. Elle monſtre ne faire gueres d'enfans, & que ſil en vient, qu'ils ne ſeront pas de longue vie.

De la sixiesme maison, & des demandes comprises soubs elle. CHAP. 6.

1 LA sixiesme maison, appellée cadante de l'angle de Septentrion, ou mauuaise fortune, contient proprement toutes les demãdes que lon peult faire sur le faict des seruiteurs & seruantes, & autres subiects.

2 Celles semblablement qu'on sçauroit proposer sur quelques malades, ou maladie, à sçauoir si elle sera de longue durée, ou au contraire: de quelle humeur des quatre elle prouient: si le patiẽt guerira bien tost, ou s'il aura point quelqu'vn de ses membres perduz & gastez, à cause de ladicte maladie: & s'il meurt, en quelle sorte il mourra, en bon estat ou autrement, & à quel iour & heure ce sera.

3 Si vn medecin qu'on veult cõsulter, est bon & expert ex son art: & s'il est bon de prendre medecine.

4 S'il est bon d'aller visiter vn malade.

5 Elle contient aussi les questions qu'on peult proposer sur le lieu ou est le malade, comme l'hospital, la chambre, & le lieu ou il se tient.

6 D'auantage ceste maison a la signifiance de ce qu'on peult questiõner sur le menu bestial, comme sur moutons, brebis, aigneaux, cheures, pourceaux, & semblables petites bestes: & s'il est bon de les vẽdre, ou acheter.

7 Si les bestes perdues, ne se retrouueront point: & qui en est le larron.

8 Elle cõprend en outre les demãdes qui se font sur gẽs de bas-

de bas eſtat & condition, comme laboureurs, maſſons, charpẽtiers, buſcherons, & autres artiſans & portefais.

Item ſur toutes choſes rõpuës & gaſtées, ſur faux teſ- 9
moings, maquereaux & maquerelles, ſorciers & enchanteurs.

Plus ſur la crainte & peur, honte & vergongne, pau- 10
ureté & indigence, la fumée & tenebres.

Quant aux mẽbres humains, elle contiẽt les demãdes 11
que lõ peut faire ſur tous les inteſtins, & parties nobles, excepté le cueur. Voyla les principales demandes deſquelles les ſignifications ſont contenuës en ceſte ſixieſme maiſon, ſelõ que vous trouuerez par vne chacune figure, qui ſont miſes cy apres ſelõ l'ordre precedẽt.

Quand doncq' en ceſte ſixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure nommée Aquiſitio, elle vous repreſentera par ſa ſignifiãce, fidelité, & preud'hõmie en ſeruiteurs, ſeruãtes, & autres ſubiects. Que l'homme n'eſt point malade, & ſ'il l'eſt, qu'il guarira bien toſt. Que le laboureur ou artiſan eſt homme de bien, & de grand trauail, & que ce quil fait, eſt bien & propremẽt fait. Que le medecin eſt pareillement homme de bien: & qu'il eſt bon de prendre medecine, pourueu qu'en la cinqieſme maiſon la figure ſoit bonne. Elle monſtre auſsi que l'homme ne ſera point pauure. Bref, en toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Retrouuant ceſte figure appellée Amiſsio en la preſente maiſon, elle ſignifie mauuaiſe iſſuë & deſloyauté

pour toutes choses que vous sçauriez demander en ceste maison, touchât seruiteurs, chambrieres, & subiects. Pour le malade, elle signifie aucunesfois guarison, aucunesfois mort : parquoy vous la iugerez selon la premiere & huictiesme maison. Elle monstre aussi que le malade est en vn bien pauure lieu, & que sa maladie ne procede que de colere: & est si pauure, qu'il n'a pas le-soul. Que les tesmoings sont faux. Elle est mauuaise tant pour côsulter le medecin, que pour prêdre medecine. Toutesfois vous la iugerez, selon la cinqiesme & septiesme maisons. Elle n'est pas bône aussi pour acheter menu bestial, signifiât qu'il perira tout. Et pour dire en bref ce qui concerne ceste figure, elle ne vault rien pour demande qu'on face en ceste maison, fors que pour maquereaux & maquerelles, à quoy elle est bonne, monstrant que ce sont personnes totalement eshontées, & propres au mestier.

* *
* *
*
*

Quand en ceste sixesme maison ce trouuera la presente figure, appellée Fortune maieur, elle monstrera que les seruiteurs, seruâtes, & subiets, sont fideles & loyaux. Elle est bonne aussi pour acheter bestial. Elle monstre que l'homme n'est pas mort, & s'il est malade, qu'il guarira bien tost: & que sa maladie ne procede que de trop grande abondance & corruption de sang. Elle signifie que les tesmoings ne sont pas faux. Elle est bonne pour prendre medecine, & signifie que le medecin est homme de bien. Et pour le faire court, vous ne sçauriez proposer demandes en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit bonne, fors pour l'estat de maquereaux,

& ma-

& maquerelles, pour lesquels elle ne vault rien, demonstrant qu'ils serót descouuerts en leur fait, & en extreme danger de receouir quelques bastonnades, ou qui plus est, d'estre frotez & estrillez à l'auenant.

Quand vous trouuerez en ceste sixiesme maison la presente figure, appellée Fortune mineur, elle vous signifira les seruiteurs, chambrieres, & vassaux, estre bons & fideles à leur maistre, excepté qu'elle monstre que les seruiteurs seront malades en son seruice. Pour acheter bestial, elle est mauuaise, parce qu'il ne fera pas grand profit. Elle denote que les tesmoings ne sont pas faulx: mais qu'en leur deposition vseront d'vn despit malicieux. Pour le medecin, & pour prendre ce qu'il aura ordonné pour le malade, elle est bonne, pourueu que la cinqiesme & septiesme s'y accordent. Elle signifie d'auantage, que le bestial perdu, ne se retrouuera iamais. Elle est bonne pour maquereaux & maquerelles: estans neantmoins en danger d'estre descouuerts pour leur par trop grande soudaineté, & crainte de ne receuoir assez tost les deniers à eux promis. En toutes autres choses ceste figure est moyenne.

*
*
* *
* *

Si en ceste sixiesme maison se trouue la presente figure, nommée Lætitia, elle monstrera les seruiteurs & seruantes estre de bon affaire, loyaux, seurs, & fideles. Elle est pareillemẽt bonne pour acheter bestial. Elle signifie que le malade n'aura que le mal, & que biẽ tost en guarira. Elle denote aucunefois que la maladie ne viẽt que de trop estre arresté & pensif à vne chose. En toutes les autres choses qui à ceste maison appartiennẽt, ceste fi-

*
* *
* *
* *

gure eſt bonne, excepté pour maquereaux & maquerelles, demonſtrant qu'ils ſeront faux,& que leur production promiſe n'aura lieu, & pour cauſe.

* *
* *
* *
*

Retrouuant la preſente figure appellée Triſtitia en ceſte ſixieſme maiſon,ſignifie deſloyauté & meſchanſeté en ſeruans,ſeruátes & ſubiects : & qu'ils ſerót pareſſeux & maladifs au ſeruice de leurs maiſtres. Elle monſtre auſsi que le malade mourra, pourueu que la huictieſme l'accorde. Que les teſmoings depoſeront faux. Elle eſt auſsi mauuaiſe pour acheter menu beſtial, & pour le medecin & à prendre medecine. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceste maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe,fors que pour maquereaux & maquerelles,ſignifiant que tout leur cas ira fort bien.

*
* *
*
*

Quand en ceſte ſixieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure,nommée Puella, elle ſera fort bonne pour toutes demandes & enqueſtes, qui ſe peuuent faire de ſeruiteurs & ſeruãtes. Pour le malade elle eſt mauuaiſe, denotát que la racine de ſon mal ne prouiét que de flegme,& d'vn penſement de femmes. Pour toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne,ſpecialement pour maquereaux & maquerelles,ſignifiant que leur cas baſtera bié. Pour achat de beſtial,elle monſtre qu'il y aura profit.

*
*
* *
*

Si vous trouuez la preſente figure, appellée Puer, en en ceſte ſixieſme maiſon,elle ſignifie que les ſeruiteurs, ſeruantes,& ſubiects ne valent rien,& qu'ils deſroberót leurs

leurs maiſtres. Pour la maladie elle eſt mauuaiſe, ſpecialemét ſi elle ſe rapporte à la premiere maiſon. Pour beſtial ſemblablement elle eſt mauuaiſe, parce qu'il ſera tout derobbé. En cas du malade, elle ſignifie qu'il recidiuera & retõbera en plus grãde maladie. En toutes les autres choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour maquereaux & maquerelles, & à leuer gens de guerre, à quoy elle eſt bonne. Elle eſt ſemblablement bonne à prendre medecine, & ſpecialement en potus.

Trouuãt en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure, appellée Rubeus, elle ne ſignifie point bon heur pour ſeruiteurs, pource qu'elle monſtre qu'ils ſont en danger d'eſtre derobbez, ou mãgez de loups. Elle ſignifie auſsi que la maladie procede de trop grande abondance & corruption de ſang meſlé, auec vne colere rouge. Quãt au malade, elle luy prononſtique mort, ou longue maladie, moyennant que la premiere & huictieſme ſ'y accordent. En toutes demãdes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour ſeigner vne perſonne, à quoy elle eſt bonne.

* *
*
* *
* *

Quand en ceſte ſixieſme maiſon, vous trouuerez la preſente figure, appellée Albus, ſignifie bon heur tant pour les ſeruiteurs, que pour le beſtial. Elle monſtre auſsi que la maladie ſera fort longue. Aucunesfois elle ſignifie bien, aucunesfois mal, ſelon que les angles diſent. Pour auoir l'aduis du medecin, & pour prendre medecine, elle eſt bõne: & monſtre que la maladie viẽt

* *
* *
*
* *

de phlegme. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpeciallement pour compaignie de ſeruiteurs, demonſtrant qu'elle ſera fidelle.

* *
*
*
* *

Si vous rencontrez en ceſte ſixieſme maiſon la figure icy miſe, appellée Coniunctio, elle ſignifie mediocrité en ſeruiteurs & ſeruantes. Elle eſt mauuaiſe pour malades, ſignifiant qu'ils mourront. Elle eſt mauuaiſe pareillement pour le medecin: & monſtre qu'il n'eſt pas bon prẽdre medicine. Elle eſt excellente pour maquereaux & maquerelles, ſignifiant qu'ils feront bien leur affaire. Ceſte figure eſt mauuaiſe en toutes autres demandes, fors qu'à acheter menu beſtial, à quoy elle eſt bonne.

* *
*
*
*

Trouuant ceſte figure nommée Caput draconis, en ceſte ſixieſme maiſon, ſignifie bõ heur en beſtial. Pour la maladie, elle mõſtre qu'elle ſera longue, ſi la huictieſme ſ'y accorde. Elle eſt bõne pour le medecin, & prẽdre medecine. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté pour maquereaux & maquerelles, à qui elle eſt mauuaiſe, monſtrant que leur cas ira mal.

*
*
*
* *

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Cauda draconis, en ceſte ſixieſme maiſon, elle ſignifie que les ſeruiteurs ne valent gueres. Que le beſtial ſera derobbé, ou mãgé de loups. Que l'homme ſera malade d'vne groſſe fieure chaude, & ſera en grand danger de mort, ſi la huictieſme le conſent. Elle eſt mauuaiſe, tant pour

le me-

le medecin,que pour prendre medecine, & pour toutes autres choſes, fors que pour maquereaux & maquerelles,pour leſquels elle eſt bonne.

Si vous trouuez en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure,appellée Carcer,elle ſignifira deſloyauté & peu de ſeureté pour ſeruiteurs & ſeruantes,& peu de proffit pour acheter beſtial. Elle eſt auſsi mauuaiſe pour maladie,& ſignifie qu'elle ſera longue,tellement que le patient ſera en danger de mourir. Elle ne vault rien pour prendre medecine, & ſignifie que le medecin n'eſt des plus experts du monde. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon,ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour maquereaux & maquerelles,pour leſquels elle eſt bonne.

	*	
*		*
*		*
	*	

Quand vous trouuerez en ceſte ſixieſme maiſon la preſente figure, nommée Populus, elle vous ſignifira preud'hommie & fidelité en ſeruiteurs & ſeruantes, & ſi eſt bonne pour acheter & vendre menu beſtial.Pour la maladie elle eſt moyéne,& pronoſtique qu'elle procede de phlegme, en façon de catherre:mais que le malade en guerira,pourueu que la huictieſme y donne cōſentement.Elle eſt bonne pour medecin & medecine. Et pour le faire bref,en toutes les demãdes de ceſte maiſon ceſte figure eſt bonne, fors que pour maquereaux & maquerelles,pour leſquels elle n'eſt pas trop bonne, ſignifiant qu'ils ſeront battuz.Elle eſt auſsi bonne pour leuer force ſoldats, & monſtre qu'il ſ'en leuera grande quantité.

*	*
*	*
*	*
*	*

* * * * Quand vous trouuerez la preſente figure, nommée Via, en ceſte ſixieſme maiſon, elle ſignifie que les ſeruiteurs, pour les affaires du maiſtre, ſ'expoſerõt voluntiers en chemin, & y feront grande diligence. Elle eſt mauuaiſe pour vẽdre & acheter beſtial. Pour le malade ſemblablement, & monſtre qu'il eſt en danger de mourir, pourueu que la huictieſme y conſente. Elle eſt mauuaiſe pareillemẽt pour le medecin & à prendre medecine. Elle ſignifie que les teſmoings depoſeront faux. Que le maquereau ſe moque, & qu'il ne fera pas ſon deuoir, dont il eſt digne de receuoir ſon ſalaire, qui eſt dix mille menuz coups de poing.

De la ſeptieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. CHAP. 7.



1 LA ſeptieſme maiſon, qui eſt l'angle d'Occident, contient proprement & naturellement les ſignifications des queſtions & demandes, qui ſe peuuẽt mouuoir ſur le cõtraire de quelque perſonne, que lon demande.

2 Item ſur tous differens, proces, larrons & fugitifs.

3 Les demandes pareillement qui ſe peuuent faire cõmunement ſur l'amie, & ſur quelque accord de mariage, pour ſçauoir ſi ſe conſommera, ou non.

4 La malueillance pareillement qui eſt entre quelques perſonnes, & quelle part veult aller celuy qui ſe met en chemin.

5 Plus qui ſera celuy qui en vn ieu de ſort, comme de

cartes

cartes & de dez, gaignera, ou perdra.

Aussi de deux batailles dressées, qui en aura la victoire, & la part quelle se fera. 6

Si vne fille est pucelle, ou non: & si elle n'a point d'ami, & si elle en a, comme c'est contractée l'amitié d'entre eux deux. 7

Ceste maison aussi comprend les demandes qui se font sur le faict de nopces, & si en les faisant n'entreuiédra point de querelles, ou dissentions. 8

Si vne femme, ou vne amie perdue, se recouurera. 9

Si la femme qu'on veult espouser, est riche, & si elle aura bon mariage. 10

Si le compaignon qu'on luy veult donner, luy sera bon, ou mauuais. 11

S'il y aura paix ou guerre, & si l'homme ira, & si elle durera longuement. 12

Si vn homme est de bon esprit & entendement. 13

Si l'amitié qui est entre deux personnes, est bonne ou mauuaise, feable ou autrement. 14

Si la chose derobbée, est en la maison, & si elle se trouuera: & si celuy qui a faict le robice, est de ladicte maison, ou si c'est vn estranger, & de quelle sorte & habitude est le larron, & ou il est. 15

Si l'accord & appoinctement que font deux parties, tiendra. 16

Quant aux membres de l'homme, ceste maison contient les demandes qui se font, des fesses & du cul. 17

Sont icy les principales demandes & questions, qui en ceste maison se proposent, & desquelles elle en con-

tient les ſignifications,en la façon que vous trouuerez par chacune figure miſe cy apres.

* *
*
* *
*

Quand doncq' en ceſte ſeptieſme maiſon,vous trouuerez la preſente figure, appellée Aquiſitio, elle ſignifira faire accord & amitié entre ennemis: & que le proces ſe iugera au proffit du querant. Que la choſe n'a point eſté derobbée, mais eſt egarée ſeulement: & qu'il n'y a gueres de larrons en la maiſon , ou lon ſouſpçonne qu'il y en ait. Elle mõſtre auſsi que le fugitif retournera. Que la perſonne n'eſt point de mauuaiſe volonté. Et ainſi ceſte figure eſt bonne pour ſe marier, & pour faire nopces,& monſtre qu'en elles il n'y aura aucune querelle ne debat.Elle eſt bonne auſsi pour l'amy & l'amie. Elle denote auſsi que la femme a affaire à autres qu'à ſon mary. Que la fille n'eſt pas vierge. Que la femme perdue ſe retrouuera.Que le compaignon ſera bõ à ſa femme. Qu'il ne ſera point de guerre,mais que nous aurons paix. Que l'homme n'ira pas à la guerre. Qu'il eſt de bon eſprit & entendement. Que le mary n'eſt point à la maiſon. Que l'accord & appoinctemẽt qui ſe traicte entre deux parties, tiendra & ſera durable. Quant à ſçauoir en quelle part eſt la perſonne, il fault regarder de quelle qualité, & à quelle des quatre parties du monde appartient & eſt attribuée la figure. Si elle eſt Orientalle, le perſonnage eſt en Orient. Si elle eſt Meridionalle, il eſt vers Midy. Si elle eſt Septentrionalle, il eſt du coſté de Septentrion. Si elle eſt Occidentalle, il eſt vers Occident. Et ainſi iugerez de toutes les autres figures.

Retrouuant ceste figure, appellée Amißio, en ceste septiesme maison, signifie que l'ennemy publicq' est mauuais, mais qu'il n'a pas grand force ne puissance. Toutesfois que ce qu'il fait, il le fait auec grande colere & soudaineté: mais que sa colere se passera incontinent. Elle monstre außi que l'homme perdra son proces. Que le larron supçonné, a derobbé la chose perdue. Que le fugitif ne s'attrapera point. Que la femme mariée sera paillarde. L'homme de mauuaise volonté. Qu'il perdra au ieu de cartes & de dez. Que le mariage se consommera bien tost, mais qu'il n'y aura pas grand proffit d'vne part ne d'autre. Pour guerre, elle est mauuaise. Elle monstre que la femme n'aime pas beaucoup son mary, & a compaignie d'autres que de luy. Que la fille n'est pas pucelle. Que la femme perdue ne se retrouuera point. Que l'homme ira à la guerre: mais qu'il n'y proffitera pas beaucoup. Qu'il ne s'y fera pas grand faict d'armes, mais quelques saillies & escarmouches seulement. Que l'amitié & accord ne durera pas, parce que le personnage n'est pas feable. Que l'homme n'est ingenieux, qu'à mal faire seulement. Que le larron n'est pas à la maison, mais s'en est fuy: & que la chose perdue ne se recouurera point. Que l'accord ne se fera pas. En toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, fors que pour paillardise.

Quand en ceste septiesme maison se trouuera la presente figure, nommée Fortuna maior, elle signifira l'ennemy estre fort & puissant, & de bõne condition. Que

le proces ſe gaignera pour le querant. Qu'il n'y a aucun larron au monde. Que le fugitif retournera à la maiſon. Elle eſt bonne pour contracter mariages, & pour l'amy & l'amie. Elle monſtre que la femme, eſt femme de bien : & qu'elle n'aime point d'autres, que ſon mary. Que l'homme n'a point de mauuaiſe volunté. Le iouëur gaignera. Il y aura paix, & non guerre. La femme ou amie perdue, ſe recouurera. La femme eſt fort riche, & a gros mariage. Le compaignon luy ſera bon. La perſonne eſt de grand engin & entendement. L'amitié commencée durera longuement. Et pour le faire court, il n'y a demãde en ceſte maiſon, pour qui ceſte figure ne ſoit bonne.

Si en ceſte ſeptieſme maiſon, vous trouuez la figure cy miſe, appellée Fortune mineur, ſignifie l'ennemy eſtre mauuais, de mauuais cueur & affection, fort & puiſſant, & qui a intentiõ de faire beaucoup de mal. Elle monſtre que le proces ſe vuidera au proffit du querant, mais auec grand'peine & trauail, & diligente ſollicitation. Le larron eſtre cault & fin: & que le fugitif ne retournera, ny ne ſe trouuera pas. Elle ſignifie auſsi que la femme eſt colere. Que le mariage ne ſe fera pas, pour le peu de proffit qui y eſt. Que l'homme eſt de mauuaiſe volonté. Que le iouëur perdra, ou ſ'il gaigne, que ſera peu. Elle denote que la guerre ſera grande. Que la femme a affaire à autres, qu'à ſon mary. Que la fille n'eſt pas pucelle. Que la femme ou amie perdue, ne ſe retrouuera point. Que la femme n'eſt pas des plus riche. L'homme ira à la guerre, & aura victoire. Qu'il

re. Qu'il eſt de bonne induſtrie & entendemét en faict de guerre. Le larron ne ſe trouuera point, ny moins la choſe perdue. L'accord & appoinctement ne tiendra point entre les deux parties. En toutes les demandes & queſtions que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté en choſes de guerre, & pour paillardiſe.

Trouuant en ceſte ſeptieſme maiſon la preſente figure, appellée Lætitia, ſignifie peu de force & vertu en l'ennemi: & auec ce qu'il n'a point de mauuaiſe volonté. Elle denote ſemblablement, que le querant aura bonne iſſue de ſon proces. Que l'homme n'a point eſté derobbé. Que le fugitif retournera à la maiſon. Elle eſt bonne auſsi pour femme, mariage, & amie. Si vous faites vne figure, pour ſçauoir que fait voſtre amie, & que la preſente figure aduienne en ceſt endroit, elle vous ſignifira qu'elle pleure, pour la grande amitié qu'elle porte à ſon amy, & pour le regret qu'elle a de ſon abſence. Ceſte figure monſtre d'auantage, que le perſonnage n'a point de mauuaiſe volonté. Que le iouëur ne gaignera pas beaucoup. Pour le mariage, elle eſt aſſez bonne, pourueu que la dixieſme ſ'accorde à ceſte cy. Elle ſignifie qu'il n'y aura point de guerre, mais grand' paix. Que la fille eſt vierge. Que la femme, ou amie, n'ont point affaire à autres qu'à leur mary, ou amy, & qu'elles les aiment bien. Que la femme n'eſt pas trop riche. Le compaignon la traictera bien, & luy ſera feable. Que la choſe derobbée ſera trouuée: & que celuy qui la detient, ne l'a fait que par

*
* *
* *
* *

maniere de recreation & gaudiſſerie. Que l'accord & appoinctement de nouueau contracté, ne ſera pas de longue durée. Bref, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité.

*   *
*   *
*   *
  *

Quand vous trouuerez en ceſte ſeptieſme maiſon la figure preſente, appellée Triſtitia, elle ſignifie l'ennemy eſtre fort & puiſſant, & porter mauuaiſe volonté, & qu'il viendra à bout & au deſſus de tous ſes ennemis. Que le proces eſt en grand branſle d'eſtre perdu pour le querant. Que le larron ne ſe trouuera pas, ny meſme le fugitif. Pour la femme & amie, elle eſt bonne, & denote qu'elles tiendront loyauté. Elle monſtre auſsi que le mariage cõmencé, ſe paracheuera. Que la perſonne eſt de fort mauuaiſe affection. Que le iouëur gaignera, mais ce ſera par piperie. Que la fille eſt vierge : & que la femme & amie, aiment bien l'vne ſon mary, & l'autre ſon amy. Que l'homme ira à la guerre, qu'il obtiendra victoire : mais quand il aura prins ſon ennemi, il le laiſſera aller. Le perſonnage eſt de grande entrepriſe, & de bon entendement. Le compaignon ſera aſſez bon à ſa partie. Elle monſtre auſsi que le larron eſt en la maiſon, & meſme la choſe cachée. Si vous faites vne figure pour ſçauoir ſi deux perſonne ſ'entr'aiment bien, ceſte cy vous ſignifira, qu'il n'y a qu'vne amitié feinte entre eux. Elle monſtre auſsi que ſi l'accord ſe fait, qu'il durera longuement, pourueu que la dixieſme conſente à ceſte cy. En toutes les autres choſes ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'à tenir ſe-

nir ſecrette la choſe qu'on veult eſtre celée, à quoy elle eſt bonne.

Si de fortune ceſte figure, appellée Puella, ſe trouue en ceſte ſeptieſme maiſon, ſignifie que l'ennemy n'a point de mauuaiſe volonté de faire deſplaiſir à l'autre. Elle monſtre auſsi qu'on aura bonne iſſue du proces. Qu'on n'a point eſté derobbé, & que le fugitif reuiendra à la maiſon. Pour la femme, amye, mariage, & ieu, elle eſt bonne. Elle ſignifie auſsi qu'il n'y aura point de guerre: mais bonne & ſeure paix. Que la femme mariée & l'amie ſont quelque peu amoureuſes d'autres, que de ceux à qui elles appartiennent. Si quelqu'vn fait vne figure pour ſçauoir ſi ſon amie l'aime bien, ceſte cy monſtrera par ſa ſignifiance la choſe eſtre telle, & qu'elle l'aime de bon & feruent amour. Elle ſignifie auſsi que la femme perduë, ou l'amie egarée, ſe retrouueront à la fin. Que l'homme eſt de bon eſprit, & bien entendu en muſique & à iouër de tous inſtrumens. Que la choſe perduë ſe recouurera. Que l'accord & appoinctement ſe fera, & ſera de longue durée. En toutes les demandes compriſes ſoubs ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté pour choſes de guerre. En cas de la femme mariée, il ſemble par la ſignifiance de ceſte figure, qu'elle a eu affaire à quelques autres qu'à ſon mary, dont elle eſt groſſe.

Retrouuant en ceſte ſeptieſme maiſon la preſente figure appellée Puer, elle ſignifie que l'ennemy eſt fort & puiſſant, & qu'il a grande volonté de tuer ſon autre

ennemy. Elle monſtre auſsi que le proces ſe perdra, pour la nonchallãce, peu de ſoing & diligence des ſoliciteurs. Que le larron eſt fin & malicieux. Que le fugitif ne retournera point à la maiſon. Elle n'eſt pas trop bonne pour la femme mariée, ſignifiant qu'elle a eu autre compaignée d'homme, que de ſon mary. Elle n'eſt pas bonne pareillement pour faict de mariage, pource qu'elle denote qu'il ne ſe fera iamais ſans noiſe, debat, & queſtion. Que l'homme eſt de mauuaiſe volonté. Qu'il ſuruiendra noiſe & querelle du ieu. Que la fille n'eſt pas vierge. Que la femme ne tiendra point de loyauté à ſon mary. Elle eſt bonne pour l'amie, & denote qu'elle aime bien ſon amy. Elle ſignifie que la femme n'eſt pas riche ne feable. Que l'homme eſt fort induſtrieux & inuentif, en choſes de guerre principalemẽt. Que nous aurons guerre. Que l'homme qui ira en guerre, aura victoire. Que l'amitié d'entre deux perſonnes, ne ſera pas de tenuë. Que l'homme ſoupſonné a derobbé la choſe perdue, ſ'en eſt fuy, & la choſe perdue ne ſe retrouuera point. Que l'accord & appoinctemẽt entre les parties ne ſe fera point: mais ſ'augmentera l'inimitié d'entre eux de plus en plus. En toutes les queſtions & demãdes de ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour la guerre.

* *
*
* *
* *

Si en ceſte maiſon vous trouuez la preſente figure, appellée Rubeus, elle ſignifira l'ennemy eſtre fort courroucé, mais qu'il a peu de puiſſance, & a volonté d'occire ſon ennemy, ou l'endommager par bruſleures & inceſsions de ſes biẽs, s'il trouue l'opportunité. Pour le pro-

le proces, elle eſt mauuaiſe & ſignifie que le querant le perdra. Elle monſtre auſsi qu'il y a eu à faire le robice pluſieurs larrons. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour contracter mariage, elle eſt mauuaiſe ſignifiant que l'homme abandonnera ſa femme & ſ'en ira: au moyen dequoy la femme aura affaire à autres qu'à ſon mary. Elle monſtre auſsi qu'il y aura debat & queſtion au ieu. Elle eſt mauuaiſe pour la guerre denotant qu'il y aura perte & dommage ſans profit. Toutesfois que le commencement ſera bon: mais la fin mauuaiſe. Elle ſignifie que la fille eſt vierge: mais qu'elle a peu de biens. Que l'amye n'aime pas ſon amy. Que le compagnon n'eſt pas bon, & que mal traictera ſa femme. Que l'homme ira à la guerre, mais que ſera à ſon dommage. Qu'il eſt d'vn eſprit lourd, & peu entẽdu & experimenté, ſinon qu'en choſes de feu. Que l'amitié eſt feincte & diſsimulée. Que l'accord & appoinctement ne ſe fera point. Bref, en tout ce que lon ſçauroit propoſer demande en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'en choſes de feu & de guerre.

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, nommée Albus, elle ſignifie l'ennemi n'eſtre que de bonne volonté, & qu'il ne cherche point le deſplaiſir de l'autre, ne ſa mort. Que le perſonnage aura bonne fin de ſon proces. Qu'en la maiſon n'y a aucun larron. Que l'homme fugitif retournera. Que le mariage ſe fera auec honneur & contentemẽt des parties. La femme ſera bonne & honneſte, & le compa-

gnon la traictera de meſme.Ceſte figure monſtre auſsi que l'amie ayme l'amy de bon cueur. Que le perſonnage n'a point de mauuaiſe affection. Que la femme,ou amye perduë ſerõt retrouuées. Que la fille eſt pucelle: & la femme bien riche. Qu'il n'y aura point de guerre. L'homme eſt de bon eſprit & induſtrie. L'accord & appoinctement ſe feront. En toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bõne,fors que pour la guerre.En matiere d'amours, elle ſignifie le querant eſtre amoureux d'vne femme fort riche, & de grande parente.

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon, lon trouuera ceſte figure,appellée Coniunction,ſignifie que l'ennemy eſt foible de reins, & cherche iournellement par tous moyens à appoincter. Elle monſtre auſsi que le proces ſe vuidera au profit du querant,moyennant que la dixieſme ſ'y accorde.Elle eſt bõne pour le mariage,& meilleure que toutes les autres,parce que ceſte cy ſignifie touſiours accompliſſemẽt & conſommation d'iceluy. Elle monſtre auſsi que le larron ſoupçonné a emblé la choſe perdue,& qu'il ſera prins,& en danger de ſ'en aller par le pendant. Que le fugitif ne retounera point. Que la femme eſt aſſez bonne.Si la figure eſt faite pour ſçauoir ſi l'ami couchera auec ſon amye,le demandeur la trouuera fort bonne, pour la ſignifiãce qu'elle porte qu'il obtiendra la iouïſſance & le fruict de ſa demande.Elle eſt pareillement bonne pour le iouëur, pource qu'elle ſignifie qu'il gaignera. En demande de femme & d'amie, elle denote tenir peu de loyauté à leur

mary

mary & ami. Elle ſignifie auſsi que la fille n'eſt pas vierge. Que l'homme eſt de grand entendement. Que le compaignon ſera aſſez bon & loyal à ſa partie. Que le larron eſt de la maiſon, & que la choſe perduë à peine ſe retrouuera, pource qu'elle eſt hors ladicte maiſon. Que l'accord ſe fera, & durera long temps. Pour toutes choſes de ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne, fors que pour la guerre, à quoy elle eſt mauuaiſe.

Trouuant ceſte figure, appellée Caput draconis, en ceſte ſeptieſme maiſon, ſignifie que l'ennemi ores qu'il ſoit puiſſant, veult venir & entendre à raiſon, ſans faire autre guerre. Que le proces ſe gaignera par le querant. Qu'il n'y a aucuns larrons. Que le fugitif retournera à la maiſon. Pour mariage, elle eſt bonne, & ſignifie que la femme eſt femme de bien & loyalle. Elle eſt bonne auſsi pour l'amie: mais ſignifie que l'homme n'aura point ſa compagnie. Pour le iouëur elle eſt auſsi bonne. Elle monſtre que le perſonnage n'a point de mauuaiſe volonté. Que la fille eſt vierge. Que la femme aime bien & affectueuſement ſon mari Que la femme eſt riche. Que l'homme eſt de grand entendemẽt & aduis. Que le compaignon ſera bon & loyal à ſa fẽme, & qu'il la traictera bien. Que la choſe perduë ſe retrouuera. L'accord & appoinctemẽt ſe fera. En toutes les demãdes que vo⁹ ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors que pour le fait de la guerre à quoy elle ne vault rien, denotant qu'il y aura bonne paix. Toutes & quantes fois que vous voudrez faire vne figure, pour ſçauoir ſi vne femme eſt groſſe, & que

ceſte cy ſe trouue en ceſte ſeptieſme maiſon, vous iugerez par ſa ſignification, que ſe ſera vn fils maſle.

*
*
*
* *

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon, ſe trouuera la preſente figure appellée Cauda draconis, elle ſignifie que l'ennemi eſt fort mauuais, & qu'il ne cherche qu'à tuer l'autre par trahiſon & meſchanſeté. Que le proces ſe perdra pour le querant. Que le larron deſrobera beaucoup. Que le fugitif ne retournera iamais. Elle eſt mauuaiſe pour mariage, pource qu'elle ſignifie que le mari laiſſera ſa femme auſsi toſt qu'il aura eſpouſée: autant en fault il penſer de l'amye. Et pour le faire bref, vous ne ſçauriez demander choſe en ceſte maiſon, que ceſte figure n'y ſoit mauuaiſe, fors que pour la guerre, & faire ſurprinſes & trahiſons, & à mettre le feu en mines.

*
* *
* *
*

Retrouuant ceſte figure appellée Carcer en ceſte ſeptieſme maiſon, elle ſignifie que l'ennemi eſt fort & roide, & qu'il eſt ſi ſecret & diſsimulè en ſes affaires, qu'on n'y peult rien cognoiſtre. Elle denote auſsi mauuaiſe iſſue du proces pour le querãt. Que le larron deſrobbe beaucoup ſecrettement. Que le fugitif ne retournera iamais. Pour mariage elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle ſignifie quelque impudicité en la fille. Elle monſtre auſsi que la femme eſt pauure. Que la femme n'ayme point ſon mari. Que le ioueür perdra au commencement, mais gaignera ſus la fin. Elle ſignifie que l'homme ſera pris en guerre, & n'aura point de victoire. Pour le compaignon, elle eſt mauuaiſe, & ſignifie qu'il n'aymera

mera point ſa femme. Elle denote toutesfois que la fille eſt pucelle. En toutes demandes, que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour prendre vn priſonnier.

Quand vous trouuerez la preſente figure, nommée Populus, en ceſte ſeptieſme maiſon, elle vous ſignifira grand nombre d'ennemis aſſemblez pour mutineries, querelles,& debats: ou autre grande aſſemblée de gens à cauſe de femmes. Pour le plaidoyant elle eſt mauuaiſe: & pour le larron ſemblablement, ſignifiant qu'il derobbe. Et monſtre que le fugitif ne reuiendra point. En cas de mariage, elle eſt moyenne, & la iugerez ſelon qu'aurez trouué en la premiere. Pour l'amitié & compaignie, elle eſt bonne. Elle denote que la fille n'eſt pas vierge. En toutes autres choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne, excepté pour la guerre, à quoy elle eſt merueilleuſement bonne, & ſignifie victoire: pourueu que la dixieſme ſ'accorde à elle.

*	*
*	*
*	*
*	*

Si en ceſte ſeptieſme maiſon vous trouuez la figure icy appoſée, nommée Via, elle ſignifie l'ennemy eſtre foible, & de bien petite puiſſance. Que le plaidoyant perdra ſon proces. Que le larron eſt vn fin fretté. Que le fugitif ne retournera plus. Elle eſt mauuaiſe pour le mariage, pource qu'elle ſignifie que l'homme chaſſera ſa femme d'auec luy, & ſe ſeparera d'auec elle. Elle ſignifie auſsi que le ioueür ne gaignera gueres. Et que la fille n'eſt pas pucelle. En toutes les demandes que vous

*
*
*
*

ſçauriez propoſer touchant ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour voyages, ſpeciallement par eau.

De la huictieſme maiſon, & de ſes demandes.

CHAPITRE 8.

1 A huictieſme maiſon, nommée ſuccedente de l'angle d'Occident, autrement maiſon de mort, cõtient naturellement les queſtions & demandes que lon peult faire & propoſer ſur la mort, ou maladie de quelcun: à ſçauoir ſ'il viura longuement, ou ſ'il mourra bié toſt. Du malade pareillement, à ſçauoir, ſi dans le iour, ou dans le mois, ou dedans l'an il mourra.

2 Si vne perſonne mourra de bonne mort, ou ſ'il ſera tué.

3 Lequel des deux mourra pluſtoſt, le pere, ou le frere du querant.

4 Si l'vn eſt tué, qui en eſt ou ſera l'homicide.

5 Qui en ſera l'heritier.

6 Ceſte maiſon comprend auſsi les demandes que lon peult faire ſur les biens & richeſſes de l'amy, & ſur le traicté du mariage d'vne femme.

7 Quel eſt le ſecret conſeiller de voſtre ennemy, & pareillement de voſtre femme: & ſi elle vous ſera fidele compaigne, ou non.

8 Elle contient auſsi les demandes & interrogatoires, qui ſe peuuent faire ſur la peur & crainte du mal aduenir,

uenir, comme ſur le feu & bruſlement, & ſur le ſang reſpandu.

Comme ſe porte la perſonne qui eſt dehors. 9

Le gaing & proffit que lon peult faire en païs eſtrãge. 10

Quand celuy qui eſt dehors viẽdra: & en quel mois, iour, ou an ce ſera: & quel proffit il pouura faire eſtant dehors. 11

Si celuy qui dõne & preſte à vſure, y fera grãd gaing. 12

Si celuy à qui vous auez baillé quelque choſe à garder, le vous rendra, ou non. 13

Si de la peur que vous aurez euë, vous en aduiendra mal, ou non. 14

En quelle ſorte vous viendra ou le bien, ou le mal que vous aurez. 15

Ceſte maiſon contient finablement les queſtiõs que lon peult faire ſur l'experiẽce de Nicromancie, inuocations d'eſprits, enchãterie, & autres choſes diaboliques. 16

Quant aux membres, elle cõtient celles que lon peult propoſer touchant les pudendes & membres honteux tant de l'homme, que de la femme. 17

Et parce quand vous trouuerez en ceſte maiſon quelqu'vne des figures ſuyuantes, vous les iugerez ſelon que vous verrez cy apres.

Quand doncq' en ceſte huictieſme maiſon, ſe trouuera la figure preſente, appellée Aquiſitio, elle pronostiquera la mort du patient, monſtrant qu'il ne le ſera pas long. Elle ſignifie auſsi que l'homme heritera du mort. Qu'il mourra de ſa belle mort en ſon lict. Que le frere mourra pluſtoſt que le pere. Que la femme eſt

bien riche. Que l'homme n'a point tué l'autre dont eſt queſtion. Que la femme a bonne & honeſte compaignie. Que le cõſeiller de l'ennemy eſt homme de bien, ſage & aduiſé: tellement que ſi le meſme conſeille la femme, il ne fault auoir peur de mal n'y d'inconuenient. Elle ſignifie auſsi que les choſes ne ſeront point arſes ne bruſlées, & qu'il n'y aura point de ſang reſpandu. Que celuy qui eſt dehors, ſe porte fort bien, & reuiendra auec grand argent. Elle eſt mauuaiſe pour choſes de Nicromancye & de diablerie. En toutes choſes ceſte figure eſt bonne, fors que pour malade, pource qu'elle luy ſignifie mort.

*
* *
*
* *

Retrouuant ceſte figure, appellée Amiſsio, en ceſte huictieſme maiſon, elle preſignifie la mort du malade, ſi la premiere & dixieſme ſaccordẽt à ceſte cy. Elle mõſtre auſsi que la maladie ne ſera pas beaucoup longue. Que l'homme perdra ſa ſucceſsion, & n'amãdera point du treſpaſſé. Que l'homme eſt en danger de mourir de la verolle, ou de quelque autre telle maladie. Que le pere mourra auant le frere, pourueu que la troiſieſme & quatrieſme le conſentent. Elle ſignifie auſsi que la femme n'eſt pas trop riche, ne l'amie ſemblablement. Que l'homme ſoupçonné a occis l'autre, à cauſe d'vne femme. Que la compaignie de la femme eſt mauuaiſe. Que le conſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt mauuais, parce qu'il ne donne pas bon conſeil. Que la peur ne ſera rien. Elle monſtre pareillement que l'experience de Nicromancye eſt mauuaiſe, excepté pour le faict d'amour: A quoy neantmoins elle n'eſt pas trop bonne, de-

ne, demonstrant qu'il ne durera point. Elle signifie aussi que l'homme qui est allé en païs estrange, perdra tout, & ne rapportera rien en sa maison. Et pour le dire en vn mot, ceste figure est mauuaise en toutes choses.

Trouuant ceste figure appellée Fortune maieur, en ceste huictiesme maison, signifie que le malade ne mourra point pour ce coup, moyennant que la quatriesme s'accorde à ceste cy: mais que la maladie sera vn peu longue, si la sixiesme le consent. Elle monstre aussi que l'homme heritera. Que l'hõme ne mourra point de mauuaise mort. Que le pere suruiura le frere. Que la femme est bié riche: aussi est l'amie. Que le cõseiller de l'ennemy & de la femme, est homme de bien & secret. Qu'il ne fault point que l'homme ayt aucune peur. Pour toute experience de Nicromãcye & de diablerie, elle est mauuaise. En toutes autres choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne.

Quand en ceste huictiesme maison vous trouuerez la presente figure appellée Fortune mineur, elle signifie la mort de quelque grand seigneur aucunes fois, par autre qu'il guerira, ce que vous iugerez par la premiere, sixiesme, & dixiesme maisons. Elle monstre aussi que la maladie ne sera pas trop longue. Que l'homme à peine heritera il. Que l'homme soupçonné a occis la personne. Que la femme est moyennement riche. Que celuy qui conseille l'ennemy & la femme, est mauuais. Qu'il ne fault point que l'homme ait crainte ne doute de chose quelle quelle soit. Elle est mauuaise pour l'ex-

perience de Nicromancye & de diablerie. En toutes autres choſes que vous ſçauriez demàder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyenne.

*
* *
* *
* *

Trouuant la preſente figure, appellée Lætitia, en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade ne mourra point de la maladie dont eſt à preſent vexé. Que l'homme heritera. Que la femme eſt moyennement riche. Et pour le faire bref, pour toutes demandes ceſte figure eſt bonne, fors que pour les choſes de Nicromancye & de diablerie, à quoy elle ne vault rien, ſinon pour voller par l'air, & aller d'vn coſté & d'autre.

* *
* *
* *
*

Retrouuát en ceſte huictieſme maiſon la figure ici miſe appellée Triſtitia, ſignifie que l'hõme a grád peur de mourir. Que l'homme heritera à cauſe de mort. Que l'hõme ne ſera pas tué, ains mourra de ſa belle mort. En toutes autres choſes que vous ſçauriez propoſer queſtion en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'en celles de Nicromancye, à quoy elle eſt bonne.

*
*
* *
*

Quand vous trouuerez en ceſte huictieſme maiſon la preſente figure appellée Puella, elle ſignifie que le malade eſt en danger de mort. Que l'ennnemi a grád peur. Que la femme & l'amye ſont aſſez riches. Que la maladie ne ſera pas trop longue. Que l'homme heritera. Qu'il n'a tué perſonne. Elle ſignifie auſsi que le pere viura longuemẽt. En toutes les choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté es choſes de Nicromancye.

Quand

Quand en ceſte huictieſme maiſon, vous trouuerez la preſente figure, nōmée Puer, elle ſignifie que l'homme ſera tué. Elle eſt pareillement mauuaiſe pour le malade, pource qu'elle ſignifie ſa mort, moyennant que les autres le conſentent, & monſtre que la maladie ne ſera pas fort longue. Que le cōſeiller de l'ennemy & de la femme eſt mauuais, en ce qu'il les conſeille à mal faire. Elle ſignifie auſsi que la femme n'eſt pas fort riche. En toutes demandes que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour Nicromacye & pour amour, à quoy elle eſt bonne.

*
* *
*
*

Retrouuant la preſente figure appellée Rubeus en ceſte huictieſme maiſon, elle ſignifie l'homme auoir eſté, ou deuoir eſtre tué d'eſpée ou autre baſton. Que le malade eſt en danger de mourir, ſi les autres le conſentent. Que l'ennemy & la femme ſont mal cōſeillez. Que la maladie ſera courte. Que l'hōme eſt en grand' crainte. La femme n'eſt pas riche. Pour les fantaſies de Nicromancye & de diablerie, elle ſignifie n'y faire ne bon ne ſeur, pource que l'homme a trop eſté precipité & hatif en ſes affaires.

* *
*
* *
* *

Trouuant ceſte figure appellée Albus en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que la perſonne mourra dans l'eau. Pour le malade elle ſignifie qu'il guerira, pourueu que les autres ſ'y accordent: & que la maladie prouient de catherre, ou que ce ſont gouttes. Elle denote auſsi que la femme eſt riche. Que le conſeiller de l'ennemi & de la femme eſt bon, & ne leur conſeille

* *
* *
*
* *

que bonnes choſes. Qu'il ne fault point que l'homme ayt peur. Que l'homme ne tue perſonne. Que le pere viura longuemẽt. En toutes les choſes que vous pourriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors que pour choſes de Nicromancye & de diablerie, à quoy elle ne vault rien, fors que pour faire chanter & dancer les perſonnes.

* *
*
*
* *

Quand vous trouuerez ceſte figure nommée Conionction, en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade mourra de la maladie, dont il eſt tourmenté. Que l'homme qui eſt en priſon mourra par les mains de iuſtice. Que l'homme ne ſuccedera point, & ſi perdra ſon proces. Que l'homme a grand peur. Que le conſeiller de l'ennemy & de la femme, eſt mauuais. Que le pere mourra bien toſt. Que l'homme qui eſt dehors n'apportera pas grand argent. En toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte huictieſme maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté en choſes de Nicromancie & d'inuocations d'eſprits malins, à quoy elle eſt bonne.

* *
*
*
*

La preſente figure, appellée Caput draconis, trouuée en ceſte huictieſme maiſon, ſignifie que le malade n'aura que le mal, mais que la maladie ſera vn peu longue. Que le priſonnier ſera deliuré à pur & à plein, mais non ſans grands couſts & fraiz. Que l'homme aura ſon heritage & vaincra ſa partie. Que l'homme eſt ſans crainte. Que le conſeiller eſt homme de bien. Que le pere viura longuement. Que l'homme

qui eſt

qui eſt dehors profitera en ſon voyage. Pour toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Trouuant ceſte figure nommée Cauda draconis en ceſte huictieſme maiſon, vous denotera longue maladie pour le patient & danger de mort. Que le priſonnier eſt en danger de ſa perſonne. Que l'heritier ne ſuccedera point es biens patrimoniaux qu'il pretent. Que l'homme eſt en vne merueilleuſe crainte. Elle ſignifie d'auantage, que celuy qui eſt accuſé ou ſoupçonné de l'homicide, l'a perpetré. Que le conſeiller de la femme, n'eſt pas à ſon profit & honneur. Que le voyager ne fera pas grand gaing en ſon voyage. En toutes demandes, ceſte figure n'apporte pas grãd heur, mais pluſtoſt le contraire, fors qu'en choſes de Nicromancye, à quoy elle eſt bonne.

*
*
* *
*   *

Ceſte figure, nõmée Carcer, trouuée en ceſte huictieſme maiſon, vous ſignifira mal pour le malade, & pluſtoſt mort que vie. Que le priſonnier mourra en priſon. Elle eſt bõne pour ſucceſsion d'heritages, mais que ce ne ſera pas ſans grãd peine & trauail. Elle denote auſſi crainte & fraieur. Que l'homicide a eſté fait de guet à pẽs, en quelque lieu reculé & tenebreux, & que l'accuſé l'a faict. Que le cõſeiller de la femme, n'eſt pas des plus ſyncere du monde. Que celuy qui eſt allé en trafique fera aſſez bien ſes beſongnes, mais que ſur le chemin eſt en danger d'eſtre volé. En toutes les demandes qui en ceſte maiſon ſe peuuent propoſer, ceſte figure eſt

*
*   *
*   *
*

mauuaise, sinon pour Nicromancye, à quoy elle est merueilleusement bonne.

* *
* *
* *
* *

Retrouuant ceste figure appellée Populus, en ceste huictiesme maison, signifie que la maladie du patient sera longue, & en grand danger de mourir. Ceneantmoins qu'il guerira à la lõgue, pourueu que la premiere & dixiesme le consentent. Que l'homme mourra en son lict d'vn catherre : ou bien se noyera dans l'eau. Que l'homme a grand peur des gensdarmes. Elle signifie aussi que si celuy à qui l'homicide est imputé, l'a faict, que ce a esté en grande compaignie. Que le conseiller de l'ennemy & de la femme, est moyennement bon. Que l'homme qui est dehors, n'apportera gueres de bien en sa maison. En toutes choses ceste figure est moyenne, sinon en celles de Nicromancye, à quoy elle est tresmauuaise, si ce n'est pour faire venir vne riuiere en place.

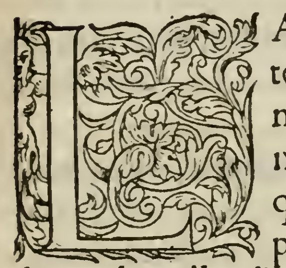
*
*
*

Quand ceste figure appellée Via, se trouuera en ceste huictiesme maison, elle vous denotera que le malade mourra de la maladie qui le tourmente, pourueu que la premiere & dixiesme l'accordent. Elle monstre aussi que l'homme n'heritera pas. Pour le conseiller de lennemy, & de la femme, elle est assez bonne. Elle signifie d'auantage que l'homme qui est allé en trafique, n'aportera rien en sa maison. Que la femme & l'amie sont bien pauures. Que l'homme n'a occis personne : & s'il est en prison, il en sortira tout à plain, & à son honneur. En toutes questions que vous sçau-

riez pro-

riez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que par Nicromancye ſe faire porter par vn long chemin.

De la neufieſme maiſon & des demandes qu'elle contient. CHAP. 9.



A neufieſme maiſon, appellée cadente de l'angle d'Occident, autrement maiſon de dieu, contient naturellement les queſtions & demandes qui ſe peuuent propoſer ſur les appartenances d'vn temple ou egliſe, d'vne chapelle, d'vn monaſtere, & d'vn hermitage. 1

Plus ſur le faict des Preſtres, religieux, religieuſes, deuotes & hermites. Sur le ſeruice diuin, comme matines, primes, tierces, & autres heures canoniales, & de la meſſe & oraiſon. 2

Plus celles que lon peult mouuoir ſur les habillemés & veſtures d'vn preſtre, d'vn preſcheur, d'vn eſcolier, de ſon eſtude, eſcole, compaignons, & liures. 3

Item pour ſçauoir ſi celuy qui va pour ſe faire preſtre, aura ſes ordres, ou non. 4

Si l'homme ſera riche en benefices : à ſçauoir ſ'il aura l'eueſché, l'abbaye, ou les autres benefices, qu'il pretéd. 5

Quel eſtat aura l'eſcolier apres qu'il ſera de retour des eſtudes: ſ'il ſera ou docteur en quelque faculté, ou iuge en quelque ſiege, conſeiller ou preſident es courts ſouueraines. 6

Si la choſe ou l'homme aſpire, viendra à effect. 7

8 Si vn perſonnage eſt fol, ou ſage: & en qu'elle ſcience il eſt, ou ſera ſage ou riche, ſ'il aduient qu'il le ſoit.

9 Si le ſonge qu'on a ſongé eſt bon, ou mauuais: faux, ou veritable.

10 Si la choſe qui ſe dit par vn commun bruit, eſt fauce ou vraye.

11 Si le voyage qu'on veult entreprendre, ſera long ou court: bon & profitable. Et ſ'il eſt auſsi bon & ſeur par mer, comme par terre.

12 Si les vaiſſeaux & armée qui ſont ſur mer, viendront à ſauuement & bon port.

13 Si quand l'homme veult dreſſer & equipper vne armée ſur mer, ſ'il eſt bon de le faire ou non.

14 Si le nauire ou la gallere, ſera viſte ou non: & ſ'il eſt bon d'y mettre vn maz, ou comment: & ſi auec bon vent il viendra à port.

15 S'il vient à faire naufrage, & que le nauire ſe perde, & l'armée de dedans, qui en eſt la cauſe.

16 Ceſte maiſon contient auſsi les demandes qui ſe peuuent agiter ſur le ſeiour & retardement que peult faire l'homme qui eſt en chemin: à ſçauoir combien il y demeurera d'années, de moys, ou de iours: & pour quelle occaſion il ſ'eſt mis en chemin.

17 Si l'année ſera abondante & fertile en biens, & en quelle ſorte de biens.

Sont icy les queſtions & demandes, qui ſe peuuent propoſer en ceſte neufieſme maiſon, dont en formerez figures, & les iugerez ſelon l'enſeignement que verrez cy apres.

Quand

Quand doncq' vous trouuerez en ceste neufiesme maison la figure presente, nommée Aquisitio, elle vous signifira que l'homme aura le benefice qu'il pretend auoir, & sera riche en biens d'eglise, & homme de bien. Celuy qui va querir ses ordres, les aura. L'escolier sera docteur, & conseiller. Elle monstre aussi que le songe est bon, & qu'il viendra à bonne fin. Les propos qui se sement s'ils sont bons, ils sont veritables: s'ils sont mauuais, ils sont faux. Les liures traictent de chose d'eglise, de Musique, & de richesse. Elle denote que le personnage est de bonne reputation. Que l'homme qui est allé en marchandise, fera bien son proffit. Que les lettres parlent de matieres beneficiales, ou de finances. En cas de s'appliquer & prendre quelque vacation, elle monstre qu'il n'y en a point de meilleure, que l'Ecclesiastique, pour auoir bien tost du bien, & viure à son aise. Elle est bonne pour le voyage, monstrant qu'en iceluy l'homme se fera riche. Que l'homme qui est hors son païs, retournera bien tost auec grandes richesses: mais qu'il a quelque peu de crainte d'inconuenient & danger. Que le nauire qui est sur mer, viendra auec bon vent à port de saluation. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est grandement bonne.

* *
*
* *
*

Retrouuant ceste figure, nommée Amissio, en ceste neufiesme maison, signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend auoir. Que les liures ne parlent que de rondeaux, ballades: que d'amour, & de pertes: les lettres pareillement. Que les parolles qui se

*
* *
*
* *

portent par le commun bruit, ſont veritables. Elle monſtre auſsi que ſi l'homme ſe fait preſtre, il ſera fort ſubiect à paillardiſe. Elle n'eſt pas bonne pour l'eſcollier, demonſtrant qu'il n'eſtudira point: mais ſera grand ruffien. Elle ſignifie auſsi que la marchandiſe ne ſera pas bonne. Que l'homme perdra tout à ce voyage. Que le nauire viendra auec grand viteſſe, ſ'il ne ſe pert par le chemin. Et pour le dire en deux mots, en toutes choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe.

* *
* *
*
*

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Fortune maieur, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie que l'homme aura l'eueſché ou abbaye, ou autres benefices auſquels il aſpire. Elle monſtre auſsi que le ſonge parle de Roys, Princes, & grands ſeigneurs: & qu'il viendrra à bonne iſſue. Que le bruit qui court, n'eſt pas mauuais. Elle eſt bonne pour l'eſcolier, & monſtre qu'il ſera homme d'honneur & de lettres. Que les liures traictent de Roys, princes, & grands ſeigneurs: de loix, de couſtumes, & d'ordonnances royaux. Que le nauire viendra à port de ſaluation, auec grandes richeſſes. Que l'homme qui eſt allé hors le païs, eſt fort loing: mais qu'il retournera auec grandes cheuances. Pour l'entrepriſe d'vn voyage, elle ſignifie qu'il ſera long. Quant à apprẽdre quelque art, elle eſt bonne & pour ſeruice de princes, monſtrãt que par ce moyen, il deuiendra riche, & en credit. En toutes demandes ceſte figure eſt bonne, ſpecialement pour doctrine.

Trouuant

Trouuant ceste figure, appellée Fortune mineur, en ceste neufiesme maison, elle denote en l homme grande sciẽce, doctrine, & sçauoir: & que pour la cause il obtiendra le benefice pretendu: signifiant toutesfois qu'il n'est pas de trop grand reuenu. Elle denote semblablement que le prestre est homme de bien. Que le voyage sera long: mais que l'homme reuiendra auec grand gaing. Que le messager viendra bien tost. Que les liures & lettres mentionnent du faict des Rois, princes, & grands seigneurs. Que l'escolier vacquera bien aux lettres, & aquerra honneur. Que le songe est des Roys, & Empereurs. En toutes les choses que vous sçauriez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, excepté qu'elle monstre quelque peu de colere.

Quand en ceste neufiesme maison vous trouuerez la presente figure, appellée Lætitia, vous la direz estre moyennement bonne pour le faict l'eglise. Elle signifie que l'homme n'aura point le benefice qu'il pretend. Elle est bonne, pour l'escolier, & pour le songe pareillement, signifiant qu'il est de choses ioyeuses, plaisantes, & recreatifues, cõme de verdures, prez, & iardins. Pour religieux & religieuses, nonnains & deuotes, elle est bonne, & signifie qu'elles seruent bien Dieu. Elle est semblablement bonne pour chemin, & compaignie sur iceluy. Pour le gaing & proffit, elle est moyenne. Elle signifie aussi que l'homme qui est par païs, viendra bien tost. Aussi fera le nauire. Pour vacation de quelque art, & pour apprendre à chanter de Musique, & de ses instruments, elle est bonne. En toutes les

choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure ſt bonne.

*   *
*   *
*   *
  *

Trouuant ceſte figure, appellée Triſtitia, en ceſte neufieſme maiſon, ſignifie choſes mauuaiſes, pour l'Egliſe: denotant que l'hõme n'obtiendra point le benefice ou il aſpire, ſinon que la quatrieſme & dixieſme le conſentent. En faict de beſtail, elle eſt bonne pour y faire gaing. Pour le voyage, elle deſigne delay, retardement, & ſeiour. Pour apprendre ſcience, elle eſt bonne: auſsi eſt elle pour l'eſcolier: & ſignifie qu'il acquerra par ſon labeur grande doctrine & ſçauoir, & ſpecialement es choſes occultes de nature. Elle denote auſsi que l'hõme, ſera hõme d'eſtime & de reputation. Que le meſſager ſera detenu par le chemin. Le nauire ſera en grand danger d'eſtre pris ou perdu. En toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe: fors que pour choſes de magie, à quoy elle eſt fort bonne.

  *
*   *
  *
  *

Si vous trouuez la preſente figure, nommée Puella, en ceſte neufieſme maiſon, ſignifie que l'homme n'aura pas le benefice, ſi ce n'eſt par le moyen d'vne femme. Elle ſignifie auſsi, que l'eſcolier n'eſtudira point: mais ſeulement ſ'amuſera à follaſtrer, courir le paué, & à faire l'amour. Que le nauire viendra à port de ſalut, auec grande quantité de marchandiſe. Elle eſt bonne pour le voyage. Pour le ſonge, elle ſignifie que l'hõme a ſongé auoir couché auec vne femme. Pour le gaing, elle eſt moyenne: & mauuaiſe pour la cõpaignie, monſtrant

que ce

que ce ſont gens qui ont peu de foy. En toutes les choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt moyenne : excepté pour apprendre à chanter de Muſique, à quoy elle eſt grandement bonne.

Retrouuãt ceſte figure, nommée Puer, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie que l'homme n'aura point le benefice, ſi ce n'eſt à fine force. Pour toutes choſes qui concernent l'eſtat Eccleſiaſtique, ceſte figure eſt mauuaiſe. Pour l'ẽtrepriſe d'vn voyage, & pour le meſſager qui apporte lettres, elle monſtre qu'ils ſont en danger d'eſtre deſtrouſſez ſur le chemin. Elle ſignifie auſsi que le nauire eſt en grand danger d'eſtre pris. Que tout ce qui ſe dit & publie touchant la guerre, eſt vray. Que l'hõme a ſongé choſes de guerre & rouges. Pour l'eſcolier, elle eſt mauuaiſe, ſignifiant qu'il n'eſtudira point, ſinon qu'en faicts d'armes. Elle eſt mauuaiſe auſsi pour le gaing. Elle monſtre que les liures traictent du faict de la guerre. En toutes choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour choſes de guerre, & experience de Nicromancye, à quoy elle eſt bonne.

Quand vous trouuerez en ceſte neufieſme maiſon la preſente figure, appellée Rubeus, vous ne ſçauriez auoir fait ne faire demande, pour laquelle elle ne ſoit fort mauuaiſe, ſinon pour celles que lon peult faire en matiere de bruſlemens, ſaccagemẽs, deualizations, deſtrouſſes, & autres choſes ſemblables, à quoy elle eſt bõne. De ſorte, que ſi vous faites vne figure pour ſçauoir

ce qu'il aduiendra à celuy qui veult entreprendre vn voyage loingtain, ceste figure vous signifira qu'il sera destroussé, deualizé, ou tué, sans aucun doute: parquoy pour ceste heure ne vous en diray autre chose.

* *
* *
*
* *

Si ceste figure, appellée Albus, se trouue en ceste neufiesme maison, denote grand' science, sçauoir & doctrine, en toutes les choses que vous sçauriez demander. Elle est bonne pour l'Eglise, & signifie que l'homme aura le benefice. Elle est pareillement bonne pour l'escolier. Elle signifie aussi que le songe est bon. Pour le gaing elle est grandement bonne: & signifie que le nauire viendra à sauuement, auec grandes richesses. Que l'homme & le messager qui sont par le chemin, viendront bien tost auec ioye & liesse. Elle est bonne pour apprendre l'art oratoire. Et pour le faire court, en toutes les demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est bonne. Et si y a d'auantage, que toutes & quantesfois qu'en faisant vne figure vous trouuerez la presente appellée Albus, en ceste neufiesme maison, elle signifira qu'il y a par chemin messager, qui apporte lettres.

* *
*
*
* *

Retrouuant ceste figure, appellée Coniunctio, en ceste neufiesme maison, elle ne signifie point bő heur, tant pour l'Eglise, que pour le benefice. Pour l'escolier, elle est moyenne: & mauuaise pour le songe: & pour le gaing semblablement, signifiant que le marchant sera destroussé sur le chemin. En toutes autres choses que lon peult demander en ce lieu, ceste figure est moyéne.

Quand

Quand en ceſte neufieſme maiſon vous trouuerez la figure icy miſe, appellée Caput draconis, elle eſt bonne pour l'Egliſe,& ſignifie que l'homme aura le benefice. Que le ſonge eſt bon, & viendra à bonne fin. Pour l'eſcolier, elle eſt grandement bonne: pour richeſſes pareillement. Elle monſtre auſsi que le nauire viendra à ſauuement auec grandes richeſſes. Que le meſſager viendra bien toſt: auſsi ſera l'homme qui eſt en eſtrange païs. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt grandement bonne. Elle ſignifie auſsi, que l'homme gaignera ſon proces.

Trouuant ceſte figure, appellée Cauda draconis, en ceſte neufieſme maiſon, elle eſt mauuaiſe pour l'Egliſe, & pour le benefice. Et meſmes en toutes autres choſes qu'en ceſte maiſon vous pouuez demander, ceſte figure eſt mauuaiſe: ſpecialement pour meſſager,& pour l'homme qui eſt hors ſon païs: ſignifiant qu'ils ſeront deſtrouſſez, ou aſſailliz, & pourſuiuiz de brigans. Elle ſignifie ſemblablement, que le nauire qui eſt ſur mer, ſera mis à ſac par les pirates & eſcumeurs de mer. Ou bien qu'il reuiendra auec bien peu de gaing.

Quand en ceſte neufieſme maiſon vous rencontrerez la preſente figure, nommée Carcer, vous la iugerez mauuaiſe pour l'Egliſe. Elle ſignifie que l'homme aura le benefice, mais auec grand peine, & bien tard. Elle eſt bonne pour l'eſcolier: & moyéne pour le gaing. Pour le ſonge, elle eſt mauuaiſe, parce qu'elle denote

qu'il a ſongé choſes eſpouuétables. Quant au meſſager, elle monſtre, qu'il eſt en grand danger d'eſtre pris, ou tué, ou retenu priſonnier. Pour le nauire elle eſt fort mauuaiſe, ſignifiant qu'il eſt en danger d'eſtre bruſlé, ou pris des voleurs de mer. Elle ſignifie neantmoins aucunesfois, que ledict nauire vogue en haulte mer. En toutes choſes, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors pour l'art de Nicromancie, à quoy elle eſt grandemét bonne.

* *
* *
* *
* *

Retrouuant ceſte figure, appellée Populus, en ceſte neufieſme maiſon, elle ſignifie mediocrité, tant pour l'Egliſe, que pour le benefice. Toutesfois, que ledict benefice eſt pauure, & de petit reuenu. Elle eſt moyenne auſsi pour l'eſcolier. Quant au ſonge, elle denote que la perſonne a ſongé d'eau, ou de quelque aſſemblée de peuple. Pour le nauire, elle eſt bonne, & ſignifie qu'il viendra à port de ſalut. En toutes autres demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité, excepté pour voyage par terre, ou par eau, à quoy elle eſt grandement bonne.

*
*
*
*

Si vous retrouuez en ceſte neufieſme maiſon la preſente figure, nommée via, vous la direz mauuaiſe, & pour l'Egliſe, & pour le benefice, ſignifiant que le pretédant ne l'obtiendra pas. Elle ne denote point auſsi bõheur pour l'eſcolier. En cas du ſonge, elle ſignifie que l'homme a ſongé à boire de l'eau, ou à lettres qu'on luy doit apporter. Pour le gaing, elle ne vault rien. Elle eſt mauuaiſe en toutes choſes, excepté pour voyage loingtain, ſignifiant que la perſonne ira ſain & ſauf,

&

& ſans danger ne inconuenient quelconque: mais qu'il ſera long temps ſur le chemin. Oultre ce, toutes & quantes fois que pour quelque demande vous ferez vne figure, & qu'en ceſte maiſon ceſte figure cy ſ'y trouuera, elle vous ſignifira meſſager bien toſt arriuer, auec lettres, qui feront mention de voyage.

De la dixieſme maiſon, & des demandes, qui ſoubs elle ſont compriſes. CHAP. 10.


LA dixieſme maiſon, qui eſt l'angle de midy, ou maiſon du cueur du ciel, contiét proprement toutes queſtiós & demandes, que lon peult propoſer & mettre en auant, touchant ce qui concerne l'honneur & louange de la perſonne. 1

Ce que lon peult demander ſur le medecin & ſur ſon ordonnance. 2

Item ſur quelque choſe perdue, ou derobbée. 3

Sur la mere, belle mere, femme, ou amie. 4

Plus, ſur la vertu & efficace d'vne medecine, & ſur tout ce qui eſt de l'eſtat d'vn Apoticaire. 5

Item ſur le Pape, Empereur, Roy, Royne, Princes, grands ſeigneurs, officiers publicqs, & magiſtrats: & ſur les ſecrets, loix ciuiles, decrets, & ordonnances d'iceulx, ſoient temporels ou eccleſiaſtiques: & meſme ſur les ſecretes penſées de la mere, belle mere, & amie. 6

A ſçauoir ſi vn ſeigneur vous aimera, ſi vous ſerez en ſa grace, & ſ'il vous fera du bien. Autant en direz vous 7

de la mere, belle mere, amie, & du medecin.

8 Si vn Roy demeurera long temps en ſon royaume, & vn ſeigneur en ſa ſeigneurie.

9 Si celuy qui aſpire à la papaulté, ſera eſleu Pape: ou à l'empire Empereur, & ſ'ils ſont malades, ſ'ils gueriront.

01 Si celuy qu'ő entẽd, ſera dechaſſé de la court du Roy ou ſ'il ſera bien venu & aimé.

11 S'il eſt bon que le Roy, ou autre ſeigneur entre en vne ville.

12 Si le Roy, ou autre ſeigneur feront iuſtice.

13 S'il eſt bon que le Roy, ou autre ſeigneur face voyage, & l'ayant entreprins ſ'ils retourneront bien toſt. Et ainſi de toutes choſes que vous ſçauriez demander de Roys, de princes, & de ſeigneurs, de mere, & de belle mere, vous en trouuerez la ſignifiance en ceſte maiſon.

14 Meſmement touchant l'air & le temps: à ſçauoir ſ'il ſera pluye, ou beau temps, ou vent, ou temps calme: & ſ'il fait temps pluuieux, ſi la pluye durera beaucoup.

15 Et finablement ſ'il eſt bon que la perſonne ſe charge d'vn eſtat de guerre, comme de capitaine, port'enſeigne, guidon, ou d'autre. La ſignification de toutes leſquelles demandes, trouuerez par toutes les figures cy apres miſes ſelon l'ordre deſſuſdit.

* *
*
* *
*

Quand doncq' en ceſte dixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure appellée Aquiſitio, elle vous ſignifira temps opportun & bon heur pour aller veoir le prince, & pour acquerir auec luy gloire & honneur. Elle

Elle monſtre auſsi que du prince, ou grand ſeigneur, luy ſera faict vn preſent. Elle eſt bonne pareillement pour le medecin, & à prendre medecine. Elle denote que la choſe eſgarée, ſe retrouuera, & qu'elle n'a pas eſté derobbée. Que la mere eſt en bonne diſpoſition & ſanté: auſsi eſt l'oncle & la tante. Que l'homme aura l'honneur qu'il pretend. Que le Roy, l'Empereur, le Pape, Royne, princes & ſeigneurs, font tous grand chere. Qu'il eſt bon d'aller en court demeurer auec eux: & qu'on aura beaucoup de bien, & d'auantage d'eux. Quant au temps, elle le ſignifie beau & clair: l'air beau pareillement & ſain, & qu'il ne pleuuera point. Elle ſignifie auſsi que le Roy, prince, ou autre ſeigneur, guerira de ſa maladie. Que l'homme aura vn preſent de cheuaux de ſon maiſtre. Et ſi la figure eſt faicte pour office, ou dignité, qu'il l'aura. Et ainſi en toutes les demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne. Et principalament pour aller veoir vn ſeigneur.

Retrouuant en ceſte dixieſme maiſon, la figure preſente appellée Amiſsio, vous la direz mauuaiſe pour acquerir hõneur, gloire & autorité, ſignifiãt que la perſonne ne ſ'appliquera à autre choſe qu'à paillardiſe. Elle ne vault rien auſsi pour prẽdre medecine. Elle monſtre que la choſe eſgarée a eſté derobbée, & qu'elle ne ſe recouurera iamais ſi la ſeptieſme ne le conſent. Elle ſignifie auſsi que la mere eſt en colere: & ſi elle en tombe malade, qu'elle en mourra, pourueu que la huictieſme ſ'y accorde. Autant en fault il eſtimer de la belle

mere, de l'oncle & de la tante. Elle eſt auſsi mauuaiſe pour aller viſiter vn ſeigneur, & meſme pour de luy auoir degnité. Quant au temps, elle ſignifie qu'il ne pleuuera point, & ſi l'air ſera beau & ſerein auec vn petit uent chault. Elle ſignifie en oultre, que le Roy, ou ſeigneur, n'ayme point le ſeruiteur. Pour les negoces & affaires domeſtiques d'iceux, elle eſt mauuaiſe. Et pour le faire court, en toutes les demandes que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mau uaiſe, excepté pour auoir la grace & amitié d'vne princeſſe, à quoy elle eſt bonne.

* *
* *
*
*

Quand vous trouuerez en ceſte dixieſme maiſon la figure icy miſe, nommée Fortune maieur, elle denote bon heur & proſperité à celuy qui eſt en vouloir d'aller veoir vn prince, ou grand ſeigneur, ſignifiant qu'il aura de luy honneur & dignité. Pour prendre medecine elle eſt auſsi grandement bonne. Elle ſignifie que la choſe egarée, n'eſt pas perdue, ny deſrobée, & qu'elle ſe retrouuera. Elle eſt pareillement bonne pour la mere, belle mere, oncle & tante. Si la figure eſt faicte pour ſçauoir ſi elle eſt malade, elle ſignifie qu'elle guerira ſi elle l'eſt. Pour le voyage qu'entreprẽd faire vn Roy, ou vn prince, elle eſt bõne. Elle mõſtre auſsi qu'il fera beau temps, que l'air ſera ſain & ſalubre. Si le Roy, princes, ou grands ſeigneurs ſont malades, ils gueriront bien toſt. Elle eſt bonne pour les ſecrets affaires & negoces dudict prince, ou autre ſeigneur. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt grandement bonne, & meilleure que toutes les

tes les autres, pour eſtre figure du Soleil, planette des Roys & Princes. Elle eſt ſpeciallement bonne pour aller demeurer auec grands Princes, & ſeigneurs: ſignifiāt qu'à la fin ils vous feront beaucoup de bien.

Trouuant ceſte figure, appellée Fortune mineur, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie que le perſonnage aura grande amitié & familiarité auec Princes & grands Seigneurs, & ſpecialement pour le faict de guerre. Elle monſtre auſsi que ſi le Roy, ou autre grand ſeigneur eſt malade, qu'il guerira, & n'en mourra point. Que le medecin eſt homme de bien, & que la medecine qu'il ordonnera, ſera bonne & proffitable. Que la mere eſt bonne: auſsi eſt la mere de la mere: & l'amye pareillemēt. Auſsi eſt le Roy, & le ſeigneur: mais qu'il eſt vn petit faſché. Elle monſtre ſemblablement que le Roy ou ſeigneur aimēt bien celuy pour lequel eſt faicte la queſtion. Que le Roy, ou ſeigneur demeurera longuemēt en ſon Royaume, ou ſeigneurie: mais qu'il aura quelque peu de guerre. Que celuy qu'on pretend eſtre ſeigneur, le ſera: ou ſi c'eſt pour l'empire, qu'il ſera Empereur: ſi c'eſt pour la papauté, qu'il ſera pape: mais que ce ne ſera qu'auec quelque peu de faſcherie. Elle ſignifie pareillement que l'homme ne ſera point dechaſſé de la court. Elle eſt bonne pour entrepriſe de guerre, & monſtre qu'il aura victoire ſur ſes ennemis. Elle eſt bonne pareillemēt pour aller prēdre poſſeſsion d'vne terre, ou ſeigneurie. Elle denote q̄ le Roy, ou ſeigneur ferōt rigoureuſe iuſtice. En cas de voyage pour Roy ou autre ſeigneur, elle eſt moyenne, & ſignifie

* *
*
* *
* *

qu'ils retourneront bien toſt auec quelque peu de colere. Elle denote pareillement que le temps ſera beau, l'air ſain, doulx, & ſalubre, & qu'il ne pleuura point. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, reſerué pour la paix, ſignifiant qu'elle ne ſe fera ſans extreme courroux d'vne part ou d'autre.

Si en ceſte dixieſme maiſon ſe trouue la figure preſente, appellée Lætitia, elle ſignifira que le Roy, ou ſeigneur, ne ſont point malades. Elle eſt bõne pour l'honneur. Elle ſignifie que le medecin eſt hõme de bien, & qu'il fait bon prẽdre & vſer de ſon ordonnãce. Elle eſt bonne pareillement pour la mere, belle mere, oncle, & tante. Elle ſignifie que le Roy, ou ſeigneur, aime bien le ſeruiteur pretendu, & qu'il aura du bien par ce moyen. Que le ſeigneur aura domination & ſeigneurie ſur les terres qu'il pretend. Que le Roy, ou ſeigneur, n'eſt pas malade. Que la perſonne ne ſera point chaſſée de la court Que le Roy n'yra point en guerre, mais qu'il ſe fera paix. Que le Roy, & ſeigneur, feront bonne iuſtice en toute loyaulté. Que le Roy fera voyage en grand'ioye & lieſſe. Elle ſignifie auſsi beau temps, air ſerein, doulx & paiſible, ſans pluye ne horrage quelconque. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, excepté qu'elle demonſtre plus la guerre que la paix.

Trouuant en ceſte dixieſme maiſon la figure icy miſe, nommée Triſtitia, elle ſignifie ſaiſon mauuaiſe & impor-

importune, pour attaindre le poinct d'honneur pretendu. Que le Roy est en danger de perdre son royaume & dommaine. Elle est pareillement mauuaise pour le medecin, & pour prendre medecine. Elle monstre aussi, que la chose perdue, ne se retrouuera iamais. Pour la mere, elle est mauuaise, monstrant qu'elle est mal contente. Que le Roy & le seigneur, n'ayment point le personnage. Elle signifie aussi que si le Roy est malade, il mourra. Que celuy qu'on pense ne sera esleu Pape ny Empereur, si ce n'est par trahison & subornement de personnes. Que l'homme ne sera pas dechassé de la court: mais qu'il y demeurera longuemẽt en perplexité toutesfois & melancolie. Elle monstre d'auantage, que le Roy sera trahy. Que le voyage entrepris sera long, & auec tardiueté. Que l'air sera obscur, tenebreux, & melancolique. Et pour le faire bref, il n'y a demande ne question que vous puissiez mettre en auant en ceste maison, pour lesquelles ceste figure ne soit mauuaise, fors & excepté pour cultiuer terres, acheter heritages, fortifier & garder villes, à quoy elle est bonne. Et mesmes pour trouuer tresors cachez en terre.

Quand vous trouuerez en ceste dixiesme maison la presente figure, appellée Puella, elle vous signifira que le personnage receura honneur du Roy, auec grande gayeté de cueur, allegresse & contentement. Elle est bonne aussi pour entrer en l'amour & grace d'vne femme de grande race & noblesse. Pour faire gaing semblablement en quelque marchandise. Elle signifie au-

*
* *
*
*

cunesfois plourer, quand la cinqiesme le consent. Elle est bonne pour le medecin, & medecine. Et pareillement pour la mere, belle mere, & amye. Elle signifie que les choses esgarées se retrouueront. Que le Roy donnera partie des choses que la personne luy demandera. Que le iurement n'est pas faux. Que le Roy, & le seigneur aime l'homme, & qu'il aura biens & dignité d'eux. Que le Roy demeurera longuement en son royaume: & le seigneur en sa seigneurie, en toute paix & sans aucune guerre. Elle monstre aussi que l'vn ne l'autre n'est malade. Toutesfois que l'estant, il guerira bien tost. Que la personne ne sera iamais chassée de la court: mais que le Roy demeurera en toute ioye, & amitié de tous. Que l'homme obtiendra la seigneurie & dignité, ou de Roy, ou de Pape, ou d'Empereur: pourueu que la premiere & quatriesme s'accordent à ceste cy. En demandes qui se peuuent proposer pour la guerre, elle signifie tousiours paix. Pour celles du têps, elle denote par fois serein, par autre fois pluye. Pour le chemin elle est bône, & specialement par eau. En toutes les choses que vous pouuez demander en ceste maison, ceste figure est bonne, fors pour la guerre, signifiant tousiours paix.

*
*
* *
*

Retrouuant ceste figure, appellée Puer, en ceste dixiesme maison, elle denote gaing & honneur de Roys, & Princes aduenir à la personne, & principalement en faict de guerre. Elle est bonne pour le medecin & medecine, pour la mere pareillement. Elle signifie le iurement estre faux. Que le seigneur aime moyennement

la per-

ſa perſonne. Que le Roy ne ſarreſtera gueres en ſon royaume, pour autant qu'il y aura guerre. L'homme pretendu ne ſera point eſleu Pape, Empereur, ou Roy. Elle eſt bonne pour la maladie, ſignifiant que le patient en guerira bien toſt. Elle monſtre auſsi que ſi le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire de ſes ennemis. Elle eſt bonne pour prendre vne ville ou d'aſſault, ou d'emblé. Si le Roy ſe met en chemin pour l'entrepriſe de quelque voyage, il reuiendra bien toſt. Elle monſtre finablement qu'il fera beau temps, & que l'air ſera ſain & ſalubre. En toutes autres demandes appartenantes à ceſte maiſon, ceſte figure tient mediocrité : excepté pour le faict de la guerre & pour l'amour, à quoy elle grandement bonne.

Quand en ceſte dixieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, appellée Rubeus, elle ne vous ſignifira rien qui vaille en toutes les demandes & propoſitions que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ne demonſtrant par ſa ſignification autre choſe que ſang, colere, naüreure, queſtions, querelles, debats, trahiſons, choſes triſtes, & mauuaiſe volonté. Excepté pour la guerre, pour laquelle elle monſtre victoire au commencement, & perte à la fin. Pour vn amour lubrique & deſordonné, elle eſt bonne. Auſsi eſt elle pour acheter harnois de guerre, & autres beſongnes de feu. En toutes autres choſes, elle eſt mauuaiſe.

Retrouuant ceſte figure, appellée Albus, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie entrer en l'amitié & grace des

Roys, Princes, & grands ſeigneurs: & auoir du bien d'eux. Pour le medecin, elle eſt grandement bonne: pour prendre medecine ſemblablemét, ſignifiant que le malade guerira de bref. Elle ſignifie auſsi que le iurement n'eſt pas faux. Que le Roy demeurera longuement en ſon royaume, en toute paix & tranquillité. Que le Roy n'eſt point malade, ny n'a enuie de l'eſtre. Que la perſonne ne ſera point deboutée de la court. Que le perſonnage pretendu ſera faict Pape, ou Roy, ou Empereur. Que le Roy fera grande iuſtice. En matiere de faire voyage, elle eſt bonne: ſignifiant toutesfois qu'il ſera vn peu tardif. Elle eſt bonne auſsi à ce que le Roy aille veoir vne ville. Elle monſtre ſemblablement que l'air eſt ſain: mais qu'il ſera en danger de plouuoir quelque peu. Elle eſt bonne pour la mere, oncle, & tante, & pour l'eſcolier. Et pour le faire court, vous ne ſçauriez faire queſtion ne demande, pour laquelle ceſte figure ne ſoit bonne en ceſte maiſon.

* *
*
*
* *

Quand vous trouuerez en ceſte dixieſme maiſon la preſente figure, appellée Conionction, elle ſignifie mediocrité en cas d'honneur & de dignité. Pour aller demeurer auec vn grand ſeigneur elle eſt bonne, ſignifiant qu'il le fera ſon ſecrettaire & gouuerneur. Pour prẽdre medecine, elle eſt moyenne. Pour ſçauoir ſi le Roy guerira d'vne maladie dont eſt detenu, elle monſtre qu'il en mourra. Elle ſignifie d'auantage que le perſonnage ne ſera point chaſſé de la court. Que le iurement eſt bon. Que la perſonne gaignera ſon proces. Pour aller à la guerre, elle eſt mauuaiſe, pource

qu'elle

qu'elle porte danger de mort. Pour faire entrée en vne ville, elle eſt bonne. Auſsi eſt elle pour iuſtice, & pour l'entreprinſe d'vn voyage, & ſignifie qu'il retournera bien toſt. Quant à l'air, elle monſtre qu'il n'eſt pas trop ſain, & porte grand danger de pluye. Bref en toutes choſes que vous pourriez faire demande en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne: excepté pour la guerre à quoy elle eſt mauuaiſe, & pareillement pour le malade, luy ſignifiant mort. Pour l'amour, elle eſt grandement bonne, parce qu'elle ſignifie en auoir iouïſſance

Ceſte preſente figure, appellée Caput draconis, eſtant trouuée en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie receuoir honneur, exaltation, dignité, & preeminéce es courts & ſeruices des Roy, princes, & grands ſeigneurs. Elle ſignifie auſsi que la choſe perdue, ſe retrouuera. Que le medecin eſt homme de bien, & qu'il faict bon prendre medecine. Elle eſt bonne auſsi pour la mere, & pour l'amye. Elle monſtre que le ſerment eſt bon & & fidele. Et ſi fault noter que toutes & quantes fois que quelcun fera vne figure, pour ſçauoir ſ'il obtiendra le benefice, dignité, ſeigneurie, preeminence, l'amytié, & grace du perſonnage duquel il pretend l'obtenir, & qu'il trouue la preſente figure en ceſte maiſon ſans doubte aucun, il aura ce qu'il demande. Et ſi elle eſt faicte pour le Roy, que ſans point de faulte il l'aymera. S'il eſt malade, qu'il guerira. Que la perſonne ne ſera point chaſſée de court. Pour aller à la guerre, elle n'eſt pas bonne. Elle monſtre que le Roy fera bon-

ne iustice: Que ſon voyage ſera bon : mais qu'il ſera vn peu tardif. Que l'air ſera bien ſain & ſalubre, & ne pleuuera point. En toutes les choſes, que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors que pour la guerre, parce qu'elle denote paix.

Trouuant ceſte figure, appellée Cauda draconis, en ceſte dixieſme maiſon, ſignifie perte de royaume, principaulté, & ſeigneurie. Et parce que ceſte figure en ceſt endroit eſt treſmauuaiſe, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent, ſinon qu'en toutes queſtions & demandes, elle ſignifie mort, trahiſon, & perdition de biens. Et pour le dire en deux mots, elle eſt treſmauuaiſe, excepté pour la guerre, pource qu'elle ſignifie trahiſon. Pour faire feu, ou ouurage de feu & d'Alquemie, elle eſt bonne.

Ceſte figure appellée Carcer, trouuée en ceſte dixieſme maiſon ſignifie que le perſonnage obtiẽdra louange & hõneur du prince ou ſeigneur par le moyen d'vne femme. Elle ſignifie aucunesfois retention & empriſonnemẽt de Roy, & mal contentemẽt d'iceluy. Que la maiſon ou il eſt retenu eſt vieille & toute rõpue. Elle ſignifie auſsi perdition de biens. Pour le medecin & prendre medecine, elle eſt bõne. Elle mõſtre outre ce, que la choſe perdue, iamais ne ſe retrouuera. Que la mere eſt melencolique. Que l'amy n'eſt pas vray amy. Que le Roy ne dõnera rien. Que le ſermẽt eſt faux. Que le malade mourra. Que le Roy viuera longuement, mais ce ſera en grand ennuy & facherie. Elle denote auſsi

que le

que le perſonnage qu'on entend ne ſera fait Roy, ne eſleu Pape, ny Empereur. Que l'homme ne ſera pas dechaſſé de la court, mais qu'il y demeurera en grand meſcontentement & faſcherie. Qu'il n'eſt pas bon que le Roy aille à la guerre, ſignifiant qu'il y ſera prins. Que le Roy fera bonne iuſtice. En cas d'entreprendre voyage elle n'eſt pas bonne, demoſtrant qu'il fera mauuais chemin. Que l'hõme qui eſt loing, ne viendra pas toſt. Que l'air n'eſt ſain ne ſalubre. En toutes les autres demandes que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ceſte figure n'eſt pas bonne, excepté pour trouuer treſors cachez en terre, & pour faire choſes de Nicromancye, à quoy elle eſt bonne.

Quand en la meſme maiſon ſe trouuera la figure preſente appellée Populus, elle ſignifira grand amas de peuple enſemble par le cõmandement de Roy, ou ſeigneur, pour faire nopces, ou accord & appoinctement de paix. Elle ſignifie aucunesfois grand' multitude de gens de guerre amaſſez enſemble. Pour l'honneur & dignité, elle eſt bonne. Auſsi eſt elle pour le medecin & la medecine. Elle ſignifie que la mere pleure. Pour l'amie, elle eſt aſſez bonne. Elle monſtre que le ferment n'eſt que bon. Que le Roy, ou ſeigneur ne donnera iamais rien, ſi ce n'eſt en choſes d'eau, & de riuieres. Que le Roy n'ayme pas trop l'homme. Qu'il n'arreſtera pas long temps en ſon royaume. Que celuy qui ſera eſleu Pape, ou Roy, ou Empereur, ſera d'vne grande race, & lignée. Que l'homme n'eſt pas trop ſain. Que la perſonne ſera dechaſſée de la court:

* *
* *
* *
* *

mais il y retournera bien toſt. Elle ſignifie auſsi que ſi le Roy va à la guerre, qu'il aura victoire. Qu'il fera iuſtice. Elle monſtre d'auantage eſtre bon d'entreprendre voyage par eau, & que le voyageur reuiendra bien toſt. Que l'air eſt moyen, & qu'il pleuuera ſouuent. En toures choſes ceſte figure eſt moyenne, fors qu'en choſes d'eau & en faict de mariage, à quoy elle eſt grandement bonne.

Retrouuãt en ceſte dixieſme maiſon la figure icy miſe appellée Via, elle ſignifie eſtre bon & ſeur d'aller trouuer le Roy, & qu'il fera quelque honneur à la perſonne. Elle monſtre auſsi qu'il eſt bon de prendre medecine. Que la choſe perdue, ne ſe retrouuera iamais. Elle eſt bonne pour la mere: & ſignifie que le ferment eſt bon. Que le Roy, ou ſeigneur, aime le perſonnage moyennement. Que le Roy, ou ſeigneur, ne ſeiourneront pas longuement en leur royaume, ou ſeigneurie. Que le Roy n'eſt pas malade. Que l'homme ne ſera pas faict Pape, Roy, ou Empereur. Elle ſignifie auſsi que la perſonne ne ſera pas deboutée de la court. Elle monſtre d'auantage n'eſtre pas bon que le Roy aille à la guerre, ſignifiant qu'il eſt en danger de perdre la victoire. Elle denote que le Roy ne fera pas grand'iuſtice. Que la perſonne qui va en voyage, reuiendra bien toſt. Que l'air eſt ſain, mais qu'il pleuuera ſouuẽt. En toutes demandes que vous ſçauriez faire en ceſte maiſon, ceſte figure eſt moyẽnemẽt bonne, fors qu'en choſes de chemin, à quoy elle eſt fort bonne, & ſpecialement par terre.

De

De l'vnzieſme maiſon & des demandes qu'elle contient ſous elle. CHAP. II.



'Vnzieſme maiſon, qui eſt ſucceden- 1
te à l'angle de midi, autremẽt dite le
bon ange, naturellemẽt cõtient tou-
tes les demãdes & propoſitions, que
lon peult faire ſur le faict d'vn amy,
ou d'vne amie : à ſçauoir ſur la choſe
que vous aimez, & dont eſperez auoir conſolation,
aide, & proffit, tant ſur l'amy qui eſt loing, que ſur ce-
luy qui eſt pres de vous.

Elle comprend auſsi les queſtions que lon peut met- 2
tre en auant d'vn compaignon ſecret, & auquel la per
ſonne ſe fie grandement.

Item ſur celuy, duquel lon eſpere receuoir plaiſir & 3
ſeruice.

Plus ſur la fortune qu'vn homme aura. 4

Sur la mere, ſur ſon treſor, & ſur celuy d'vn Roy : & 5
ſur les rentes & reuenuz de tous les deux.

S'il eſt bon d'aller à la court, & au ſeruice du Roy, 6
Pape, Empereur, ou autre grand ſeigneur : & ſi on y
fera proffit.

Si ton amy eſt fidele, ou trahiſtre. 7

Si l'eſperance ſera bonne. 8

Si ce que te donnera le Roy, ou autre ſeigneur, ſera 9
à ton profit, ou dommage.

Si la promeſſe ſera veritable. 10

Si l'année ſera bonne & abondante en biens : ou ſ'il 11
y aura cherté de viures.

12 Si l'année ſera ſeche, ou pluuieuſe.

13 Item qu'elle fortune t'aduiendra toute l'année.

14 En quel mois & ſaiſon de l'année ſera cherté, ou bon marché de biens.

15 Quant aux membres de l'homme, elle contient les demandes qui ſe peuuent propoſer des cuiſſes & iambes. Voyla les choſes que contient l'vnzieſme maiſon, pour ſçauoir la verité deſquelles vous la chercherez par toutes les figures que ie mettray cy apres, ſelon la ſignification d'vne chacune d'elles.

* *
*
* *
*

Quand doncq' vous trouuerez en ceſte vnzieſme maiſon la figure preſente, nommée Aquiſitio, elle vous ſignifira l'amy eſtre bon & feable. Ceſte figure eſt bonne auſsi pour l'heur, eſperance, & promeſſe: & ſignifie bon aide de l'ami, & que l'eſperance qu'on a en luy ne ſera point fauce, mais ſortira ſon effect. Que la mere, le Roy & le conſeiller ſont fort pecunieux, & que leur argent ne leur ſera pas derobbé. Que l'amy qui eſt bien loing, eſt enuers vous fort affecté. Que la fortune de l'année ſera bonne. Que la promeſſe ſera tenuë. Que l'année ne ſera point chere. En toutes les choſes que vous pouuez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne & ſpecialemét pour l'amy.

*
* *
*
* *

Retrouuant ceſte figure appellée Amiſsio, en ceſte vnzieſme maiſon, elle ſignifie qu'il n'y a point de fidelité en l'amy: mais que c'eſt toute feintiſe & diſsimulation. Et ne vous aidera point, mais pluſtoſt portera dommage, & fera plus de deſplaiſir qu'vn ennemy.

Autant

Autant en fera celuy à qui vous vous fiez. Elle ſignifie auſsi que la fortune du querant ſera mauuaiſe, & ſon eſperance pareillement. Que la mere & le Roy n'ont point d'argent. Que l'entrée du Roy, ſera mauuaiſe. Que l'année ſera chere, & la fortune de l'année mauuaiſe. Et pour le faire bref, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, fors que pour eſperance & amour de dames & courtizannes.

Ceſte figure, nommée Fortune maieur, trouuée en ceſte vnzieſme maiſon, ſignifie que l'amy eſt bon & entier, & fidele amy. Que l'eſperance eſt bonne. Que la mere & le Roy ont force argent, & qu'il ne ſera point derobbé. Que la choſe deſirée viendra à bonne fin. Que l'amy aime bien, & veult faire plaiſir & ſeruice. Que l'année ſera fort fertile & abondante en toute ſorte de biens, & ne ſera point chere. Que la fortune de l'année ſera bonne. Elle ſignifie en oultre que la perſonne prendra amitié auec grands princes & ſeigneurs, ou bien auec vne grand' dame. Elle eſt indice auſsi de preeminence & dignité. Il n'y a rien en toute ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit grandement bonne & profitable.

Quand en ceſte vnzieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, nommée Fortune mineur, elle ſignifira l'amy eſtre bon, fort feable, & ſecourable, & homme de bonne volonté à faire plaiſir. Elle monſtre auſsi qu'il ne ſera point fruſtré de ſon eſperance. Et que l'amy

loingtain, eſt bon. Que la mere & le Roy, ont argent moyennemẽt, & en danger d'eſtre derobbé. Que l'antrée du Roy ſera bonne. L'année fertile & abõdante en biẽs. La fortune de l'ãnée bõne. Bref, en toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpeciallement es choſes d'amour.

Retrouuant ceſte figure, appellée Lætitia, en ceſte vnzieſme maiſon, elle denote accroiſſement d'amis en bonne part & de non petite reputation & eſtime. Elle ſignifie auſsi que la fortune du querãt ſera bonne. Que l'amie eſt à l'amy bonne & fidele. Que l'amy eſt homme de plaiſir & ſecourable. Que la perſonne ne ſera point trompée ne deceuë de ſon eſperãce. Que le compaignon eſt homme de bien, ſeur, & ſecret. Que la mere ny le Roy n'ont pas beaucoup de deniers, & que la pluspart n'eſt que monnoye blanche. Elle ſignifie auſsi que la promeſſe eſt bonne & veritable. Et meſme que l'entrée du Roy ſera telle, enſemble la fortune de l'année. Que l'année ſera fort abondante en biẽs & fruicts, qui toutesfois ne ſeront point trop à bon marché. En toutes les demãdes que vous ſçauriez mettre en auant en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Trouuant ceſte autre figure nommée Triſtitia en l'vnzieſme maiſon, elle ſignifie mauuaiſe fortune au querant. Que l'amy eſt mauuais, querelleur, & homme de mauuaiſe volonté enuers ſon amy. Elle monſtre auſsi que la promeſſe n'aura point d'effect. Que l'eſperance ſera fruſtrée. Que le compaignon n'eſt pas preud'hom-

d'hom-

d'homme. Que l'année ſera ſterile, & les viures bien chers. La fortune de l'année mauuaiſe. Et pour abreger, il ne ſe peut faire queſtion ne demãde en ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit mauuaiſe, fors que pour inuocations d'eſprits, & choſes de Nicromancie.

Quand vous trouuerez en ceſte vnzieſme maiſon ceſte figure, appellée Puella, elle vous denotera iouïſſance de d'ame, & bõne fortune au querãt. Que l'amy eſt de bonne volonté, & vous aidera en choſe que le requerrez, de toute ſa puiſſance. Que la choſe que vous eſperez, viendra à effect. Que l'amy loingtain eſt bon amy & loyal, & ſe porte fort bien. Elle ſignifie d'auantage que l'entrée du Roy ſera bonne. Que la promeſſe tiendra. La fortune de l'année ſera bonne. L'année ſera fort fertile, & abondante en toute ſorte de biens, & ſeront à bon prix. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpeciallement pour l'amour des dames, & pour entrer en leur grace & faueur.

Retrouuant ceſte figure, nommée Puer, en l'vnzieſme maiſon, ſignifie que l'amy eſt de bonne ſorte, preſt à faire plaiſir, ſpeciallement à gens de guerre. Elle monſtre en apres que la promeſſe ne tiendra pas. Pour ſ'appliquer à quelque art ou vacation, elle eſt bonne. Et ſignifie que la fortune du querant ſera moyenne. Que l'amy ſecourra & aidera l'autre L'année ne ſera pas chere, en vin principalement. Et pour le faire court, en toutes demãdes que vous ſçauriez propoſer en ceſte mai-

ſon, ceſte figure eſt moyenne, excepté pour auoir l'amour d'vne dame, à quoy elle eſt bonne totalement.

```
*   *
  *
*   *
*   *
```

Ceſte figure, appellée Rubeus, trouuée en ceſte vnzieſme maiſon, ſignifie mauuaiſe fortune au querant. Que l'amy & compaignon ſont mauuais, & qu'il viendra queſtion par eux, tellement que d'vne part & d'autre, il y aura ſang reſpandu. Elle monſtre en apres que l'eſperance n'aura point d'effect. Que l'antrée du Roy ſera mauuaiſe. L'année ſera chere. La mere & le Roy ſont bas d'argent: ou bien ſ'ils en ont, ſera en danger d'eſtre derobbé. En toutes les choſes que vous ſçauriez propoſer demãde en ceſte maiſon, ceſte figure eſt mauuaiſe, excepté pour euantozer, ou ſeigner vn malade, à quoy elle eſt bonne.

```
*   *
*   *
  *
*   *
```

Quand en ceſte ſeptieſme maiſon ſe trouuera ceſte figure, appellée Albus, ſignifie bonne fortune, pour le querant. Que l'amy eſt bon & feable, & que de toute ſa puiſſance vous aidera. Autant en eſt il du compaignon. Elle monſtre auſsi que l'entrée du Roy ſera fort bonne. Que l'argent du Roy & de la mere, eſt en bon nombre, & ne leur ſera point derobbé. Que la promeſſe ne faudra point. L'année ne ſera point chere. La fortune de toute l'année, ſera grandement bonne. En toutes les queſtions que vous ſçauriez mettre en auant, en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne. Et ſpecialemẽt pour l'ami, & pour enuoyer enfans aux eſcoles, & pour prendre ſeruiteurs, ou chambrieres.

Retrouuant

Retrouuant la preſente figure, appellée Coniunctio, en ceſte vnzieſme maiſon, ſignifie moyenne fortune, pour le querant. Elle eſt fort bonne es choſes mercuriales. Elle monſtre que l'amy n'eſt point feinct, ne diſſimulé, ains bon & feable. Que l'eſperance eſt bonne. Que les choſes perdues ſe retrouuerõt à la fin. Le compaignon eſt bon, fidele, & ſecret. L'entrée du Roy ſera bonne. La mere & le Roy, ont argent moyennement. Elle ſignifie auſsi auoir gaing par ouurage. Que la fortune de l'année ſera bonne. Que l'année ne ſera point chere. Elle ſignifie en oultre, lettres qui viennent de la part de voſtre amy. Elle eſt bonne auſsi pour enuoyer le fils aux eſtudes. Pour prendre ſeruiteurs, moyenne. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Trouuant ceſte figure, appellée Caput draconis, en ceſte vnzieſme maiſon, elle ſignifie bonne fortune pour le propoſant. Et mõſtre que la fortune de la choſe demandée, ſera bonne : mais qu'on ne l'obtiendra qu'auec peine & trauail. Que la promeſſe ſortira ſon effect: mais non ſans labeur. Elle monſtre que l'amy & cõpaignon ſont bons & loyaux. Que l'entrée du Roy ſera bonne. Que le Roy & la mere ont grands deniers, & qu'ils ne ſeront point derobbez. Que la fortune de l'année ſera bonne : & que les viures ne ſeront point chers. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, ſpecialement en choſes d'egliſe.

Quand vous rencontrerez ceste figure, appellée Cauda draconis, en ceste vnziesme maison, signifie mauuaise fortune pour le querant. Que l'amy ne vault rien. Que la fortune de la chose demandée, aura mauuaise issue. Que la promesse ne sera pas tenuë. Que le compaignon n'est point secret. Que l'entrée du Roy ne sera pas bonne. Elle monstre en apres que l'argent du Roy, & de la mere, sera derobbé. La fortune de l'année, mauuaise. L'année chere. Et pour briefuemẽt parler, il n'y a chose contenuë soubs ceste vnziesme maison, pour laquelle ceste figure ne soit mauuaise, excepté pour amour de dames, & pour ouurage de feu, à quoy elle est bonne.

Ceste figure, appellée Carcer, retrouuée en ceste vnziesme maison, signifie que la fortune du querant sera moyenne. Et si monstre en toutes choses tardifueté. Elle signifie aussi l'amy, & compaignon estre fidele & secret. Que le Roy & la mere, ont beaucoup d'argent, mais le tiennent bien caché. Que la chose desirée est bonne, mais qu'on l'aura à tard. Elle monstre d'auantage qu'il n'est bõ que le Roy face encore son entrée. Et signifie que l'année sera bonne. En choses de Saturne, elle est mauuaise. En toutes les demandes qu'on sçauroit proposer en ceste maison, ceste figure denote grand trauail.

Retrouuant ceste figure, nommée Populus, en ceste vnziesme maison, signifie grande quantité d'amis. Que la fortune du querant sera bonne, ensemble l'issue de

la cho-

la choſe demādée. Que l'amy & cōpaignon, ſont bons & fideles. Que l'ētrée du Roy ſera bonne, la promeſſe moyēne. Que le Roy & la mere ont beaucoup d'argēt. La fortune de l'année ſera bonne. L'année abōdante en biēs, & à bon marché. En toutes les choſes qu'on pourroit demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Via, en ceſte vnzieſme maiſon, elle ſignifie ioye en amis: & que la fortune du propoſant ſera bonne. Que la choſe deſirée viendra à effect. Que la promeſſe ſera bonne. Que l'amy & compaignon ſont bons, loyaux, & fideles. Elle ſignifie auſsi lettres par chemin. Et que l'entrée du Roy ſera ioyeuſe. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

*
*
*
*

De la douzieſme maiſon, & des demandes qu'elle contient. CHAP. 12.



LA douzieſme maiſon, appellée Cadente de l'angle de Midy, autrement maling eſprit, comprend naturellement la ſignification des queſtions & demandes, qui ſe peuuent mettre en auant & propoſer, ſur le faict de la priſon, de l'oſcurité & tenebres d'icelle, & ſur le priſonnier en elle detenu. 1

Item ſur la deſolation d'vne perſonne, & ſur les pleurs & lamentations d'icelle. 2

Plus ſur vne maladie incurable, comme lepre, po- 3

dagrie, paralisie, ethisie, hidropisie, & maladie d'yeux, & semblables.

4 Elle contient pareillement les questions & demandes, qui se peuuent proposer sur le trahistre, mauuais seruiteur, & larron d'vne maison & sur le peché, & lieu, ou le faict s'est commis & perpetré.

5 Celles aussi qui se peuuent mouuoir sur vn ennemy priué, plustost que public.

6 Item sur les gros animaux, cõme bœufs, chameaux, dromadaires, elephãs, lyons, ours, loups, leopars, cerfs, dragons, serpens, cheuaux, mules, mulets, asnes, & toutes autres bestes de charge, & de monture.

7 Comme, si le prisonnier sortira de prison, & quand ce sera.

8 S'il aura la gesne, & s'il dira verité.

9 Si la personne sera constituée prisonniere, & si lá estant, ne sera point malade.

10 S'il est bon d'acheter grosse beste, cõme cheual, bœuf, ou autres.

11 Si le cheual sera bõ, s'il sera viste & prompt à l'eperon.

12 Si la personne pourra satisfaire à ses debtes.

13 S'il deuiendra pauure.

14 Si tu as aucuns trahistres en ta maison, & de quelle condition & estat ils sont.

15 Si vne personne sera dechassée & bannie de son païs, ou comment.

16 Si commodement on pourra aller au deuant de son ennemy pour le deualizer sans danger, & si l'homme aura peur de ses ennemis, & de qui ils auront aide.

Quand

Quand doncq' en ceste douziesme maison se trouuera la presente figure, appellée Aquisitio, elle signifira que le prisonnier ne sortira pas de prison, & qu'il y sera malade, & y aura la question, & confessera la verité. Elle monstre aussi que la personne sera mise en prison. Qu'il n'est pas bon de faire emploite de gros animaux, cóme cheuaux, beufs, & autres semblables. Elle signifie que le cheual ne sera pas prompt ne viste, & qu'il aura mal à la teste. Que le cheual ou autre chose perdue, ne se retrouuera pas. La personne ne payera pas ses debtes. Elle sera pauure. Il n'y a nuls trahistres en la maison. La personne sera dechassée & exilée de son païs. Si l'homme s'aduenture d'aller au deuant de son ennemy pour le detrousser, il aura du pis. Bref en toutes demandes que lon pourroit faire en choses qui concernent ceste maison, ceste figure est mauuaise, pource qu'elle signifie trauail & peine sans profit: & que ledict trauail retournera en dommage, auec grand perte & pauureté.

* *
*
* *
*

Retrouuant ceste figure, appellée Amisio, en ceste douziesme maison, vous signifira que le prisonnier ne sortira pas de prison, & qu'il y sera malade, & si aura la question, & confessera verité. Elle denote aussi que la personne sera constituée prisonniere. Qu'il ne faict pas bon pour acheter cheuaux: toutesfois que l'acheté sera viste. Elle signifie en outre que le cheual perdu ne se retrouuera pas. Que la personne payera ses debtes. Qu'il sera pauure ce nonobstant. Qu'il y aura des trahistres en la maison. Que l'homme sera con-

*
* *
*
* *

damné,affligé,& tourmété.Qu'il ſera exilé & banny de ſon païs. Elle ſignifie auſsi n'eſtre pas bõ pour aller deualizer & detrouſſer ſon ennemy,ſignifiãt que l'entrepreneur ſeroit pour perdre,& l'ennemy auroit grand ſecours & aide. Et pour le faire court, lon ne ſçauroit demander choſes en ceſte maiſon, que ceſte figure ne ſoit mauuaiſe.

* *
* *
*
*

Ceſte figure, appellée Fortune maieur, trouuée en ceſte maiſon, ſignifie brefue deliurance du priſonnier, & qu'il ne ſera pas malade en la priſon. Que la perſonne n'aura aucune peur. Qu'il aura victoire de ſon ennemy. Que par ſon trauail il fera vn grand gaing. Que le priſonnier n'aura pas la queſtion. Que la perſonne ne ſera pas miſe en priſon. Elle monſtre d'auantage qu'il fera bon acheter cheuaux. Que le cheual ſera bon & courra bien. Que le cheual perdu ſe retrouuera. La perſonne payera ſes debtes Il ſera riche. Il ne ſera point tormenté. Il ne ſera point dechaſſé de ſon païs. Elle eſt bonne pour aller deſtrouſſer ſon ennemy: & monſtre que l'homme gaignera beaucoup. Que l'énemy n'aura point de ſecours ou d'aide. Et pour le faire court, il n'y a choſe dont en ceſte maiſon lon peuſt faire queſtion ne demande, que ceſte figure ne ſoit bonne.

*
*
* *
* *

Quand en ceſte douzieſme maiſon ſe trouuera la preſente figure, nommée Fortune mineur, ſignifie que le priſonnier eſchappera de la priſon. Que la perſonne aura grand aduãtage alécontre de ſon ennemy. Que la perſonne ne ſera pas conſtituée priſonniere

niere. Elle eſt bonne pour achat de beſtial, ſignifiant qu'en le reuẽdant, l'acheteur y fera beaucoup de gaing. Que le cheual eſt bõ, ſera viſte & prõpt. Que le cheual, ou autre choſe perdue ſe retrouuera. L'homme ſatiſfera à ſes debtes. Qu'il ſera riche, & ne ſera point tourmenté. Qu'il ne ſera point dechaſſé & banny de ſon païs. Que l'ennemy n'aura aucun ſupport ou aide. En toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte maiſon, ceſte figure eſt grandement bonne, fors que pour obtenir ſeigneurie & intendance ſur autruy, à quoy elle n'eſt pas bonne.

*
* *
* *
* *

Retrouuant ceſte figure, appellée Lætitia, en ceſte douzieſme maiſon, ſignifie que le priſonnier ne ſera pas long temps en priſon. Pour faire deſtroſſe de ſon ennemy, elle n'eſt pas bonne, ſignifiant qu'il y aura plus de perte, que de gaing. Elle monſtre auſsi que la perſonne ne ſera pas conſtituée priſonniere. Elle eſt grandement bonne pour acheter beſtial, pource qu'il y aura grand proffit. Pour prendre ſeruiteur, & pour cultiuer les terres, elle eſt fort bonne. Auſsi eſt elle pour acheter heritages. Elle ſignifie que le cheual qu'on veult acheter, eſt bon & viſte. Que le cheual ou la choſe perdue, ſe retrouuera. L'homme payera ſes debtes. Qu'il ſera bien riche. L'ennemy n'aura point d'aide. Et pour le faire court, il n'y a choſe pour laquelle on peuſt faire demande en ceſte maiſon, à quoy ceſte figure ne ſoit bonne.

Si en ceſte douzieſme maiſon ſe trouue la figure preſente, apellée Triſtitia, ſignifie grand nombre d'ennemis, forts & puiſſans. Elle demonſtre auſsi triſteſſe pour perte de ſeruiteur, & de beſtial, & pour longue detention de priſon & tourment en icelle. Et pour le faire bref, vous ne ſçauriez faire demande en ceſte maiſon, pour laquelle ceſte figure ne ſoit mauuaiſe, fors que pour choſe de Nicromancye, & pour trouuer treſors.

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Puella, en ceſte douzieſme maiſon, elle ſignifie proffit & vtilité de ſon trauail : perte & tromperie à ſes ennemis, pour auoir offenſé contre Dieu. Elle ſignifie auſsi que le cheual qu'on veut acheter, ſera beau. Elle eſt bonne pour achat de beſtial. Et pour le faire court, en toutes choſes qu'en ceſte maiſon vous ſçauriez demander, ceſte figure eſt bonne.

Retrouuant ceſte figure, appellée Puer, en ceſte douzieſme maiſon, elle ſignifie courroux & indignations contre grans ſeigneurs & princes, & contre gens de guerre, ſans occaſion precedente. Elle ſignifie auſsi courroux contre ſon amy. Pour le priſonnier, elle eſt mauuaiſe, ſignifiant qu'il aura la geſne: mais qu'il ſortira bien toſt, pourueu que la ſixieſme & huictieſme le conſentent. Pour acheter cheuaux elle eſt bonne : auſsi elle eſt pour aller au deuant de ſon ennemy. En tout ce que vous ſçauriez faire demande en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne.

Ceſte figure nommée Rubeus, trouuée en ceſte douzieſme maiſon, ſignifie pauureté & deſolation es païs eſtanges, auec beaucoup d'ennemis. Elle ſignifie auſsi que le perſonnage aura beaucoup de trauail, & peu de profit en toutes ſes affaires. Toutes demandes & queſtiõs que vous ſçauriez propoſer en ceſte maiſon, ceſte figure vous en pronoſtique mauuaiſe iſſue.

Quand en ceſte douzieſme maiſon vous trouuerez la preſente figure, appellée Albus, elle vous ſignifira brefue deliurance du priſonnier. Elle n'eſt pas bonne pour aller deſtrouſſer ſon ennemy. Et ſignifie que la perſonne ne ſera pas conſtituée priſonniere. Pour acheter beſtial, elle eſt grandement bonne, & ſignifie qu'il y aura beaucoup de gaing. Elle eſt bonne auſsi pour labourer terres, enſemble pour acheter heritages: & meſme pour prendre ſeruiteur à ſon ſeruice. Elle ſignifie auſsi que le cheual ſera bon, prompt, & viſte. Que le cheual, ou autre choſe perdue, ſe retrouuera. Que l'hõme ne ſ'acquitera de ſes debtes. Pour aller conuaincre & deualizer ſon ennemy, elle eſt bonne. Elle monſtre auſsi que l'homme ſera riche, & ne ſera point tourmẽté. Pour toutes les choſes que vous ſçauriez demander en ceſte douzieſme maiſon, ceſte figure eſt grandement bonne.

Retrouuant en ceſte dicte maiſon la preſente figure, appellée Coniunctio, ſignifie que les compaignies ſont mauuaiſes, que la choſe perdue ſe retrouuera Pour acheter beſtial, elle eſt moyenne. Auſsi eſt elle pour a-

cheter terres & heritages, & pour labourer terres. Et pour le faire bref, il n'y a choſe par toute ceſte maiſon, pour laquelle ceſte figure ne ſoit moyenne. Et ſignifie melencolie, à cauſe des compaignies.

* *
*
*
*

Ceſte figure, appellée Caput draconis, trouuée en ceſte douzieſme maiſon, ſignifie deliurance du priſonnier, & bon heur pour la deſtrouſſe de ſon ennemi. Elle monſtre auſsi que la perſonne dont on ſe doute, n'entrera point en priſon. Pour cultiuer terres, acheter heritages & beſtial, elle eſt bonne, ſignifiant qu'il y aura beaucoup de gaing. Elle eſt bonne auſsi pour prendre ſeruiteur. Elle ſignifie que le cheual qu'on veult acheter, eſt bon, & court viſte. Que le cheual, ou autre choſe egarée, ſe retrouuera. Que l'hõme payera ſes debtes. Qu'il ſera riche, & n'aura aucun tourment. Que l'ennemy n'aura point d'aide. En toutes les choſes que vous ſçauriez demãder en ceſte maiſon, ceſte figure eſt bonne, fors qu'en ouurage de feu, comme font forgerons, ſerruriers, & mareſchaux, à quoy elle n'eſt pas bonne.

*
*
*
* *

Ceſte figure nommée Cauda draconis, trouuée en ceſte douzieſme maiſon, denote retention du priſonnier, & qu'il ne faict pas ſeur d'aller au deuant de ſon ennemy pour le detrouſſer. Que celuy dont on doute ſera mis priſonnier. Pour achat de beſtial & labourage, elle ne vault rien. Ny meſme pour ſe charger de ſeruiteurs. Elle monſtre que le cheual que lon veult acheter n'eſt pas bon, mais qu'il eſt taré en ſes mẽbres. Que la choſe egarée ne ſe retrouuera point. Que l'homme

n'a pas

n'a pas grand vouloir de payer ses debtes. Qu'il est en danger de mourir pauure & d'auoir beaucoup d'affaires en sa vie. Que l'ennemy sera secouru. Pour toutes demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise.

Quand ceste figure appellée Carcer se trouuera en ceste douziesme maison, signifie mediocrité de fortune au prisonnier, & à celuy qui veult aller assaillir son ennemy pour le deualizer. Que le personnage sera pris prisonnier, mais qu'il ne le sera gueres. En matiere d'acheter bestial & labourer terres, & en toutes autres demandes que lon peult proposer en ceste maison, ceste figure est mediocre.

*
* *
* *
*

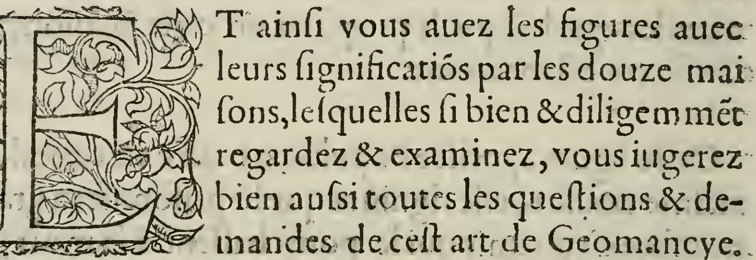
Ceste figure appellée Populus, trouuée en ceste douziesme maison, elle signifira que le prisonnier a grand nombre d'ennemis qui le pourchassent à la mort, ou à tenir perpetuelle prison. Pour la destrousse & deualization de l'ennemi, elle n'est pas bonne, & signifie que ledit ennemy le tura, ou le prẽdra prisonnier. Elle est bonne pour achat de gros bestial, & mesme de cheuaux. Que l'hõme ne s'acquitera de ses debtes. Et qu'il est en danger de receuoir de ses creanciers desplaisir par emprisonnement de sa personne. Pour toutes autres questions & demandes que vous sçauriez faire en ceste maison, ceste figure est mauuaise, & signifie tousiours assemblées de peuples pour dommages & fascheries.

* *
* *
* *
* *

*
*
*
*

Quand vous trouuerez ceſte figure, appellée Via, en ceſte douzieſme maiſon, elle vous ſignifira deliurance du priſonnier, ſans encourir mal ne deſplaiſir. Elle eſt bonne pour aller au deuant de ſon ennemy, & le deualizer. Auſsi eſt elle pour acheter beſtial & heritages. Et meſmes en toutes autres choſes que lon ſçauroit mettre en auant en ceſte maiſon, elle eſt ſingulierement bonne.

Aduertiſſement ſur le contenu de toutes les maiſons de ce ſecond liure.



ET ainſi vous auez les figures auec leurs ſignificatiõs par les douze maiſons, leſquelles ſi bien & diligemmẽt regardez & examinez, vous iugerez bien auſsi toutes les queſtions & demandes de ceſt art de Geomancye. Pour à quoy plus facilement paruenir & atteindre, ie me ſuis efforcé tant que i'ay peu, & plus amplement que docteur que i'aye iamais leu, ſoit Hebreux ou Caldean, Grec ou Arabe, Egyptien ou Latin, à en deſcrire les plus vrayes, certaines, & experimentées ſignifications. Ie vous mettray en apres le tiers liure, lequel ſi bien entendez, vous entendrez pareillement le premier & ſecond.

TROIS-



TROISIESME LIVRE.

PROLOGVE.

IE craindrois d'estre accusé de trop grande presumption & temerité, d'auoir voulu ioindre la Geomancye auec l'Astrologie (chose que peu de personnes ont voulu auant moy faire & entreprendre, pour la difficulté & haulte intelligence qui est en ladicte Astrologie) n'estoit l'asseurance que ie me propose des bons esprits à qui ce mien liure pourra paruenir. Lesquels (comme ie pense) ne trouueront ceste conionction des deux sciences reculée ou estrange de celuy qui à ceste cy se voudra appliquer, tant pour la vicinité & alliance qu'elles ont ensemble (comme i'ay dict au premier liure) que pour le passe temps & recreation qu'on prendra en cest art pour s'exerciter en choses haultes & d'esprit. I'ay doncq', selon mon petit entendemẽt, si bien lié & cõioinct lesdictes deux sciences en vn chacun de ses trois liures, que qui n'entendra bien le premier, mal aiséemẽt pourra il auoir l'intelligence du second & tiers. Ny mesme du tiers, qui n'entẽdra le second: ny du second, qui n'entẽdra le tiers. Parquoy ie supplie le lecteur de ceste œuure de mettre peine d'en-

tendre les deux premiers, pour puis apres auoir plus facile ouuerture au contenu du troisiesme, lequel traictera simplement la maniere de iuger les figures, auec beaucoup de questions ia iugées.

Brefue deduction de l'accord & signification qu'ont les seize figures par les douze maisons.

CHAPITRE I.

1. 2. SI ceste figure nommée Aquisitio, en
* * montát se passe de la premiere mai-
* son en la seconde, c'est à dire, que la se
* * conde se rapporte ou est séblable à la
* premiere ou soit Aquisitio, elle si-
gnifie gaigner robbes & habillemés,
acquerir hóneur & faire gaing & proffit en tous actes
honorables & vertueux, & auec gens de mesmes.
1. 3. Si derechef, estant en la premiere, elle se rapporte
de là à la troisiesme, elle signifie auoir honneur, ioye,
1. 4. & proffit de parens & d'amis. Si elle passe de la pre-
miere en la quarte, signifie proffit de son pere, bonne
1. 5. & ioyeuse fin de ses affaires. Si elle passe en la cinq-
iesme, elle signifie ioye d'enfans, c'est à dire, qu'ils se-
ront bons, & gens de bien & d'honneur. Elle signifie
quant & quant auoir ioye & plaisir en boire & manger,
1. 6. & en son vestir. Si elle passe de la premiere en la
sixiesme, elle denote proffit & bon heur pour seruans
& seruantes, & pour achat de menu bestial. Elle si-
1. 7. gnifie ausi guerison pour le malade. Si elle passe
en la septiesme, elle signifie faire appoinctement &
contra-

contracter amitié auec ſes ennemis : faire accord de mariages : & acquerir honneur & l'amour des perſonnes . Et pour toutes demandes elle eſt bonne.

Si elle paſſe de la premiere en la huictieſme , elle ſignifie mort pour la choſe demandée ou pour le demandeur, & grand proffit en ſucceſsion & heritages. Elle eſt bonne auſsi pour choſes de magie. Si de la premiere elle ſe retrouue en la neufieſme, elle ſignifie faire gaing & proffit en voyages, & en choſes d'egliſe, comme benefices & offices. Elle eſt bonne auſsi pour le proffit des enfans que lon veult enuoyer aux eſtudes, & ſignifie qu'ils ſerōt pourueuz en eſtats eccleſiaſtiques, & qu'ils ſeront gens de ſçauoir. I. 8. I. 9.

Si elle paſſe de la premiere en la dixieſme, elle ſignifie amitié, familiarité, accointance & proffit, auec Roys, princes, & grans ſeigneus. Pareillement receuoir honneur & dignité de la mere. Elle ſignifie auſsi proffit en ſucceſsion & heritages: & pour le faire bref, elle eſt bonne en toutes choſes. Si de la premiere maiſon elle ſ'accorde à l'vnzieſme, elle ſignifie auoir honneur & proffit de ſes amis, & bonne eſperance de la queſtion demandée. Si de la premiere elle paſſe en la douzieſme , elle ſignifie empriſonnement, perte de beſtial, & eſtre vaincu de ſon ennemi. Et pour le faire court, elle eſt mauuaiſe en toutes choſes. I. 10. I. 11. I. 12.

Si vous trouuez ceſte figure, nommée Amiſsio, en la premiere maiſon, & de là ſe retrouue encores vne fois en la ſeconde (ce que nous appellons paſſer d'vne maiſon en l'autre) elle denote perte & amiſsion de I. 2.

biens, & entrer en debats querelles, conteſtations, &
I. 3. proces pour biens. Si elle paſſe en la troiſieſme, elle denote courroux, noiſes, & contentions entre parẽs & alliez. Elle eſt mauuaiſe auſsi pour petits & cours
I. 4. voyages. Si de la premiere elle paſſe en la quatrieſme, elle monſtre courroux du fils contre le pere, & du pere contre le fils: & par ce moyen perte d'heritages, commencement & pourſuitte de proces les vns contre les autres. Et eſt ceſte copulation & aſſemblée de figure fort mauuaiſe, fors que pour paillardi-
I. 5. ſe. Si elle paſſe de la premiere en la cinqieſme, elle ſignifie que la femme groſſe auortera de ſon fruict. Elle eſt mauuaiſe auſsi pour le boire & manger, & ſi-
I. 6. gnifie ſe courrouſſer pour les viandes. Si elle paſſe en la ſixieſme, elle ſignifie courroux contre ſeruiteurs, perte d'iceux & de menu beſtial. Elle n'eſt gueres bon-
I. 7. ne que pour maquereaux & maquerelles. Si elle paſſe de la premiere en la ſeptieſme, elle denote noiſes, querelles, queſtions, & debats auec ſes amis. Pour mariages elle eſt mauuaiſe ſemblablement, & ſignifie auoir faſcherie auec ſa femme & perdre ſes proces.

I. 8. Si elle paſſe de la premiere en la huictieſme, elle denote mortalité par fiebures chauldes & alienation de entendemẽt: perte des biens de ſa femme, & de ſon ennemy. En toutes demandes, elle eſt mauuaiſe.

I. 9. Si elle paſſe de la premiere en la neufieſme, elle ſignifie perte de biens, deſtrouſſes & deualizations par le chemin. Pour biẽs d'egliſe, & gẽs de lettres, elle eſt mau
I. 10. uaiſe. Si elle paſſe de la premiere en la dixieſme, elle ſignifie courroux & meſcontentement de Roys, prin-

ces, &

ces, & seigneurs & de la mere. Et est mauuaise en toutes les demandes de la dixiesme maison. Si elle I. 11.
passe en l'vnziesme, elle signifie facheries & courroux contre son amy, & auoir mauuaise issue de la chose qu'on espere & pretend on auoir. Si elle passe en I. 12.
la dixiesme, signifie perte de bestial & emprisonnemẽt. Et pour le faire bref, elle est mauuaise en toutes choses.

Si ceste figure appellée Fortune maieur, se trouue en I. 2.
la premiere maison, & que de la en montant elle se * *
retrouue encore vne fois en la seconde, elle signifie * *
faire grand acquest en biens meubles, comme or, ar- *
gent, & riches vtensiles. Si elle passe en la tierce *
maison, elle signifie auoir beaucoup de biens par le I. 3.
moyen de ses parens. Elle est bonne ausi pour petits & cours voyages. Si de la premiere elle passe en la I. 4.
quarte, elle signifie le pere estre en bonne disposition & santé. Elle est bonne ausi pour achat d'heritages & possesions : & denote bonne issue en toutes choses.

Si elle passe de la premiere en la cinqiesme, elle signi I. 5.
fie ioye, plaisir, estre bien en ordre, bien equippé, & habitué, bien boire & bien manger, & auoir peu d'enfans, & qui seront de rouge couleur. Si elle passe de I. 6.
la premiere en la sixiesme, elle signifie loyauté & fidelité en seruiteurs & chambrieres, & que le malade retournera à conualescence & guerison. Elle est bonne ausi pour le menu bestial. Si elle passe de la pre- I. 7.
miere en la septiesme, elle est bonne pour mariage, & signifie que l'enemy fera paix. Pour auoir l'accointance d'vne dame, elle n'est pas bonne, pource que le

I. 8. ſecret d'eux deux ſera deſcouuert. Si elle paſſe en
la huictieſme, elle ſignifie mort. Et eſt mauuaiſe en tou
tes choſes, excepté pour auoir biens de femme.
I. 9. Si elle paſſe en la neufieſme, elle ſignifie contracter
amitié auec gens d'egliſe, & de lettres. Pour faire voya
I. 10. ge, elle eſt bonne. Si elle paſſe de la premiere en
la dixieſme, ſignifie auoir dignité auec Roys & prin-
ces, & auec la mere: & victoire de ſes ennemis.
I. 11. Si elle paſſe en l'vnzieſme, elle ſignifie auoir bonne
iſſue d'vne eſperance, bons amis & ſecourables.
I. 12. Si elle paſſe de la premiere maiſon en la douzieſme,
elle ſignifie empriſonnement de prince, & que les en-
nemis le ſurpaſſeront en force & puiſſance.

I. 2. Si ceſte figure appellée Fortune mineur, ſe trouue en
* la premiere maiſon, & de la ſe retrouue encore en la
* ſeconde (qu'on appelle paſſer d'vne maiſon en l'autre)
* * elle ſignifie mediocrité de gaing, & que celuy qui ſe
* * fera en choſes rouges, ſe perdra bien toſt. Si elle paſſe
I. 3. de la premiere maiſon en la tierce, ſignifie ioyeuſeté
de parens. Elle eſt bonne pour vn voyage court, & mõ-
ſtre qu'il ſe fera bien viſte. Elle eſt bonne auſsi pour a-
I. 4. mis. Si elle paſſe en la quatrieſme maiſon, elle ſi-
gnifie le pere eſtre quelque peu courrouſé, ou malade.
I. 5. Elle ſignifie aucunes fois perte de proces. Si elle
paſſe en la cinqieſme, elle denote faire beaucoup d'en-
fans, qui tous ſeront de couleur rouge. Elle monſtre
auſsi en tout ioye & plaiſir: bien boire, bien manger,
I. 6. & eſtre bien veſtu & accouſtré. Si elle paſſe de la
premiere maiſon en la ſixieſme, elle ſignifie eſtre bon

pour

pour acheter menu beſtial. Pour ſeruiteurs & ſeruantes
elle eſt moyenne, elle ſignifie toutesfois qu'ils ſeront
bien entenduz & aduiſez. Si elle paſſe en la ſeptieſ- I. 7.
me, elle ſignifie mariage, & qu'il ſe fera auec colere, noi
ſes, & tenſons. Que l'ennemy eſt fort & puiſſant, & la
femme bien aduiſée. En cas d'amour elle eſt mauuaiſe,
demonſtrãt qu'il ſera deſcouuert. Si elle paſſe en la I. 8.
huictieſme, elle ſignifie mort. Et eſt mauuaiſe en cho-
ſes d'eſprit, comme magie & inuocations. Si elle I. 9.
paſſe de la premiere maiſon en la neufieſme, ſignifie
voyages loingtains en toute proſperité, bon heur, & a-
mitié de gens d'egliſe. Si elle paſſe en la dixieſme, I. 10.
elle ſignifie eſtre bon & proſpere d'aller au ſeruice de
Roys, princes, & grans ſeigneurs. Que le nauire qui eſt
ſur mer, viendra ſain & ſauf à bon port, & que celuy à
qui il eſt, en aura briefues nouuelles. Si elle paſſe I. 11.
de la premiere maiſon en l'vnzieſme, ſignifie auoir bõs
& loyaux amis, & bonne fin d'vne choſe ou lon a mis
ſon eſperance. Si elle paſſe en la douzieſme, elle eſt I. 12.
mauuaiſe en toutes choſes, reſerué pour acheter che-
uaux, à quoy elle eſt bonne.

Si vous trouuez en la premiere maiſon la preſente fi- * *
gure, appellée Rubeus, ie ne vous en diray autre choſe *
que ce q̃ ie vous en ay deſia dit au deſſus: à ſçauoir que * *
ſuyuant l'opinion de tous les docteurs en ceſte ſcien- * *
ce, ſoiẽt Caldeãs, ou Indiens, ou Hebreux, ou Arabes,
ou Egyptiens, ou Perſans, quand elle ſe trouue en ce
lieu, elle ne ſe doit point iuger. Ce que moy par longue
experience ay touſiours trouué veritable. Parquoy

pour ceste heure ne vous en diray autre chose, sinon qu'en toutes les maisons elle est mauuaise, fors qu'en la sixiesme.

1. 2. Si ceste figure dicte Albus, se trouue en la premiere maison, & que delà en montant se retrouue derechef en la seconde, elle signifie gaing & proffit en choses blanches, ou escriptures & liures. Si elle passe de

* *
* *
*
* *

1. 3. la premiere en la tierce, elle signifie bon heur pour parens & amis, & de lettres qui viennent de pres.

1. 4. Si elle passe en la quatriesme, elle signifie auoir gaigné son proces. Elle est bonne aussi es demãdes qu'on peult faire sur le pere, signifiant tant en elles qu'en toutes autres, bonne fin & issue.

1. 5. Si elle passe de la premiere en la cinqiesme maison, signifie auoir beaucoup d'enfans, se delecter d'habilemens blancs, & en boire & manger, & frequenter souuent auec gens lettrez.

1. 6. Si elle passe en la sixiesme, signifie les seruiteurs estre bons & feables.

1. 7. Si elle passe en la septiesme, elle signifie que le mariage ia commencé se paracheuera, au grand proffit & contentement des parties. Et que les ennemis demanderont paix.

1. 8. Si elle passe en la huictiesme, elle signifie mourrir de chaude maladie, de rhumes, & catherres. Elle est bonne aussi pour choses de magie.

1. 9. Si elle passe en la neufisme maison elle signifie que le loingtain voyage sera bon & profitable, & que les lettres qui viennẽt de loing, annoncerõt bonnes nouuelles. Elle est bonne aussi pour docteurs & gens d'eglise, & pour auec eux contracter amitié & accointance.

1. 10. Si elle passe en la dixiesme, elle denote

note faire bon pour aller veoir Roys, Princes, & sei-
gneurs, & pour aller visiter sa mere. Si elle passe I. 11.
de la premiere maison en l'vnziesme, elle porte bon
heur, & pour lettres qui viennent de leur part.

Si elle passe en la douziesme maison, elle est bonne I. 12.
pour acheter montures. Elle signifie neantmoins en
ce lieu aucunefois estre detenu prisonnier.

Si ceste figure, nommée Caput draconis, se trouue I. 2.
en la premiere maison, & de la en ascendant passe en la
seconde, elle signifie en toutes choses grand gaing &
profit. Si elle passe en la seconde maison, elle mõstre
que les parens sont de bonne amytié. Elle est bõne auf- I. 3.
si pour le voyage court, demonstrant toutesfois qu'il
sera quelque peu tardif. Si elle passe en la quatries- I. 4.
me, elle signifie estre bon pour le pere, & pour succe-
der à l'heritage d'iceluy. Si elle passe en la cinqies- I. 5.
me, elle denote pluralité d'enfans, qui seront sages &
prudés. Elle mõstre pareillemẽt gayeté de cueur en boi
re & en manger. Si elle passe en la sixiesme, elle si- I. 6.
gnifie gaing & profit en achat de bestial, & que les ser-
uiteurs seront bons & loyaux. Si elle passe en la sep- I. 7.
tiesme, elle denote bon heur en mariage, & reconci-
liation auec ses ennemis: & que la personne est de grá-
de amitié. Si elle passe en la huictiesme maison, el- I. 8.
le signifie mort sans remede ne aucun repit. Elle signi-
fie aussi en ce lieu aucunefois gaigner heritages. Si I. 9.
elle passe en la neufuiesme maison, elle demõstre grãd
gaing & profit en loingtain voyage: & mesme auec gẽs
ecclesiastiques. Si elle passe en la dixiesme, elle est I. 10.

bonne pour aller veoir Roys, Princes, & seigneurs, & la
I. II. mere. Si elle passe en l'vnziesme, elle signifie auoir bons amis, & que l'esperance ne sera point vaine. Et mesme que la chose demandée, sortira bon effect.

I. 12. Si de la premiere elle passe en la douziesme, elle signifie estre constitué prisonnier, & auoir en prison beaucoup de facheries & tourmẽs. En toutes demande elle est mauuaise, fors que pour acheter cheuaux.

Si ceste figure dicte Cauda draconis, se trouue en la premiere maison, la figure ne doit estre iugée: mais la fault rompre, & de la à vne heure en refaire vne autre. Toutesfois si de la secõde maison elle passe en vne des autres, vous la pourrez iuger, fors qu'en la quatriesme, ou lon n'en sçauroit donner certain iugement, pour la malice de ladicte figure. Et pourtant ie n'en diray autre chose pour le present.

I. 2. Si ceste figure nommée Lætitia, se trouue en la premiere maison, & que de là passe en la secõde, elle signifie mediocrité de gaing en choses blanches, & d'eglise.
I. 3. Si elle passe en la troyiesme, elle signifie que les parens sont ioyeux, en bonne santé & disposition de leurs personnes. Elle est bonne aussi pour les petits & courts voyages.
I. 4. Si elle passe en la quatriesme, elle monstre que la fin des choses sera ioyeuse: mais la promesse sera fauce.
I. 5. Si elle passe en la cinqiesme maison, elle est bonne pour les enfans, & pour boire & manger, & chanter en musique, signifiant grãde alegresse & gayeté de cueur.
I. 6. Si elle passe en la sixiesme, elle est bonne pour

ne pour seruiteurs, les signifiant estre au profit de leurs maistres. En toutes les autres maisons ceste figure est bonne, fors qu'en la huictiesme & douziesme, pour ce qu'en la huictiesme elle signifie mort, & en la douziesme prison, & perte de bestial. Et parce que selon la signification d'vne chascune maison que ie vous ay au dessus suffisamment descrites, vous pourrez par vous mesmes aisement iuger vne chascune question mise en auant, ie ne vous tiendray pas long propos es autres figures qui s'ensuyuent, touchant leurs mutations & concordances: mais passeray seulement par dessus en general.

Doncq' si la presente figure appellée Tristitia se trouue en la premiere maison, & q̃ de là passe en la seconde, elle signifie peu de proffit, fors qu'en choses de terres, comme vignes, prez, bois, & terres labourables. En toutes les autres maisons, ceste figure est mauuaise, sinon qu'en la quatriesme & huictiesme, ou elle est en l'vne & l'autre bône pour acheter heritages. Et pour le vous auoir amplement declaré cy dessus, ie ne vous en diray autre chose pour le present : ausi qu'elles se pourront (comme i'ay desia dit) facilement iuger selon les maisons ou elles passeront.

Si ceste figure, nommée Puella, passe de la premiere en la seconde maison, elle signifie gaing en femme & choses blanches. En toutes autres maisons esquelles ceste figure passera, elle est bonne, specialemẽt en la cinlqiesme, ou elle signifie ioyeuseté, fors qu'e-

la huictieſme, ou elle demonſtre mort, & en la douzieſme, ou elle denote priſon.

Si ceſte figure appellée Puer, paſſe de la premiere en la ſeconde maiſon, elle ſignifie peu de gaing, ſi ce n'eſt en choſes de guerre. En toutes les autres maiſons ceſte figure eſt moyenne, fors qu'en la ſixieſme, huictieſme, & douzieſme, ou elle eſt mauuaiſe.

Si ceſte figure nommée Coniunctio, paſſe de la premiere maiſon en la ſeconde, elle ſignifie gaing en matiere de liures & eſcritures. En toutes les autres maiſons ceſte figure eſt moyenne, excepté en la ſeptieſme, ou elle eſt bonne pour mariage: & en la neufieſme, bonne pour enuoyer vn eſcolier aux eſtudes. Et en la huictieſme, ou elle eſt mauuaiſe, pource que touſiours elle ſignifie mort. Et en la douzieſme, ou elle n'eſt ne bonne ne mauuaiſe.

Si ceſte figure nommée Carcer, paſſe de la premiere maiſon en la ſeconde, elle ſignifie faire gaing en achat de terres labourables. Quant aux autres maiſons ou elle ſe peult trouuer en vne figure formée, vous la iugerez à la façon des autres, c'eſt à dire, ſelon la ſignificatiõ de la maiſon ou elle paſſera. Et pour ceſte cauſe, ie ne vous en diray autre choſe pour le preſent.

Si ceſte figure appellée Populus, ſe trouue en la premiere maiſon, & de là paſſe en la ſeconde, elle ſignifie gaing & profit en choſes blanches, & en terres qui ſont

pres des eaux. Si de la premiere elle paſſe en la troyieſme, elle eſt bonne pour faire voyage par eau. Elle ſignifie mort en la huictieſme & neufuieſme: & en la douzieſme eſtre pris & emmené priſonnier. En toutes les autres maiſons, vous la iugerez ſelon leurs ſignifications.

Si ceſte figure appellée Via, paſſe de la premiere en la ſecōde maiſon, elle ſignifie peu de gaing. Si elle paſſe en la troyieſme, elle eſt bonne pour voyage court. En toutes les autres maiſons ceſte figure eſt mauuaiſe, fors qu'en la neufuieſme & dixieſme, ou elle eſt grandement bonne. En la huictieſme elle ſignifie mort: & en la douzieſme, priſon.

*
*
*
*

Toutes & quantes fois doncq' que vous trouuerez les premieres maiſons paſſer les vnes dans les autres, vous les iugerez ſelon la ſignification de la maiſon ou elles paſſeront, comme ie vous ay mis au commencement tout au long, & à la fin par vn abregé. Ce que à fin que mieux entendiez, ie vous en mettray vn exemple d'vne figure que monſieur de Tays me commāda faire, pour ſçauoir ſi le Roy de France François premier de ce nom, & l'Empereur Charles d'Autriche cinqieſme du nom, parleroient enſemble. Laquelle ayant faicte, ſe trouua de fortune Aquiſitio en la premiere maiſon, laquelle paſſoit droit en la ſeptieſme, qui eſt maiſon des Roys & Empereurs, & y faiſoit occupation. Qui fut cauſe que incontinent ie iugeay que le-

dict Empereur parleroit au Roy. Et ainsi pareillement vous iugerez de la seconde, si elle passé en la troisiesme à sçauoir (comme par maniere d'exemple, si la demande est proposée pour biens) cela denote que les biens reuiendront es mains des parens de celuy qui a fait, ou au nom duquel est faicte la question, selon le contenu de la demande & la signification de la maison ou passera ladicte figure. Si la seconde passé en la quatriesme, ou cinqiesme, ou sixiesme, ou en quelqu'vne des autres ensuyuantes, vous la iugerez aussi selon la signification de la maison, ou elle sera passee. Autant en ferez vous de la troisiesme, si elle passe en la quarte, ou en quelqu'vne des autres maisons iusques à la douziesme. Autát aussi de la quatriesme, si elle passe en la quinte, ou en l'vne des autres ensuyuantes: & ainsi de toutes les autres, les iugeans (comme auons dit) selon la signification des maisons ou elles passeront, & selon la bonté ou malice desdictes figures. Et fault noter qu'elles ne passent iamais qu'vne fois pour en asseoir le iugement, encores qu'en vne figure formée il y en ait plusieurs d'vne sorte, & qui toutes soient semblables. De quoy ie traicteray plus à plein cy apres, en declarant l'exemple que i'en mettray.

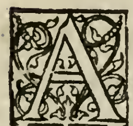
Des bonnes & mauuaises maisons, & qui sont celles ou les figures sont en leur propre lieu.

CHAPITRE 2.



Es bonnes maiſons doncq'(pour le dire en bref) ſurtoutes ſont la premiere, cinqieſme, dixieſme, & vnzieſme. Les moyennes, ſont la ſeconde, tierce, quarte, & neufieſme. Les mauuaiſes ſont la ſixieſme, ſeptieſme, huictieſme, & douzieſme.

Les maiſons ou les figures ſe trouuent bonnes.



Quiſitio eſt bonne pour le proffit, & entre les autres figures elle eſt fort bonne en la premiere, ſeconde, & ſixieſme maiſons.

Amiſsio eſt bonne pour perte de biens, & pour ce faict fort bonne en la huictieſme maiſon, & fort mauuaiſe en la ſeconde.

Fortune maieur eſt fort bonne pour le gaing en choſes ou la perſonne a eſperance de gaigner, & pour cela eſt grandement bonne en la cinqieſme, ſixieſme, neufieſme & vnzieſme maiſons.

Fortune mineur eſt bonne en vn affaire d'ou la perſonne veult ſortir viſtement, & pour cela elle eſt bonne en la ſecóde maiſon, & mauuaiſe en la huictieſme.

Lætitia eſt bonne pour ioye tant preſente qu'aduenir, & pour ceſte cauſe elle ſe trouue bonne quaſi par toutes les maiſons, & ſpecialement en la cinqieſme. Elle eſt mauuaiſe en la ſixieſme, huictieſme, & douzieſme maiſons.

Triſtitia eſt mauuaiſe en toutes les maiſons, fors que en la huictieſme, & douzieſme. En la premiere & ſeconde, elle eſt moyenne.

Albus eſt bonne, ou l'homme eſpere auoir gaing & entrée. Elle ſe trouue bonne auſsi pour ce regard en la premiere & quatrieſme maiſons.

Rubeus en toutes les bonnes choſes eſt mauuaiſe, & au contraire en toutes les mauuaiſes, eſt bonne, & ſignifie ſouuentesfois mort. Elle ne ſe trouue iamais en la premiere maiſon pour en faire iugement, comme il vous a eſté dit au deſſus. Elle eſt mauuaiſe en la ſeconde, quatrieſme, ſeptieſme, dixieſme, & preſque en toutes les autres, ſinon qu'en quelques certaines demãdes.

Puella en toutes choſes qu'on peult propoſer demande, eſt fort bonne, & ſpecialement es choſes de femmes. Elle ſe trouue fort bonne en la troiſieſme & cinqieſme maiſons.

Puer eſt mauuaiſe par toutes les maiſons, fors qu'en la ſeconde, & ſixieſme.

*
* *
* *
*

Carcer eſt pareillement mauuaiſe en toutes les maiſons, ſpecialement en la ſixieſme, ſeptieſme, huictieſme, & douzieſme. Et touſiours ſignifie eſtre retenu.

* *
*
*
* *

Coniunction eſt bonne auec les bonnes, mauuaiſe auec les mauuaiſes. Elle ſignifie touſiours recouurement & reſtitution des choſes eſgarées, ou perduës. Elle ſe trouue bonne en la ſeptieſme, neufieſme, & dixieſme maiſons: & mauuaiſe en la huictieſme, ou elle ſignifie mort: & en la douxieſme, ou elle repreſente detention de priſon.

* *
*
*
*

Caput draconis eſt bonne figure auec les bonnes: & mauuaiſe auec les mauuaiſes. Elle ſe trouue bonne en la ſeptieſme & douzieſme maiſons. Elle demonſtre bonne iſſue es choſes ou l'homme eſpere auoir gaing & entrée.

*
*
*
* *

Cauda draconis eſt auec les mauuaiſes grandement bonne: & auec les bonnes, grandement mauuaiſe. Elle eſt bonne en matiere de perte, & de ſortir d'vn affaire. Elle ſe trouue bonne en la quatrieſme, ſixieſme, neufieſme & douzieſme maiſons, & mauuaiſe en la ſeconde. Or fault il noter qu'en la neufieſme, elle eſt bonne pour apprendre ſcience, & mauuaiſe pour le chemin, ſignifiant deſtrouſſes & deualizations. Auſsi eſt elle pareillement mauuaiſe en ce lieu, pour toutes autres choſes.

* *
* *
* *
* *

Populus eſt aucunesfois bõne aucunesfois mauuaiſe. Auec les bonnes figures, elle eſt bonne: mauuaiſe, auec les mauuaiſes. Elle ſe trouue bonne en la dixieſme, & mauuaiſe en la huictieſme maiſon.

*
*
*
*

Via eſt vne figure qui gaſte & corrompt toute la bonté des autres, excepté qu'es demandes de chemin ou voyages, & à ſe remuer d'vn lieu en l'autre, à quoy elle eſt grandement bonne. Elle ſe trouue bonne en la troiſieſme, cinqieſme, & ſeptieſme maiſons, pource qu'elle ſignifie lettres qui viennent apportans bonnes nouuelles. En la douzieſme elle eſt commune.

Des deux teſmoings CHAP. 3.

APres auoir ſuffiſamment traicté des douze maiſons, enſemble des figures & de leur tranſlation & concorde, & qui ſont les bõnes, ou les mauuaiſes, il reſte maintenãt de parler des deux teſmoings, & du iuge. Il conuient doncq' ſçauoir que les deux teſmoings ſont deux figures extraictes & tirées des douze figures du cercle Zodiacq'. Dont l'vne ſe doit colloquer en la figure formée à la partie dextre, qui eſt la trezieſme figure, appellée teſmoing dextre. L'autre ſe doit mettre à la partie ſeneſtre de ladicte figure formée, & eſt la quatorzieſme figure, nommée teſmoing ſeneſtre. Le teſmoing dextre eſt mis pour le querant, & ſignifie tout ce que par la pre-

premiere figure & par toutes les autres qui ſont à la partie dextre (à ſçauoir ſeconde, tierce, quarte, neufuieſme, & dixieſme) eſt decerné, qui eſt le motif de la queſtion miſe en auant & propoſée. Le teſmoing feneſtre contient tout ce que ſignifient les figures qui ſont de ſont coſté, à ſçauoir la cinqieſme, ſixieſme, ſeptieſme, huictieſme, vnzieſme, & douzieſme. De maniere que le teſmoing dextre ſignifie le querant: & le teſmoing ſeneſtre la choſe demandée, propoſée, & miſe en auát. Le dextre en oultre ſignifie la ioye & bon heur de la choſe ia paſſée, à la perſonne qui propoſe la demande: & le ſeneſtre ſignifie la triſtreſſe, malencontre, & deſaſtre de la choſe future à ce qui eſt demande & mis en queſtion. D'auantage il fault noter que ces deux teſmoings ne ſont point maiſons, ne figures naturelles, mais ſont ſeulemét accidentales, tirées des autres pour aſſeoir & donner plus certain iugement ſur le fait de la queſtion propoſée.

Du iuge. CHAP. 4.

LE Iuge ou la quinzieſme figure eſt procrée des deux teſmoings, pour iuger la fin de toute la ſignification de la demande: & pour ſçauoir ſi elle eſt bonne, ou mauuaiſe. Lequel Iuge fault de neceſſité qu'il ſoit touſiours pair: car s'il eſtoit non, la figure ſeroit fauce. Et ainſi ſi le iuge eſt bon, la ſignification de la demande

viendra à bõne fin. S'il eſt mauuais, elle viẽdra à mauuaiſe. Si ledit Iuge ſ'accorde auec la premiere & les autres figures qui ſont du coſté dextre, il ſignifie bõ heur pour le querãt & en choſe demãdée. S'il ſ'accorde à celles qui ſont du coſté ſeneſtre, qui ſ'appellent filles, il ſignifie au querant mauuaiſe yſſue de la demande propoſée. Autant en fault il dire & eſtimer de l'accord qu'il fera auec le teſmoingt ou dextre, ou ſeneſtre: comme vous verrez par l'exemple qui s'enſuyt, ſelon les docteurs en ceſt art tant Hebreux, que Caldeans, & autres qui l'ont traictée.

La table ſuyuante vous ſeruira pour cognoiſtre les teſmoings & iuge tant pairs que impairs & la ſignification qu'ils auront, & pour mieux aſſeoir iugement ſur chacune queſtion & demande propoſée.

	Populus	* * * *	* * * *	* * *	* * *
		* * * *	* * * *	* * *	* * *
	Teſmoings	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
		* *	* *	*	*
	Iuge	* *	* *	*	*
		* *	*	* *	*
		* *	*	* *	*
	Vie	Moyenne	Bonne	Bonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaiſe
	Seigneurie	Moyenne	Bonne	Bonne	Moyenne
	Terres	Moyenne	Bonne	Bonne	Mauuaiſe
	Femme	Bonne	Bonne	Mauuaiſe	Bonne
Pour	Groſſe	Selon la 5.	Mauuaiſe	Femelle	Maſle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira toſt	Guerira
	Priſon	Sortira	Sortira	Sortira toſt	Sorti. pour riẽ
	Chemin	Bõne par eau	Tardifue	Moyenne	Bõne par eau
	Choſe perdue	Se trouuera	Se trouuera	Se trou.ẽ part.	Ne ſe trouuer.
	Populus	* * * *	* * *	* * * *	* * *
		* * *	* * * *	* * *	* * * *
	Teſmoings	* * *	* * * *	* * * *	* * *
	pairs	* * * *	* * *	* * *	* * * *
		* *	*	* *	*
	Iuge	*	* *	*	* *
		*	* *	* *	*
		* *	*	*	* *
	Vie	Moyenne	Mauuaiſe	Bonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaiſe
	Terres	Bonne	Mauuaiſe	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Mauuaiſe	Bonne	Mauuaiſe
Pour	Groſſe	Femelle	Femelle	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Perilleuſe	Guerira	Guerira	Selon la 1.
	Priſon	Longue	Sortira	Mourra dedãs	Mour. dedãs
	Chemin	Faſcheuſe	Moyenne	Moyenne	Mauuaiſe
	Choſe perdue	Se trouuera	Eſt perdue	Se trouuera	Se trou. ẽ part.

	Lætitia	* * *	* *	* * *	* * *
		* * *	* * *	* * * *	* * *
	Tesmoings	* * *	* * *	* * *	* * * *
	impairs	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
		*	* *	*	*
	Iuge	*	*	* *	*
		*	*	*	* *
		*	* *	* *	* *
	Vie	*Bõne & lõgue*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
	Biens	*Accroistront*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Bõne ẽ dignité*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
	Terres	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
Pour	*Femme*	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
	Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Selon la 11.*	*Selon la 1.*	*Dangereuse*
	Prison	*Tardiue, sorti.*	*Sortira*	*Sortira*	*Sortira*
	Chemin	*Bõne, tardifue*	*Dõmageable*	*Moyenne*	*Mauuaise*
	chose perdue	*Se trouuera*	*Se trouuera*	*S'en trou. peu*	*S'en trou. part.*

	Lætitia	* *	* *	* * *	* *
		* * * *	* * *	* * * *	* * * *
	Tesmoings	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	impairs	* * *	* * *	* * *	* * * *
		* *	* *	*	* *
	Iuge	* *	*	* *	* *
		*	* *	* *	* *
		*	*	*	* *
	Vie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Bonne*
	Biens	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moynne*
	Seigneurie	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Terres	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Pour	*Femme*	*Bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*
	Grosse	*Masle*	*Selon la 5.*	*Masle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Guerira*	*Selon la 6.*
	Prison	*Sortira tost*	*Fuyra*	*Tardifue*	*Sortira*
	Chemin	*Bonne*	*Mauuaise*	*Retournera*	*Bonne par eau*
	Chose perd.	*Se trou. partie*	*Partie rendue*	*Se trouuera*	*Partie se trou.*

Via	* * *	* *	* * *	* *
	* * *	* *	* * *	* *
Tesmoings	* * *	* *	* *	* * *
pairs	* * *	* *	* *	* * *
	*	* *	*	* *
Iuge	*	* *	*	* *
	*	* *	* *	*
	*	* *	* *	*

Pour	*Vie*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Biens	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Terres	*Mauuaise*	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Femme	*Bonne*	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
	Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Dangereuse*	*Guerira*	*Mourra*
	Prison	*Sorti pour riẽ*	*Mauuaise*	*Sortira*	*Ne sortira*
	Chemin	*Bõne par eau*	*Bõne par eau*	*Tardifue*	*Retournera*
	Chose perdue	*Ne se tro. pas*	*Ne se tro. pas*	*Partie rendue*	*Se trouuera*

Via	* * *	* *	* * *	* *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoings	* *	* * *	* * *	* *
pairs	* * *	* *	* *	* * *
	*	* *	*	* *
Iuge	* *	*	* *	*
	* *	*	*	* *
	*	* *	* *	*

Pour	*Vie*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Biens	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Terres	*Moyenne*	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Femme	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Moyenne*
	Grosse	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Masle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Mourra*	*Mourra*	*Guerira*	*Guerira*
	Prison	*Ne sortira*	*Ne sortira*	*Sortira*	*Sortira tost*
	Chemin	*Retournera*	*Tardifue*	*Tardifue*	*Bonne*
	Chose perdue	*Se trouuera*	*S'en trou. peu*	*Se trou. ẽpar.*	*Ne se trouu.*

	Fortuna maior	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
		* * * *	* * *	* * * *	* * *
	Tesmoings	* *	* * *	* *	* *
	pairs	* *	* *	* * *	* * *
		* *	* *	*	* *
	Iuge	* *	*	* *	*
		* *	*	* *	* *
		* *	* *	*	*
	Vie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Biens	Bonne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Seigneurie	Bōne le possible	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Bōe pour l'eau	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Femme	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
Pour	Grosse	Selon la 5.	Masle	Masle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Bonne	Guerira	Selon la 1.
	Prison	Sortira	Sortira	Tardifue	Mourr. dedās
	Chemin	Bōne & viste	Difficile	Mauuaise	Moyenne
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne se trou.	Se retrouuera

	Fortuna maior	* * *	* * *	* * * *	* * *
		* * *	* * * *	* * * *	* * *
	Tesmoings	* * *	* * *	* * *	* *
	pairs	* * *	* *	* * *	* *
		*	*	* *	*
	Iuge	*	* *	* *	*
		*	*	*	* *
		*	* *	*	* *
	Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Femme	Bonne	Mauuaise	Bonne	Mauuaise
Pour	Grosse	Masle	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Perilleuse	Guerira	Guerira
	Prison	Sortira	Sor. à sō doma.	Sortira	Sertira tost
	Chemin	Retourner. tost	Tardifue	Bonne	Tresbonne
	Chose perdue	Partie retrouu.	Ne se retrouu.	Se retrouuera	Ne se retrouue.

	Albus	* * *	* * *	* * * *	* * *
		* * *	* * * *	* * *	* * * *
	Tesmoings	* * *	* *	* * *	* * *
	impairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
		*	*	* *	*
	Iuge	*	* *	*	* *
		*	* *	*	*
		*	*	* *	* *
	Vie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Assez bonne
	Biens	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Femme	Mauuaise	Mauuaise	Moyenne	Bonne
Pour	Grosse	Fille, et mourr.	Selon la 5.	Femelle	Selon la 5.
	Malade	Mourra	Guerira	Mourra	Guerira
	Prison	Perilleuse	Tardifue	Ne sortira	Sortira
	Chemin	Moyenne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Chose perdue	Ne se retrou.	Ne se retrou.	Ne se retrou.	Se trou. partie

	Albus	* * * *	* * * *	* * *	* * * *
		* * * *	* * *	* * *	* * * *
	Tesmoings	* * *	* *	* *	* *
	impairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
		* *	* *	*	* *
	Iuge	* *	*	*	* *
		*	* *	* *	* *
		*	*	* *	* *
	Vie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Biens	Moyenne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Terres.	Moyenne	Bonne	Mauuaise	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Moyenne
Pour	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Femelle	Femelle
	Malade	Mourra	Guerira	Guerira	Selon la [illegible].
	Prison	Mour. dedãs	S'enfuyra	Sortira	Sortira
	Chemin	Difficile	Tardifue	Moyenne	Tresbõe p. eau
	Chose perdue	Partie se trou.	Se retrouuera	Ne se retrouu.	Partie se trou.

Rubeus	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	* * *	* * *	* * *	* *
Tesmoings	* * * *	* * * *	* * *	* * *
impairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	*	* *	* *	* *
Iuge	*	*	*	* *
	* *	* *	*	*
	* *	*	* *	*

	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Moyenne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Tresbonne	Mauuaise	Bonne	Moyenne
Pour	Grosse	Masle	Femelle	Femelle	Masle
	Malade	Guerira	Guerira	Mourra	Guerira
	Prison	Sortira tost	Sortira	Ne sortira	Mourra
	Chemin	Difficile	Mauuaise	Mauuaise	Mauuaise
	Chose perdue	Partie se trou.	Part. se rẽdra	Ne se retrou.	Se retrouuera

Rubeus	* * *	* * *	* * *	* * * *
	* *	* * *	* *	* *
Tesmoings	* * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* * * *	* * *	* * *	* * * *
	*	*	*	* *
Iuge	* *	*	* *	* *
	*	*	* *	* *
	* *	*	*	* *

	Vie	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise	Fort mauuaise
	Biens	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Eort mauuaise
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Fort mauuaise
	Terres	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise	Fort mauuaise
	Femme	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Putain
Pour	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira tard	En danger	Perilleuse
	Prison	Sortira	Sortira tost	Douteuse	Mourra
	Chemin	Mauuaise	Tardifue	Mauuaise	Detroussé
	Chose perdue	Ne se retrou.	Se retrouuera	Ne se retrou.	Ne se retrou.

	Tristitia	* * * *	* * * *	* * * *	* * *
		* * * *	* * * *	* * *	* * * *
	Tesmoings	* * * *	* * *	* * * *	* * * *
	impairs	* *	* * *	* * *	* * *
		* *	* *	* *	*
	Iuge	* *	* *	*	* *
		* *	*	* *	* *
		* *	*	*	*
	Vie	*Mauuaise*	*Assez bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Biens	*Moyenne*	*Assez bonne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Assez bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Terres	*Bonne*	*Assez bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Femme	*Mauuaise*	*Assez bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Pour	*Grosse*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Masle*	*Femelle*
	Malade	*Mourra*	*Mourra*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Prison	*Mourra*	*Mourra*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Chemin	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Se trouuera*	*Ne se trouu.*	*Ne se retrou.*
	Tristitia	* * *	* * *	* * * *	* * *
		* * *	* * * *	* * *	* * *
	Tesmoings	* * * *	* * *	* * *	* * *
	impairs	* *	* *	* *	* * *
		*	*	* *	*
	Iuge	*	* *	*	*
		* *	*	*	*
		* *	* *	* *	*
	Vie	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Biens	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Tresmauuaise*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Terres.	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresmauuaise*
	Femme	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Mauuaise*
Pour	*Grosse*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Femelle*	*Selon la 5.*
	Malade	*Mauuaise*	*Guerira*	*Guerira*	*Perilleuse*
	Prison	*Mauuaise*	*Sortira*	*Longue*	*Dure*
	Chemin	*Mauuaise*	*Fort tardifue*	*Tardifue*	*Moyenne*
	Chose perdue	*Ne se trou.*	*Ne se retrou.*	*Se retrouuera*	*Ne se retrouu.*

	Puella	* *	* *	* *	* * *
		* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	Tesmoings	* * *	* * *	* *	* *
	impairs	* *	* * *	* *	* * *
		* *	* *	* *	*
	Iuge	*	* *	* *	* *
		*	*	* *	* *
		* *	*	* *	*
Pour	Vie	Moyenne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Moyenne	Bonne	Bonne	Bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Bonne
	Terres	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Bonne
	Femme	Moyenne	Bonne	Bonne	Bonne
	Grosse	Femelle	Masle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Dangereuse	Selon la 1.
	Prison	Sorti. par mal	Sortira	Sortira	Bonne issuë
	Chemin	Perilleuse.	Bonne	Bõne par eau	Bonne
	Chose perdue	Partie trouuée	Sera trouuée	Partie se trou.	Se retrouuera
	Puella	* * *	* * *	* * *	* *
		* * *	* * * *	* * *	* * *
	Tesmoings	* * *	* * *	* *	* *
	impairs	* * *	* *	* *	* * *
		*	*	*	* *
	Iuge	*	* *	*	*
		*	*	* *	* *
		*	* *	* *	*
Pour	Vie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Biens	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Seigneurie	Mauuaise fin	Bonne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Moyenne	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Femme	Mauuaise fin	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira	Longue	Guerira
	Prison	Sortira	Sortira	A tard	Sortira
	Chemin	Perilleuse	Tardifue	Bonne	Moyenne
	Chose perdue	Ne se retrou.	Ne se retrou.	Se retrouuera	Partie se trou.

Puer	* *	* * *	* *	* * *
	* * *	* * *	* *	* *
Tesmoings	* * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* *	* * *	* *	* * *
	* *	*	* *	*
Iuge	*	*	* *	* *
	*	*	* *	* *
	* *	*	* *	*

Pour

Vie	*Bonne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Biens	*Bonne*	*Vn peu bõne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Seigneurie	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Terres	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
Femme	*Bonne*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Selon la 5.*	*Femelle*
Malade	*Guerira*	*Mourra tost*	*Selon la 1.*	*Mourra*
Prison	*Sort. à hõneur*	*Sortira tost*	*Dangereuse*	*Mourra*
Chemin	*Retournera*	*Moyenne*	*Detrousse*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Partie. se tro.*	*Ne se retrou.*	*Ne se retrouu.*

Puer	* * *	* *	* *	* * *
	* *	* *	* * *	* * *
Tesmoings	* * *	* * *	* * * *	* * * *
impairs	* *	* * *	* * *	* *
	*	* *	* *	*
Iuge	* *	* *	*	*
	*	*	* *	* *
	* *	*	*	* *

Pour

Vie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Biens	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Seigneurie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Terres	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Femme	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Grosse	*Masle*	*Femelle*	*Masle*	*Femelle*
Malade	*Guerira*	*Perilleuse*	*Guerira*	*Mauuaise*
Prison	*Sortira*	*Perilleuse*	*Sortira*	*Mauuaise*
Chemin	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Mauuaise*
Chose perdue	*Se trouuera*	*Ne se trouue.*	*Se trouuera*	*Ne se retrou.*

Caput draconis	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoings	* *	* *	* *	* * *
impairs	* * *	* * *	* *	* *
	*	* *	* *	* *
Iuge	* *	*	* *	*
	* *	* *	* *	*
	*	*	* *	* *

	Vie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Biens	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Assez bonne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Bonne	Tresbonne	Moyenne
Pour	Femme	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Selon la 1.	Guerira
	Prison	Tardifue	Perilleuse	Sortira	Dure
	Chemin	Mauuaise	Mauuaise	Bonne par eau	Mauuaise
	chose perdue	Ne se retrouu.	Se retrouuera	Se trouuera	Se retrouue.

Caput draconis	* * * *	* * *	* * *	* * *
	* *	* * *	* *	* * *
Tesmoings	* * *	* * *	* * *	* *
impairs	* * *	* * *	* *	* *
	* *	*	*	*
Iuge	* *	*	* *	*
	*	*	*	* *
	*	*	* *	* *

	Vie	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Biens	Moyenne	Tresbonne	Mauuaise	Fort bonne
	Seigneurie	Bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Terres	Assez bonne	Bonne	Mauuaise	Bonne
	Femme	Moyenne	Moyenne	Mauuaise	Bonne
Pour	Grosse	Masle	Masle	Femelle	Masle
	Malade	Bonne à la fin	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Selon la 6.	Sortira tost	Sortira	Tardifue
	Chemin	Mauuaise	Bonne	Mauuaise	Tresbonne
	Chose perd.	Part. se trouu.	Se trouuera	Ne se retrouu.	Se retrouuera

Cauda dracon.	* * *	* *	* *	* *
	* *	* *	* *	* * *
Tesmoings	* *	* * *	* *	* *
impairs	* * *	* * *	* * * *	* * *
	*	* *	* *	* *
Iuge	* *	* *	* *	*
	* *	*	* *	* *
	*	*	* *	*

	Vie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Tresmauuai.*	*Passable*
	Biens	*Bonne*	*Mauuaise*	*Tresmauuai.*	*Bonne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Tresmauuai.*	*Moyenne*
	Terres	*Bonne*	*Mauuaise*	*Tresmaunai.*	*Moyenne*
	Femme	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Tresmauuai.*	*Moyenne*
Pour	*Grosse*	*Masle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Perilleuse*	*Mourra*	*Mourra*
	Prison	*Bonne fin*	*Sor. auec peine*	*Mourra*	*Sortira*
	Chemin	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Tresmauuai.*	*Moyenne*
	Chose perdue	*Se retrouuera*	*Ne se retrou.*	*Ne se recouu.*	*Se retrouuera*

Cauda dracon.	* * *	* * *	* *	* * *
	* *	* * *	* * *	* * *
Tesmoings	* * *	* *	* * *	* * *
impairs	* * * *	* * * *	* * * *	* * *
	*	*	* *	*
Iuge	* *	*	*	*
	*	* *	*	*
	* *	* *	* *	*

	Vie	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Biens	*Moyenne*	*Assez bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Seigneurie	*Mauuaise*	*Assez bonne*	*Bonne*	*Mauuaise*
	Terres	*Mauuaise*	*Assez bonne*	*Bonne*	*Moyenne*
	Femme	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*	*Tresmauuaise*
Pour	*Grosse*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*	*Masle viura*	*Selon la 5.*
	Malade	*Mourra*	*Perilleuse*	*Guerira*	*Selon la 1.*
	Prison	*Sort. tormẽté*	*Sortira*	*Sortira tost*	*Dangereuse*
	Chemin	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Bonne*	*Tresmauuaise*
	Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Part. trouuée*	*Se trouuera*	*Ne se trouu.*

Aquisitio	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* * *	* *	* *	* * *
Tesmoings	* * * *	* * *	* * * *	* * *
pairs	* * *	* *	* *	* * *
	* *	*	* *	*
Iuge	*	* *	* *	*
	* *	*	* *	*
	*	* *	* *	*

	Vie	Bonne	Mauuaise	Tresbonne	Moyenne
	Biens	Moyenne	Mauuaise	Tresbonne	Mauuaise
	Seigneurie	Moyenne	Moyenne	Tresbonne	Mauuaise
	Terres	Moyenne	Mauuaise	Tresbonne	Mauuaise
	Femme	Bonne	Mauuaise	Bonne	Mauuaise
Pour	Grosse	Selon la 5.	Masle	Selon la 5.	Selon la 5.
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Mourra	Sortira	Sortira	Sortira
	Chemin	Moyenne	Bonne	Bonne	Moyenne
	chose perdue	Se trouuera	Ne se trouu.	Se trouuera	Ne se trouue.

Aquisitio	* * * *	* * *	* * * * *	* * *
	* * *	* *	* * *	* *
Tesmoings	* * *	* * * *	* * * * *	* * * *
pairs	* *	* * *	* *	* * *
	* *	*	*	*
Iuge	*	* *	* * *	* *
	*	* *	* *	* *
	* *	*	* * *	*

	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
Pour	Grosse	Masle	Femelle	Selon la 5.	Masle
	Malade	Guerira	Guerira	Selon la 1.	En danger
	Prison	Longue	Sortira	Tardifue	Ne sortira
	Chemin	Retourn.tost	Moyenne	Mauuaise	Tardifue
	Chose perd.	Se retrouuera	Se trouuera	Se trouuera	Se trouuera

	Amißio	* * *	* * *	* *	* *
		* * *	* * * *	* * * *	* * *
	Tesmoings	* * *	* *	* *	* * *
	pairs	* * *	* * *	* * * *	* * * *
		*	*	* *	* *
	Iuge	*	* *	* *	*
		*	* *	* *	*
		*	*	* *	* *
Pour	*Vie*	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Biens	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Terres	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Femme	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Grosse	*Selon la 5.*	*Masle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Gueri: à la fin*	*Guerira*	*Perilleuse*	*Guerira*
	Prison	*Longue*	*Bõ issue à la fin*	*Dure*	*Sortira tost*
	Chemin	*Bonne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Bonne*
	Chose perdue	*Ne se retrou.*	*Se trouuera*	*Ne se retrou.*	*Ne se retrou.*
	Amißio	* * *	* *	* * *	* *
		* * * *	* * *	* * *	* * * *
	Tesmoings	* * *	* *	* *	* * *
	pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
		*	* *	*	* *
	Iuge	* *	*	*	* *
		*	* *	* *	*
		* *	*	* *	*
Pour	*Vie*	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Biens	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Seigneurie	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Terres.	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Moyenne*
	Femme	*Moyenne*	*Mauuaise*	*Mauuaise*	*Mauuaise*
	Grosse	*Femelle*	*Masle*	*Selon la 5.*	*Selon la 5.*
	Malade	*Guerira*	*Guerira*	*Mourra*	*Guerira*
	Prison	*Sortira*	*Sortira*	*Sortira à la fin*	*Mourra*
	Chemin	*Moyenne*	*Moyenne*	*Mauuaise*	*N'ẽ fera point*
	Chose perdue	*Ne se recouur.*	*Ne se retrou.*	*Part. trouuée*	*Part. se trouu.*

	Coniunctio	* * * *	* * *	* * * *	* * * *
		* *	* * *	* *	* * *
	Tesmoings	* * *	* *	* *	* * *
	pairs	* * *	* * * *	* * * *	* * * *
		* *	*	* *	* *
	Iuge	* *	*	* *	*
		*	* *	* *	*
		*	* *	* *	* *
	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Tresbonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Tresbonne
	Femme	Bonne	Mauuaise	Moyenne	Bonne
Pour	Grosse	Masle	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Longuement	Mourra	Mourra	Selon la 1.
	Prison	Long temps	Sort. auec peur	Perilleuse	Longue
	Chemin	Tardifue	Moyenne	Bonne par eau	Bonne
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Ne se trouuera	Se trouuera

	Coniunctio	* * *	* * * *	* * *	* * *
		* *	* * *	* *	* * *
	Tesmoings	* *	* *	* * *	* * *
	pairs	* * *	* * *	* * * *	* * *
		*	* *	*	*
	Iuge	* *	*	* *	*
		* *	* *	*	*
		*	*	* *	*
	Vie	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
	Biens	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Dure
	Terres	Mauuaise	Bonne	Moyenne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Bonne	Bonne	Moyenne
Pour	Grosse	Selon la 5.	Masle	Femelle	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Perilleuse	Dure
	Prison	Bonne	Sortira	Sortira	Longue
	Chemin	Moyenne	Mauuaise	Tardifue	Dure
	Chose perdue	Ne se retrou.	Se trouuera	Ne se trouu.	Se trouuera

Carcer	*	* *	*	*	*	* *	*	*
	* *	* *	* *	*	* *	*	* *	* *
Tesmoings	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
pairs	*	* *	*	*	*	*	*	* *
	*		* *		*		* *	
Iuge	* *		*		*		* *	
	* *		*		* *		*	
	*		* *		* *		*	

	Vie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Biens	Bonne	Mauuaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Moyenne	Mauuaise	Bonne	Bonne
	Femme	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Bonne
Pour	Grosse	Femelle	Selon la 5.	Masle	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Guerira	Guerira
	Prison	Bonne issue	Sortira tost	Sortira tard	Sortira
	Chemin	Tardifue	Bonne	Tardifue	Tardifue
	Chose perdue	Se retrouuera	Vn peu trouu.	Se trouuera	Part. se trou.

Carcer	*	* *	*	*	*	*	*	* *
	* *	* *	* *	*	* *	* *	* *	*
Tesmoings	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *	*
pairs	*	*	*	* *	*	*	*	* *
	*		* *		* *		*	
Iuge	* *		*		* *		*	
	*		* *		* *		*	
	* *		*		* *		*	

	Vie	Moyenne	Assez bonne	Mauuaise	Moyenne
	Biens	Moyenne	Assez bonne	Mauuaise	Moyenne
	Seigneurie	Moyenne	Moyenne	Mauuaise	Mauuaise
	Terres.	Moyenne	Assez bonne	Moyenne	Bonne
	Femme	Moyenne	Assez bonne	Mauuaise	Bonne
Pour	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Femelle
	Malade	Guerira	Guerira	Perilleuse	Dangereuse
	Prison	Sortira	Sortira	Mauuaise	Tardifue
	Chemin	Tardifue	Tardifue	Difficile	Mauuaise
	Chose perdue	Part se trouu.	Ne se trouu.	Ne se trouu.	Se trouuera

Fortuna minor	* * *	* * *	* *	* * *
	* * *	* *	* *	* *
Tesmoings	* * *	* * *	* * * *	* * * *
pairs	* * *	* * * *	* * * *	* * *
	*	*	* *	*
Iuge	*	* *	* *	* *
	*	*	* *	* *
	*	* *	* *	*

Pour	Vie	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Biens	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Seigneurie	Bonne	Moyenne	Bonne	Bonne
	Terres	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Femme	Bonne	Moyenne	Moyenne	Bonne
	Grosse	Selon la 5.	Selon la 5.	Selon la 5.	Masle
	Malade	Guerira	Mourra	Guerira	Guerira
	Prison	Sortira	Sortira	Dure	A tard sortira
	Chemin	Bonne	Moyenne	Bonne	Tard. pour biẽ
	Chose perdue	Se trouuera	Se trouuera	Partie se trou·	Se trouuera

Fortuna minor	* *	* *	* * *	* *
	* * *	* *	* * *	* * *
Tesmoings	* * *	* * *	* * * *	* * * *
pairs	* * * *	* * *	* * * *	* * *
	* *	* *	*	* *
Iuge	*	* *	*	*
	*	*	* *	* *
	* *	*	* *	*

Pour	Vie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Biens	Mauuaise	Mauuaise	Bonne	Moyenne
	Seigneurie	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Mauuaise
	Terres	Mauuaise	Moyenne	Bonne	Moyenne
	Femme	Mauuaise	Moyenne	Mauuaise	Moyenne
	Grosse	Femelle	Masle	Femelle	Femelle
	Malade	Selon la 1.	Guerira	Guerira tost	Perilleuse
	Prison	Sortira	Sortira tost	Sortira	Mourra
	Chemin	Bonne	Moyenne	Moyenne	Mauuaise
	Chose perdue	Ne se trouu.	Ne se trouuer.	Ne se retrou.	Se trouuera

Aduertissement sur la table precedente. CHAP. 5.



ET ainsi vous a esté descrit par le discours de la table precedente la signification du Iuge & des tesmoings pairs & non pairs, à fin que plus aisement vous puissiez asseoir certain iugement sur les figures, ainsi comme elles aduiẽdront. Ayans aucunefois pareille signification & importance pour diuerses demandes, aucunes fois dissemblable: comme pour sçauoir si la personne sera de longue ou bonne vie: ou s'il aura des biens de succession paternelle: ou s'il est bon d'acheter terres ou seigneuries: ou s'il est bon de prendre femme, & qu'elle elle sera, bonne ou mauuaise: ou estant grosse, si ce qu'elle enfantera, sera filz, ou fille: ou si vn malade guerira d'vne maladie: ou si celuy qui est en prison, sortira bien tost: ou s'il fait bon entreprendre voyage: ou si la chose perdue se recouurera: & ainsi de toutes autres questions & demandes qui se peuuent mettre en termes, selõ l'exemple cy dessus mis. D'ou vous pouuez par vous mesmes sans plus ample declaration, cognoistre les figures qui sont bonnes pour vne demande, & celles qui sont mauuaises pour vne autre, & celles qui sont moyennes, c'est à dire, qui tiennent l'vn & l'autre party, pour vne autre. Ie vous ay mis en oultre la figure de Populus pour Iuge, contre l'opinion de tous les Docteurs en ceste science, qui tous d'vn accord dient que quãd elle se trouue en ce lieu, qu'elle ne doit point estre Iuge de la figure formée, ou de la question proposée: mais se doit ladite question iuger par les quatre

angles,& autres reigles que nous mettrõs cy apres: par lesquelles pourra aussi bien & autant certainemẽt estre iugée, que par le Iuge mesme.

En quantes manieres vne figure est dicte estre bien faicte: & bien ou mal fortunée. CHAP. 6.



IL fault sçauoir qu'vne figure formée consistant (comme auons dit & mõstré au premier liure) de quinze figures, à sçauoir quatre meres, quatre filles, quatre niepces, deux tesmoings & le Iuge, est dite bonne & bien faicte, pour trois raisons. La premiere est, quand ladicte figure consiste de beaucoup de bonnes figures. La seconde quand elle est faicte de figures qui ont plus de poincts pairs que impairs. La tierce est, quand elle passe nonante six poincts, ou quelle en a autant pour le moins.

Il fault entendre d'auantage, qu'elle est dite bien ou mal fortunée en huict manieres. Premierement par la nature & condition de la figure. Secondement par la proprieté d'icelle. Tiercement, à cause du lieu, ou elle se trouue. Quartemẽt, à cause du regard. Quintement, pour sa cõpagnie. Sextemẽt, pour la variation & changemẽt des figures. Septiesmemẽt, à cause de leur mouuement. Huictiesmemẽt, pour la creatiõ legitime de la dicte figure. Elle est dicte bien ou mal fortunée par nature, premierement quand deux figures s'accordent en nature & condition, comme quand elles sont compagnes

pagnes, & toutes deux d'vn meſme element: ou bien toutes deux ſemblables. La ſeconde maniere ſe faict par la proprieté de la figure, c'eſt à dire, quand la figure en la queſtion formée ſe trouue proprement au lieu de la choſe demandée, & quand elle ſ'accorde auec ladicte choſe demandée. La troiſieſme maniere eſt, à cauſe du lieu qui ſe faict quand la figure ſe trouue en bonne ou mauuaiſe maiſon. La quatrieſme aduient à cauſe du regard, qui eſt pour le bien, quand vne bonne figure en la queſtion formée ſe trouue au lieu de bon regard: cõme (par maniere d'exẽple) ſi la premiere figure eſt Aquiſitio, qui eſt bõne figure, & de là paſſe en l'vnzieſme maiſon, ou la meſme figure Aquiſitio ſe retrouue, ou bien fortune maieur, ou autre ſemblable qui ſoit bonne figure, ou bien que la figure qui regardera l'autre, ſoit de meſme element: lors ladicte queſtion ou figure formée, ſera dicte bien fortunée, ou mal ſi le contraire aduient. La cinqieſme maniere eſt à cauſe de la cõpagnie, c'eſt à dire, quãd la figure eſt aſſociée & acoſtée d'vne autre bõne figure pour le bon heur: ou d'vne autre mauuaiſe, pour l'infortune & malheur. La ſixieſme maniere ſe faict, à cauſe de la variation, c'eſt à dire, quand vne figure eſt bonne, l'autre mauuaiſe: l'vne directe, l'autre retrograde: comme quand la premiere eſt bonne, la ſeconde mauuaiſe, & au contraire: ou bien quand la premiere eſt bonne, & ſon regard mauuais: & ainſi conſequẽment. La ſeptieſme maniere aduient pour le mouuement, comme quand la premiere figure ſe meut vne fois, ou deux, ou trois, ou pluſieurs par les maiſons: ou la ſeconde,

ou tierce, ou quarte. La huictiesme maniere se faict par la creation, c'est à dire, quand vne figure est faicte par sa nature & coustume d'estre crée, ce qui se fait par seize lignes de poincts, qui s'appelle faire par nature legitime : ou bien quand elle se faict par artifice, cõme les filles, niepces, tesmoings, & iuge: ou bien par triplicité. Parquoy conuient soigneusement veoir si lesdictes figures sont engendrées d'autres bonnes, ou mauuaises : de bons peres ou bonnes meres. Car il faut noter que la figure qui est à dexstre, est le pere: & celle qui est à senestre, est la mere. Si la figure engendrée, est semblable au pere, elle s'appellera son fils: si elle est semblable à la mere, sera appellée sa fille. Et si fault entendre d'auantage, que le lieu faict aucunesfois la figure masculine, ou feminine : parce que la premiere maison est tousiours masculine, & la seconde feminine: la tierce masculine, & la quarte feminine: & ainsi des autres. Toutes les figures du feu & de l'air, sont masculines: celles de l'eau & de la terre, sont feminines. Lesquelles toutes choses se doiuent bien examiner & considerer diligemment, pour bien sçauoir iuger la figure. Car sans ces reigles, tout le iugement qu'on en feroit, ne vaudroit pas beaucoup : lesquelles plus appertement declarerons cy apres par l'examen que nous ferons sur chacune figure, que nous mettrons pour exemple.

Figure de

Figure de l'année 1558. pour le Pape Paul.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *

* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *

* * * * * *	* * * * * *

* * * * * *

Ceste presente figure est icy mise, pour mõstrer que quand la premiere maison passe en l'vne des autres, elle ne bouge dela, encor' que quelques autres soient à elle semblables (comme i'ay dit au dessus) signifiant ou bié, ou mal aduenir au querant, selon l'importance & accordante signification de sa maison à celle ou elle passe. Et ainsi parce qu'en ceste cy, la figure qui est en la premiere maison passe droit en la neufuiesme, est par cela denoté, que ceste année ledit pape Paul fera vn voyage loingtain. Et parce que la secóde passe en la cinqiesme, est aussi par cela signifié ioye, & acroissement de biens à son filz. Et par le passage qui se fait de la sixies-

me en l'vnziesme, est demonstré que les seruiteurs dudict seigneur. acquerrót beaucoup d'amis. En séblable maniere vo⁹ iugerez les autres figures par ceste mesme experiéce. De façon que toutes & quãtesfois qu'vne figure passe de la premiere en la secóde, ou de la secóde en la tierce, ou de la tierce en la quarte, ou de la quarte en la quinte, ou de la quinte en la sexte, vous en ferez le iugemét selon la maison ou elle s'arrestera, sans outrepasser. Si la figure & maison ou elle s'arrestera est bonne, vous la iugerez bonne: si mauuaise, vous la iugerez mauuaise. Et pource qu'en ce premier exemple est arriuée la figure du pape Paul, il ne sera hors de propos & de raison, d'en iuger encores quelque chose outre ce que nous en auons desia dit. Ie dy doncq' que ceste dite année ledit pape Paul fera vn voyage loingtain: ou arriué, se colerera. Et à son retour tombera malade d'vn caterre, qui sera maladie commune ceste année. Ce sera au moys d'Octobre qu'il sera malade, Dieu le vueille garder & preseruer de mort. La fin de l'année luy sera mauuaise & dangereuse. Ses ennemis s'esiouiront de l'entreprinse de son voyage & s'en moqueront. Et toute ceste dite année l'on fera plus d'estimé de sa mort, que de sa vie. Voyla ce que ie peux iuger de sa figure.
Maintenant ie vous mettray vn autre exemple, pour mõstrer la signification des figures, quand elles passent en beaucoup de lieux. Ce que quand il aduient en vne figure formée, signifie chercher ayde de la maison ou vne chascune figure passe: comme (par maniere d'exemple) quand la premiere passe en la tierce, elle cherche ayde de ses freres & parens. Si elle passe en la quarte, elle

te,elle cherche ayde de ſon pere. Si elle paſſe en la quinte,elle cherche ayde de ſon filz. Si elle paſſe en la ſixieſme,elle cherche ayde de ſes ſeruiteurs. Et ainſi des autres,ſelon la ſignifiance de la maiſon ou elle paſſe, comme vous verrez par ceſt exemple.

Figure pour monſieur de la Ferté.

<table>
<tr><td>* *
*
*
* *</td><td>*
* *
*
</td><td>
*
* *
</td><td> *
*
*
* *</td><td>* *
* *
*
* *</td><td>*
* *
*
</td><td>
*
* *
</td><td> *
*
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
*
* *
</td><td colspan="2">
* *
*
</td><td colspan="2">
*
* *
</td><td colspan="2">
* *
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="4">* *
*
*
* *</td><td colspan="4">* *
*
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="8">* *
* *
* *
* *</td></tr>
</table>

Monſieur de la Ferté eſtât amoureux de ma damoyſelle de Gyé, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour ſçauoir s'il l'eſpouſeroit. A quoy volontiers m'accorday,& luy fey la precedente. Et pource que la premiere figure ſignifiant naturellement le querant, & la ſeptieſme la choſe demandée qui eſt la femme, ſont toutes deux bonnes figures, qui ſignifient amour, &

que la premiere passe en bonnes maisons, à sçauoir en la quatriesme & cinqiesme, qui sont maisons de ioye, & mesme en la huictiesme, qui est compaignie de femme, aussi pareillemét aux deux tesmoings: & la septiesme en la neufuiesme & vnziesme: de tout cela ie iugeay que mondit sieur de la Ferté, auroit ladite damoyselle de Gyé pour femme & espouse: & aussi qu'elle l'aymoit bien. Et pource que la maison du querát passe en la compaignie de la maison de la chose demandée, ie iugeay que cela demonstroit, que l'amytié s'augmenteroit & croisteroit tousiours de plus en plus. Et d'autát aussi qu'en ceste figure se fait mutation & translation de bonnes figures en bonnes maisons, ie iugeay que mondit seigneur de la Ferté ayant espousé ladicte damoysselle, l'auroit à son plaisir hors la maison de son pere, comme ou à celle de sa seur, ou en la sienne propre. Et ce pource que la troyiesme passe en la septiesme.

Et ainsi par ces deux exemples vous est apertement monstrée la translation des figures. Premierement par le premier, à cognoistre quand la premiere figure passe seulement en vne maison, qu'elle ne se bouge de là, & par ce moyen qu'elle est sa signification. Secondement par le second exemple, quand la premiere figure change beaucoup de maisons: par ou il est signifie qu'elle sera beaucoup plus forte par le conseil & ayde des autres. Car si elle ne bouge de sa premiere place sans se remuer de l'vne en l'autre, cela signifie qu'elle demeure ferme en son opinion & sentence, & qu'elle n'a que faire de l'ayde & secours des autres ses compagnes, & speciallement quand elle ne se mue en bonnes

maisons

maiſons ou anglets. Auſſi eſt vne figure plus forte beaucoup es anglets, que par toutes les autres maiſons. Et quand vne figure ſe trouuée en bonne & heureuſe maiſon, elle ſignifie beaucoup de biens au querant. Et au contraire ſi elle ſe trouue en vne mauuaiſe maiſon, elle luy ſignifie beaucoup de mal. De quoy ie vous ay bien voulu faire ce petit aduertiſſement, à fin que vous ſceuſſiez bien iuger la figure formée ou queſtion, ſelon la mutation des figures cy deſſus miſes.

De la compaignie des maiſons. CHAP. 7.

QVād dōc vous trouuerez vne bōne figure en vne bōne maiſon, elle eſt doublemēt bōne, pource q̄ la maiſon eſt bōne, & la figure pareillemēt. Et ſignifie que ſans aucun doute le querāt obtiendra ſa demande. Par meſme raiſon ſi vous trouuez vne mauuaiſe figure en vne mauuaiſe maiſon, elle eſt grandement mauuaiſe pour le querant. Mais ſi vous trouuez vne bonne figure en vne mauuaiſe maiſon, elle promet certes du bien au querāt, mais elle ne luy tiendra pas: oſtant toutesfois partie de la malice de la maiſon. Au cas pareil ſi vous trouuez vne mauuaiſe figure en vne bonne maiſon, elle luy oſte & tolliſt ſa malice. Elle veult certes faire mal, mais elle ne peult pas: gardant toutesfois que le bien ne viéne au querant. Et pour autant qu'en ce chapitre vous ay promis parler de la compaignie des figures, ie veux

bien que vous entendiez que ladicte compaignie est en trois sortes. Dont l'vne est simple, l'autre demy simple, & l'autre composée. La compaignie simple, est faite de deux figures semblables, comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison se trouue Aquisitio, & en la seconde semblablement. Et ainsi pareillement de toutes les autres figures, qui en deux maisons prochaines, seront trouuées toutes deux d'vne sorte: comme s'il aduient qu'en la tierce se trouue Coniunctio, & en la quarte semblablement. Quand doncq' en deux maisons prochaines se trouuent deux figures semblables & qu'elles sont bonnes, vous direz incontinent qu'elles signifient grande bonté: & si elles sont mauuaises, qu'elles denotent grand' malice: comme (par maniere d'exemple) si en la cinquiesme & sixiesme se trouuoit Rubeus, vous direz qu'elles monstrét grand mal au querant pour la demande qu'il aura faite. Et pour plus facilement le vous declarer, fault que vous sçachiez, que la seconde maison est tousiours compagne de la premiere, la tierce de la quarte, la cinqiesme de la sixiesme, & si consequément des autres. Si dócq elles sont toutes deux d'vn mesme elemét, d'vne mesme planette, & d'vn mesme signe, elles denotent ou grand bien, ou grand mal, selon la bonté ou malice d'icelles. Si elles sont bonnes, elles signifient que l'heur & le bien du querát sera autant bon à present qu'à l'aduenir. Autant en fault il estimer du contraire, si elles sont mauuaises. Et ce pource que la premiere signifie le temps present, & la seconde le temps futur: & ainsi des autres compagnies.

La com-

La cõpagnie demy ſimple ce fait quãd deux figures ne ſont pas toutes deux d'vne ſorte, nature, & cõdition, encor' quelles ſoient toutes deux d'vn elemẽt, & d'vne planette. Tellement, que l'vne partie ſ'accorde, & l'autre non: comme (par maniere d'exemple) s'il aduient qu'en la premiere ſoit Aquiſitio, & en la ſeconde Lætitia. Qui ores qu'elles ſoient toutes deux de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter: ſi ſont elles de diuerſe ſignification, en ce que l'vne eſt de Iuppiter direct, & exaltation du Soleil, & l'autre eſt de Iuppiter retrograde, & exaltation de la Lune. L'vne du ſigne de Aries, & l'autre de celuy de Taurus.

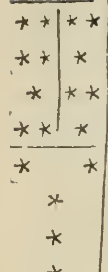
** *
* **
** **
* **

La compagnie compoſée eſt celle qui eſt de diuerſes figures, faictes au contraire l'vne de l'autre, comme ſi Aquiſitio ſe trouuaſt en la premiere maiſon, & Amiſſio en la ſeconde: deſquelles d'eux s'engendre & ſe procrée la figure appellée Via, qui eſt figure de l'element de l'eau, denotant coniunction du Soleil & de la Lune. Qui eſt vne triplicité & compagnie compoſée, mauuaiſe & de grand diſcord: & ce à raiſon que Aquiſitio eſt figure de l'element de l'air, & de la planette de Iuppiter, & du ſigne d'Aries. Amiſsio eſt figure de l'element du feu & de la planette de Venus, & du ſigne de Scorpio. Ce qui met & engendre le different d'elles d'eux, & la diuerſité & diſcord qu'elles ont enſemble: deſquelles deux (comma i'ay deſia dit au deſſus) ſ'engendre auſsi celle qu'on nomme Via, qui eſt figure de l'element de l'eau, & de la planette de la Lune, & & du ſigne de Leo: & ainſi eſt contraire à toutes les deux autres. Voila doncq' comme la

** | *
* | **
** | *
* | **

*
*
*
*

compagnie eſt mauuaiſe,& qui faict quand il aduient, qu'on n'en puiſſe bien iuger. Et ainſi de toutes les autres, ſelon l'importance de leur ſignification, ſoit bonne, ſoit mauuaiſe.



Il y a d'auantage vne autre compagnie de figures qui ſe prend par les poincts d'enhaut deſdictes figures, cõme(par maniere d'exemple) ſi en la premiere maiſon ſe trouue Aquiſitio,& en la ſecõde Albus: leſquelles parce que toutes deux ſont bonnes figures, & en la partie ſuperieure ſont eguales de poincts, & que d'elles deux en ſort vne autre,qui eſt Caput draconis,eguale auſsi à elles de poincts en la partie ſuperieure, il eſt par cela ſignifié que toutes deux ſont de forte vertu, en choſes bonnes & chauldes. Et ce à l'occaſion que le feu eſt le premier apres les planettes, & principal element de tous les autres,à qui les premiers poincts de la figure ſont attribuez. Et à ceſte cauſe ie vous ay mis au premier liure les chapitres tant du feu que des autres elemens, à fin d'entendre & ſçauoir leurs vertuz & proprietez. Autant & pour meſme raiſon en aye faict au chapitre, auquel monſtré la forme & maniere de leuer les figures par lignes, attribuant la premiere au feu, pour eſtre le premier, ſuperieur, & principal element de tous les autres. La ſeconde, à l'air. La tierce, à l'eau. La quarte,à la terre.

Figure &

Figure & exemple pour monſtrer à iuger les figures de la compagnie par poincts.

*	* *	*	* *	* *	* *	*	* *
*	*	* *	*	* *	* *	* *	*
* *	*	* *	* *	*	*	*	* *
*	*	* *	* *	*	* *	*	*

*	*	* *	*
* *	*	* *	*
*	* *	* *	*
* *	* *	*	* *

* *	*
*	*
*	*
* *	*

*
* *
* *
*

Le ſeigneur Bernard Garimbert, gentilhomme Permeran, eſtant amoureux d'vne damoiſelle, pour eſtre mon familier amy me ſupplia vne fois de luy vouloir faire vne figure, pour ſçauoir s'il auroit ce qu'il pretendoit auoir d'elle. A quoy volontiers pour luy faire plaiſir m'y conſenty, & luy feis ceſte cy. En laquelle, parce que Aquiſitio occuppe la premiere maiſon, qui a deux poincts en teſte, & que ſa compagne n'en a qu'vn, pour ce regard elles ne ſ'accordent pas trop bien. Mais pour ce que toutes deux ſont bõnes figures en cas d'amour, ie iugeay qu'il obtiendroit ce qu'il pretendoit: mais nõ

ſans grand' peine & trauail, pourceque la compagnie ne ſ'accorde pas enſemble. Et pour autāt que la figure qui ſort d'eux deux, qui eſt Cauda draconis, reſſemble quant aux poincts ſuperieurs à la ſeconde, leſquels poincts ſont attribuez au feu, eſt par cela ſignifié, que la perſonne demandante, aura iouiſſance de ſon deſir. Auſſi que Aquiſitio qui eſt en la maiſon du querant, pour auoir deux poincts en la haulte partie, eſt vne figure qui participe fort du feu, plus toute ſeule que les deux enſemble, quant à la cōpaignie: pour autant auſſi qu'elle eſt figure de Iuppiter au ſigne d'Aries, & exaltation du ſoleil, elle monſtre que l'amour ſera deſcouuert, dont la mere & les parens en ſeront mal contens. Et parce que Rubeus tient la cinqieſme maiſon, ie iugeay que le filz de la femme, par vne indignation & courroux tacheroit à tuer ledit gētilhomme. Et pource que la compaigne de la cinqieſme appellée Lætitia qui eſt la ſixieſme, eſt bonne, ie dy que ledit gentilhomme dependeroit grand argent au pourchas de ceſte femme. Et attendu que l'vnzieſme eſt figure du ſoleil, & accompaignie d'vne mauuaiſe figure, ie iugeay que ſes amis luy prometteroient bien leur ayde & ſecours: mais qu'ilz n'en feroient rien qu'a tard : tant que finablement il perderoit toute eſperance de pouuoir atteindre le deſſein de ſon intention. Mais parce que la ſeptieſme eſt bōne figure, & eſt attribuée à Iuppiter ainſi que la premiere, ie dy que cela eſtoit ſigne que la femme l'aymoit bien, & par ce moyen qu'a la fin il eſpouſeroit malgré ſes enfans & parens. Ce que aduint puis apres. De ſorte que moy courant la poſte auec mō

ſieur

ſieur de Tays tendant à Rõme, en fus aduerty, & trouuay ma figure veritable, & le gentilhomme auoir eſpouſé ladite damoyſelle. Cecy vous ſeruira d'exemple, pour ſçauoir iuger la compaignie des figures.

Figure du mariage de ma damoiſelle de Gyé la ieune : qui eſt exemple pour ſçauoir iuger la compaignie demy ſimple.

<table>
<tr><td>*
* *
* *
* *</td><td>* *
* *
*
</td><td>
* *
*
* *</td><td>* *
*
*
* *</td><td>* *
* *
*
* *</td><td>*
*
*
* *</td><td>*
* *
* *
* *</td><td>* *
*
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
* *
*
</td><td colspan="2">
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
*
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="4">* *
*
*
</td><td colspan="4"> *
* *
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="8">* *
*
*
* *</td></tr>
</table>

Pource que deſſus ie vous ay donné exemple pour ſçauoir iuger les figures de compaignie par poincts en vne figure d'amour, i'ay bien voulu à ceſte heure vous en donner vn autre en vne figure de mariage, d'vne grand' dame de la court du Roy de Frãce, laquelle me ſupplya vn iour la luy faire, pour ſçauoir ſi ſon maria-

ge encommencé se paracheueroit. Chose que ne luy voulu denier, pour la bonne affection dont elle y procedoit. Et l'ayant ainsi faite que dessus, la iugeay en ceste sorte. Premierement parce que la premiere figure est Aquisitio, & figure de Iupiter direct au signe d'Aries, & que sa compaigne qui est Lætitia, est aussi figure de Iupiter, mais retrograde au signe de Taurus, & par ce moyen contraire à l'autre, & appellée demy compagnie: & pource d'auantage que la seconde passe en la huictiesme en la compaignie d'vne bonne figure qui est fortune maieur, qui se trouue en la septiesme: Ie dy pour ceste cause que tout cela signifioit, que ledit mariage encommencé se paracheueroit. Et parce que les quatre angles, qui sont la premiere, quatriesme, septiesme, & dixiesme, sont bonnes figures, & qui plus participent de l'elemẽt de l'air que des autres, ie iugeay que c'estoit signe que sans doubte il se feroit. Et mesme que Coniunctio se trouue en la cinqiesme, qui est signifiãce que ledit mariage se consommeroit malgré les parens, amis, & seruiteurs. Ce qui fut fait dedans Lyon. Et ainsi vous iugerez les autres questions, en bien cõsiderant les figures & leurs compaignies.

De la compagnie de Coniunction. CHAP. 8.

IL y a vne autre maniere de compaignie en ceste science, que lon appelle Coniunction, qui se faict quand la premiere figure passe en la compagnie ou maison de la chose demandée: ou pour plus vrayement le dire, quand la figure

gure de la chose demandée se trouue en compagnie de la premiere. Ce que vous donneray à entendre facillement par la figure qui s'ensuit, & la declaration que i'en feray puis apres.

Figure pour l'organiste de monsieur de Lymoges, pour sçauoir s'il retourneroit au seruice dudict seigneur.

* * * * *	* * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *

* * * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *

* * * * * *	* * * * * *

* * * * * * * *

Monsieur de Lymoges estant allé en Escosse, tant pour en accópaigner la Royne, q̃ pour illec seruir d'ambassadeur au Roy de France, vn sien seruiteur organiste estant par vne colere sorty de son seruice, me pria de luy vouloir faire vne figure, pour sçauoir si iamais retourneroit au seruice dudict seigneur. Et pource que ensemble auions familiarité, ie ne luy voulu refuser ce

dont il me ſupplioit. Parquoy ayant mis la main à la plume, luy fey la preſente. Et pour autant qu'en la premiere maiſon d'icelle eſt Fortune maieur, qui eſt vne figure de grand bonté & fixe, & que de là elle paſſe en la cinqieſme, qui eſt Coniunction & compagnie de la choſe demandée qui eſt la ſixieſme, ſous laquelle ſont compriſes les demandes & queſtions qui ſe peuuent propoſer de ſeruiteurs, ie iugeay que ledict ſeruiteur retourneroit à ſon maiſtre. Et auſsi que la ſixieſme paſſe en la dixieſme, qui eſt la maiſon des ſeigneurs & en Coniunction de la premiere, laquelle ſe retrouue en la neufieſme, qui me feit d'auantage iuger que ſon maiſtre luy feroit du bien plus qu'il ne penſoit. A cauſe auſsi que la premiere ſe trouue tant de fois en ladicte figure, elle monſtre qu'il ſera le bien venu, & que auec grace rentrera au ſeruice dudict ſeigneur, & qu'il luy fera du bien. Et pource que la figure du ſeruiteur eſt figure de l'element de l'eau, ie iugeay que ledit ſeruiteur paſſeroit la mer, premier que rentrer au ſeruice dudict ſeigneur. Et ainſi ſuyuant ceſt exemple, vous ſera aiſé de iuger d'vne figure par la compagnie de Coniunction, quand elle aduiendaa.

De l'occupation. CHAP. 9.



L'Occupation ſe faict quand la figure du querant, paſſe droit en la maiſon de la choſe demandée, comme cy apres le vous monſtreray par exemple. De ſorte que ſi la premiere figure qui eſt la maiſon du querant, eſt bonne,

bonne, & qu'elle passe en celle de la chose demandée, c'est le meilleur signe du monde. Mais si la figure est mauuaise, c'est vn mauuais signe: comme (par maniere d'exmple) si ce sont deux figures de feu, & que la queston soit faicte pour sçauoir si deux qui ont proces ou autres querelles, s'appoincteront: cela signifie que l'accord certes ce fera, mais que ce ne sera qu'auec fraude & deception. Si c'estoiẽt deux bõnes figures de l'air, ou de l'eau, ou de la terre, elles signifiroient grãd' bonté, comme par la deduction de cest exemple, vous pourrez veoir.

Figure pour monsieur de Clermont de Lodeues.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *

* * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * *

* * * * *	* * * * * * *

* * * *

Monſieur de Clermont de Lodeues vne fois me requiſt de luy faire vne figure, pour ſçauoir ſ'il auroit ſon heritage paternel, que quelques vns luy detenoient par force, & (comme il diſoit) contre raiſon & equité, & leſquels pour ceſte cauſe il tenoit en proces. A la requeſte duquel volontiers m'accorday, & la luy fey en la forme que deſſus. En laquelle pource que la premiere qui eſt Albus, eſt vne bonne figure, & plus forte, & de plus grand bonté, & importance, que la ſeptieſme: & que la ſeconde qui eſt compaigne de la premiere, eſt meilleure figure que la huictieſme, qui eſt compaigne de la ſeptieſme: & meſme pource que la premiere figure ſe trouue & faict occupation en la maiſon de la choſe demandée qui eſt la quatrieſme, pour eſtre maiſon de l'heritage paternel: pour toutes ces raiſons, ie iugeay que tout cela ſignifioit que ledict ſeigneur de Clermont gaigneroit ſon proces. Et ce à cauſe principalement que l'occupation eſt bonne, & de bonnes figures. Si l'occupation eſtoit faicte de mauuaiſes figures, elle ſignifiroit mal & deſaſtre au querant. Vous auez doncq' ceſt exemple pour l'occupation: de laquelle ay pareillement parlé au deſſus en la figure du Roy François, & de l'Empereur Charles le quint. Et d'autant que ce preſent exemple vous ſeruira à iuger vne figure, ou queſtion, à ceſte cauſe vous le declareray encor plus amplement. A cauſe doncq' que la neufieſme eſt bonne figure, & bien accompagnie d'vne autre bonne qui eſt la dixieſme, cela denote que les iuges & Conſeillers donneront ſentence & arreſt iuſtement. Et pource que la cinqieſme eſt figure de

l'eau

l'eau ainſi que la premiere & quatrieſme, qui eſt la maiſon de la choſe demandée, par cela eſt ſignifié que ledict ſieur de Clermont aura arreſt à ſon profit auec tout ce qu'il deuande. Et ainſi aduint, & luy fut adiugé le proces en la court de parlement de Paris.

Declaration de ce qu'on appelle en ceſte ſcience le lieu des figures. CHAP. 10.

IL fault noter que ce que nous diſons communemẽt en ceſt art, lieu, maiſon, ou figure, ce n'eſt qu'vn: de façon que ſouuentesfois vn de ces noms ſe met pour l'autre. Si eſt ce neantmoins qu'il y a aucunement differẽce d'vne appellation à l'autre, en cela qu'il y a aucuns lieux plus forts que les autres. Car il y en a quatre appellez angles & quatre autres Succedás, & quatre Cadans, cõme nous auõs mõſtré & deſcrit par figure d'Aſtrologie à la fin du premier liure. Les quatre angles ſõt la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme, qui ſõt les plus forts lieux ou maiſons de toutes les autres: excepté que ſi elles ſe mouuent de leur lieu, elles perdent vne partie de leur force, & cherchent ayde des autres. Les autres quatre appellées maiſons ſuccedantes, ſont moyẽnes. Les quatre autres nõmées cadentes, ſont foibles & debiles. Les quatre angles ſignifient les choſes qui ſe font ou ſe doiuent faire à l'heure preſente, & qui ſe font auec grand induſtrie, peine, & trauail. Les ſuccedantes ſignifient les choſes qui ſont à aduenir par con-

iecture. Les cadentes ſignifient les choſes paſſées, ou celles qui aduiendront bien tard. D'auantage les quatre angles ſignifient les choſes publiques. Les cadentes, les choſes priuées & ſecretes. Les ſucedentes, celles qui en partie ſont publiques, en partie ſont priuées. Les lieux finablement denotent les tẽps. Les quatre coings denotent le preſent. Les ſuccedentes, le futur. Les cadentes, le paſſé, comme nous metterons cy apres par exemple.

Figure pour vn gentilhomme de court, laquelle ſert d'exemple pour monſtrer a congnoiſtre le lieu des figures.

<table>
<tr><td>*
*
* *
* *</td><td>*
* *
* *
* *</td><td>* *
*
*
* *</td><td>*
* *
* *
</td><td>
* *
* *
* *</td><td>* *
*
* *
* *</td><td>* *
*
* *
</td><td>
* *
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">* *
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
*
*
</td><td colspan="2">
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
*
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="4">*
* *
*
</td><td colspan="4"> *
* *
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="8">*
* *
* *
*</td></tr>
</table>

Vn gentilhomme de la court du Roy de Frãce, ſen eſtant quelque tẽps abſenté, & y voulant retourner, & aller faire

aller faire la reuerence au Roy, me pria vne fois de luy faire vne figure, pour ſcauoir s'il eſtoit bon d'y aller preſentemét, ou attédre autre téps. A la demáde duquel obey volontiers pour luy faire plaiſir, & luy fey ceſte cy. Et pource que les quatre angles d'icelle qui ſont la premiere, quatrieſme, ſeptieſme, & dixieſme, ſont bónes figures pour le querát, & entre les autres la dixieſme qui eſt maiſon du ſeigneur, ie iugeay qu'il eſtoit bon qu'il allaſt veoir ſon prince. Et pource que les ſuccedantes pour la plus grand' part ſont bonnes figures, ie iugeay qu'il auroit biétoſt du bien & auátage dudit ſeigneur. Et d'autant que les Cadentes ſont toutes mauuaiſes, ie l'aduerty de n'arreſter gueres à la court: mais de s'en retourner le plus toſt qu'il pourroit en ſa maiſon, parce qu'il y pourroit auoir mal & deſplaiſir. Vous auez doncq' par ceſt exemple la maniere comme il fault iuger vne figure par les Angles, Succedantes, & Cadétes, & pour le temps ou preſent, ou paſſé, ou futur: combié qu'au ſecond liure traictant des maiſons, ie vous ay aſſez amplement dit & declaré.

De la figure de figure. CHAP. II.



LA figure de figure aduient & ſe fait en vne figure formée, quand vne figure s'accorde auec vne autre, c'eſt à dire, quád la figure s'accorde auec le lieu de la choſe demádée dont auós traité vn peu au deſſus: cóme ſi quelcun propoſant vne telle demande, ſi en ce qu'il veult

entreprendre aura gaing ou non, ſe trouue celle qu'on nomme Aquiſitio en la ſeconde maiſon, apres ſ'eſtre trouuée en la premiere, alors dirõs nous les deux figures pour vne meſme demande ſ'accorder enſemble: & eſt ce que nous appellons figure de figure. Ou pour le mieux dire, ſ'il aduient qu'vn homme ayant fait faire vne figure, la premiere ſe trouue maſculine, alors dirons nous que la figure ſ'accorde auec le lieu, & s'appelle figure de figure. Autant en fault il eſtimer de celle qu'auroit commandé faire vne femme, en laquelle ſi la premiere ſe trouue feminine, nous la dirons eſtre figure de figure. Et ſi la queſtion eſt faite pour chemin & qu'en la troiſieſme maiſon aduienne celle qui eſt appellée Via, cela eſt auſſi figure de figure. Et ainſi conſequemment de toutes les autres, comme nous le declarerons plus apertement par l'exemple qui ſ'enſuyt.

Figure & exemple pour ſçauoir congnoiſtre la figure de figure.

Vne dame

<table>
<tr><td>*
* *
*
* *</td><td>* *
*
*
* *</td><td>* *
*
* *
</td><td>
* *
* *
* *</td><td>* *
*
* *
* *</td><td>* *
* *
*
</td><td> *
*
*
* *</td><td>*
* *
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
*
* *
</td><td colspan="2"> *
*
*
</td><td colspan="2">
*
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="4">* *
* *
* *
</td><td colspan="4">
* *
* *
* *</td></tr>
<tr><td colspan="8">*
* *
* *
*</td></tr>
</table>

Vne dame vne fois me pria de luy faire vne figure pour ſçauoir de quoy parloit quelque perſonnage qui diſnoit auecques vn autre. Ce que ie luy accorday de bien bon cueur,& luy feis celle que vous voyez cy deſſus. En laquelle pour autant que la premiere eſt figure feminine, & que le lieu reſpond à la perſonne qui propoſe la queſtion & demande qui eſt vne dame,cela ſ'appelle figure de figure. Et pour autant auſsi que la cinqieſme eſt figure de ioye, appellée Lætitia,& qu'elle ſe trouue en la maiſon de boire & de manger, qui eſt la maiſon de la choſe demandée, cela eſt parreillemét appellé figure de figure. Pour ceſte cauſe,ie iugeay que ledict perſonnage parloit auec vne femme veſtue de blanc, de haulte taille de corps, & de petite teſte:& parloit de ioyeuſeté,& de choſe d'egliſe. Et de fait, cō-

me i'ay ſceu puis apres, le perſonnage de qui ladicte dame m'auoit faict faire la figure, eſtoit homme d'egliſe, dequoy eſtoit leur propos pour lors. Choſe qui fut trouuée veritable. Voila doncq, l'exemple quand vne figure ſe trouue au lieu, ou maiſon de la choſe demandée, ce qui ſappelle figure de figure.

Des regards en general. CHAP. 12.



Es regards en la figure de Geomancye ſe diſent communement eſtre cinq en nombre. Le premier, eſt nõmé Coniunction. Le ſecond, Sextil. Le tiers eſt appellé Trine. Le quart eſt nommé Quadratin. Et le cinquieſme, le regard d'oppoſition. Pource eſt il à ſçauoir que toutes les figures qui regardent la premiere de ceſdicts regards, s'ils ſont bons ils la fortifient : au contraire ſils ſont mauuais, ils la debilitent, ſelon les maiſons ou elles ſe trouuent, & ſelon les figures bonnes ou mauuaiſes.

Du regard de Coniunction. CHAP. 13.



Vand vne figure double, ou faict cõpaignie à l'autre, lors eſt le regard de la figure dont i'ay deſia parlé au deſſus, & donné exemple au chapitre ou i'ay traicté des coniunctions & compagnies. Mais parce qu'il y en a vne autre

vne autre d'ont n'ay encore parlé, i'en traicteray vn mot en passant au plus bref qu'il me sera possible. Il fault doncq entendre qu'il y a quelques figures, qui denotét coniunction de planettes: comme est Via, laquelle quand elle aduient en la figure formée, signifie coniunction du Soleil & de la Lune. Et ceste coniunction est mauuaise, à cause que ce sont deux contraires: car le Soleil est de sa nature chaud, & la Lune froide. Et pourtant ceste coniunction de Via est mauuaise, quãd ces deux planettes sont toutes deux ensemble, pour leur contrarieté, sinon que quand la question est faicte pour chemin, car elle est bonne pour lors. Autre chose ne vous diray à present de ceste coniũction, pour vous parler du regard Sextil.

Du regard Sextil. CHAP. 14.

EN la question ou figure formée, le regard Sextil se fait quand la premiere figure regarde la tierce, & la tierce la sixiesme, & ainsi cõsequémment de trois en trois maisons. Et mesme quand la premiere regarde l'vnziesme, qui est vn regard qui signifie vne amitié moyenne & imparfaicte. Parquoy quand au regard Sextil vous trouuerez vne bõne figure, qui auec la premiere s'accorde, & soit d'vn mesme element, & d'vne mesme planette: ou qui soient toutes deux semblables, vous iugerez bonne fortune & bonne issue de la question & demande proposée. Mais si au contraire se trouue

vne mauuaiſe figure audit regard Sextil, qui regarde la premiere,& qui ſoit d'element & planette contraire tant à elle qu'aux autres regards, vous iugerez mal de la queſtion formée, & inimitié. Dequoy vous donneray ceſt exemple, d'vn gentilhomme qui vouloit acheter vn cheual.

Figure & exemple du regard Sextil.

<table>
<tr><td>*
* *
* *
* *</td><td>*
*
* *
</td><td> *
*
*
</td><td>
* *
*
* *</td><td>* *
*
*
* *</td><td>*
*
* *
* *</td><td>* *
*
*
* *</td><td>*
* *
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">* *
*
* *
</td><td colspan="2">
*
* *
</td><td colspan="2">
* *
*
* *</td><td colspan="2">*
*
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="4">*
* *
* *
* *</td><td colspan="4">* *
*
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="8">*
*
*
*</td></tr>
</table>

Vn gentilhomme voulant vne fois acheter vn cheual me pria de luy en faire vne figure,pour ſçauoir ſi ce cheual ſeroit bő,& s'il eſtoit bon de l'acheter, dont luy en fey la ſuſdite. En laquelle pource que la premiere eſt figure de Venus directe, & de l'element de l'eau:& que la tierce, qui eſt ſon ſextil regard, eſt figure du ſoleil,&

leil,& de l'element du feu, lesquelles deux planettes & elemens sont contraires, & ne s'entreayment point, ie iugeay que quelcun de ses amis ne luy cõseilleroit pas, mais le diuertiroit d'acheter ledit cheual. Et pource que l vnziesme figure, est figure de l'element de l'air,& la premiere figure de celuy de l'eau, qui sont deux elemens contraires, ou qui pour le moins ne s'accordent gueres bien, ie iugeay que le cheual ne seroit à grand' peine acheté. Toutesfois à cause qu e la premiere est figure de Venus, & l'vnziesme de Mars, qui sont planettes qui toutes deux s'entrayment bien, ie dy qu'il seroit parlé d'acheter ledit cheual, & vn de ses amis cause de tout cela. Voyla iuger la figure selon le regard sextil. Et parce que ce n'est pas assez de l'auoir ainsi iugée par le regard sextil, qui ne prend garde aux autres reigles pareillement, ie vous la veux iuger du tout, pour vous monstrer l'exemple de ainsi proceder à la iudicature de toutes figures, ou questions formées. Doncq' parce que la premiere figure, qui est le premier angle, est bõne figure, & mesme la septiesme, qui est le tiers angle, & pour le faire bref, parce que les quatre angles sont pour la plus grand part bonnes figures, & s'accordent toutes ensemble: il est par cela signifié, que le cheual sera acheté, ores qu'il face grand mal au maistre à qu'il est de s'en deffaire pour la bonté de la beste, & de l'amytié que par ce moyen il luy porte. Ce que aussi denotent la septiesme & douziesme figures, signifians par leur bõté, que le cheual est grandemẽt bon. Et parce que la sixiesme qui est maison de seruiteurs, s'accorde auec le tesmoing dextre, cela monstre qu'vn seruiteur aimera

le maiſtre qui l'achetera. Et pour autant que les deux teſmoings ſont bons, & que le iuge ſ'accorde en element auec la premiere, ie iugeay que le cheual ſeroit vendu & acheté par ledit gentilhomme. Et d'autant que la part de la fortune (dont nous parlerõs cy apres) va en la huictieſme qui eſt moyenne figure, ie dy que le ſeruiteur feroit tant que ſon maiſtre l'acheteroit. Et pource que la voye du poinct va droit en la cinqieſme qui eſt figure de l'element du feu, eſt par cela ſignifié que ledit perſonnage l'achetera auec grand' viteſſe. Voyla iuger vne figure entierement pour conclure que le cheual ſeroit acheté, ores que le reſte de la figure ne ſ'accorde pas auec le regard ſextil. Combien toutesfois que ledit regard ſextil, ſoit vne grand' partie du iugement de la figure.

Du regard Trine. CHAP. 15.



LE Trine regard eſt en la figure, quãd la premiere, cinqieſme, & neufieſme figures ſ'entreregardent. Et ce regard eſt naturellement bon & de parfaite amytié. Or la raiſon pourquoy la premiere, cinqieſme, & neufieſme figures ſont dites regarder l'vn l'autre d'vn regard Trine, c'eſt à l'occaſion que les figures de cinq en cinq ſe regardent dudict Trine regard. Lequel regard (comme i'ay deſia dit) eſt bon & de parfaite amytié, & ce pour raiſon de leur maiſon, lieu & figure. Comme (par maniere d'exemple) ſi Aquiſitio qui eſt bonne figure, ſe trouuoit

trouuoit en la premiere, cinqiesme, & neufiesme maisons : ou bien Fortune maieur, ou Lætitia audites cinquiesme & neufiesme maisons, estant Aquisitio en la premiere. Ce qui est vn tres bon signe pour le querant: car elles sont de mesme element qui est l'air. Toutes & quantes fois doncq' que vous trouuerez vne figure en la premiere maison, qui passe dela en la cinquiesme & neufiesme, vous direz le regard Trine estre bon & parfait, & que cela denote bon heur au querant, & bonne yssue de sa demãde. Et si les figures sont de mesme element, c'est tousiours pour le mieux. Si aussi vous trouuez vne figure intrante & bonne en la cinquiesme & neufiesme maisons, qui passe d'vne maison en l'autre, ores que la premiere ne soit telle, ce sera ce nonobstãt tousiours signifiance de bonne fortune au querant. Pour la pratique desquelles choses, ie vous donneray l'exemple qui s'ensuyt.

Figure & exemple du regard Trine, pour sçauoir si le Roy de France feroit paix auecques l'Empereur.

* * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

* * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * *

* * * * * * *	* * * * * * *

* * * * * *

Le cardinal Triuulſi eſtát venu legat en France, pour moyenner la paix entre le Roy & l'Empereur, ie fus prié par vn gentilhomme mon amy de faire vne figure, pour ſçauoir ſi la paix mentionnée ſe feroit. Laquelle figure ie luy fey à la façon que deſſus. Et parce qu'en icelle la premiere figure eſt coniunction, laquelle paſſe en la troiſieſme, eſt par cela ſignifié qu'on traictera de ceſte dite paix : Mais parce que la premiere eſt regardée d'vn regard mauuais par la cinquieſme, qui eſt figure de Saturne retrogarde appellée Triſtitia, cela ſignifie que pour choſe du monde ne ferót paix à ceſte heure. Mais d'autant que la neufieſme eſt bonne figure, qui eſt maiſon des eccleſiaſtiques, elle ſignifie que le ſus mentionné cardinal, employra tous ſes efforts à moyenner ceſte paix. Toutesfois parce que la ſeptieſme

me

me eſt mauuaiſe figure, ie iugeay par cela, que l'Empereur n'auroit point la paix. Auſſi que le regard ſextil de l'vnzieſme figure, eſt mauuais. Et pource que la cinqieſme, qui eſt le Trine regard, eſt figure de Saturne, & que les teſmoings & iuge ſont figures de meſme planette, ie iugeay par cela qu'ils ne feroient aucune paix. Et attendu que la ſeconde paſſe en la huictieſme, qui eſt la maiſon de la ſubſtance de l'Empereur, ie dy que le Roy perdroit beaucoup de biens. Mais parce que le regard Trine de la huictieſme à la douzieſme, eſt de mauuaiſe figure, ſignifie que les biens que l'Empereur gaignera, il ne les tiendra gueres. Ce qui eſt depuis aduenu ſelon le iugement que ie fey de la preſente figure. Et lors que ie fey la figure, le Roy eſtoit à Lyon & le Cardinal pareillement. Et apres peu de temps en ſuiuant, l'Empereur print la Prouence iuſques a Aix, ou ne feit gueres de ſeiour, qu'il ne ſ'en allaſt, & perdit tout ce qu'il auoit prins. Et ainſi fut ma figure veritable. Voicy dõc l'exemple pour iuger d'vne figure par le regard Trine, qui eſt vne reigle fort neceſſaire pour bien iuger vne queſtion.

Du regard quadratin. CHAP. 16.



E regard Quadratin ſe faict de la premiere à la quarte, ou de la premiere à la dixieſme: ou bien de quatre en quatre figures. Si la premiere ſe troue en la quatrieſme ou en la dixieſme, c'eſt bon ſigne pour le querant.

Et tout ainſi que nous auons dict des autres regards, auſsi diſons nous de ceſtuy cy : à ſçauoir , que ſi au lieu du regard eſt vne bonne figure, ou qui ſoit d'vn meſme element, & d'vne meſme qualité , & d'vne meſme planette, c'eſt bon ſigne , & que le querant aura bonne fin & yſſue de ſa demande. Si en la premiere & douzieſme ſe trouue Aquiſitio, le regard Quadratin ſera bon. Si ſe trouue Lætitia an l'vn deſdicts Quadratins, iceluy ſera moyen : pource que Lætitia eſt retrograde, bien qu'elle ſoit du meſme elemēt, & de la meſme planette que Aquiſitio. Et ſi vous trouuez audit regard quadratin vne bonne figure, mais qui ne ſoit de meſme element & de meſme planette qu'eſt la premiere, ou celle la ou ledict quadratin prend ſon cōmencement, ledict regard ſera moyen , pource que la figure eſt bonne. Si vous trouuez vne figure d'vne planette qui ſoit amie de l'autre, & qu'elle la regarde, vous en iugerez fort bien comme ſi Aquiſitio ſe trouue en la premiere maiſon , & Puella en la quarte ou dixieſme, comme vous verrez tout à plein par l'exemple qui s'enſuit.

Exemple & figure du regard Quadratin pour ſçauoir ſi l'Empereur partiroit bien toſt de Nice, pour venir en Prouence.

Pendant

<table>
<tr><td colspan="1">*
*
* *
</td><td> *
* *
* *
</td><td>
* *
*
</td><td> *
* *
*
* *</td><td>* *
*
*
</td><td>
*
* *
* *</td><td>* *
* *
* *
</td><td> *
*
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
*
* *
* *</td><td colspan="2">*
* *
* *
</td><td colspan="2">
* *
*
</td><td colspan="2"> *
*
* *
* *</td></tr>
<tr><td colspan="4">* *
*
* *
</td><td colspan="4">
*
*
*</td></tr>
<tr><td colspan="8">*
* *
*
* *</td></tr>
</table>

Pendant que l'Empereur Charles le quint estoit à Nice faisant ses preparatifs, & dressant son equippage pour venir en Prouence faire la guerre au Roy de France François premier de ce nom, ie fus prié par le Comte de Tonnoirre (qui vouloit sçauoir si ce iour mesme l'Empereur partiroit de Nice) de luy faire vne figure. A qui ne voulant faillir, luy feis celle que vous voyez cy dessus. Et pour ce qu'en icelle estant Aquisitio la premiere, qui est figure fixe & ferme, & d'vne mesme planette que le regard Quadratin, qui est la dixiesme, laquelle aussi est figure fixe & ferme, à ceste cause ie iugeay que l'Empereur ne bougeroit de là de six iours : ce qui aduint : car il demeura huict iours à sainct Laurent. Et parce que la septiesme est figure de Saturne retrograde, & mesme sa compagnie qui est la

huictiesme,qui est figure de Mars retrograde,ie iugeay que sa longue surceance en ce lieu,luy viendroit à gros dommage & que cela seroit cause de sa perte & destruction & à raison que la premiere est figure de Saturne,qui est vne planette lente,tardifue,fixe,miserable & auaricieuse ,ie dy lors que la demeurance qu'il faisoit là , ne prouenoit que de crainte que luy & son cáp eussent souffrette de viures. Ausi que la septiesme signifie le pays & terres ou la personne veult aller. Laquelle chose fut veritable : car le seiour qu'il faisoit là, n'estoit que pour attendre André dore , qui luy amenoit du biscuit pour nourrir ses gens. Et pource que la neufiesme, qui est Trine regard, & l'vnziesme qui est Sextil, sont mauuaises figures, ie iugeay qu'il attẽdoit de l'argẽt de ses amis,qu'il auoit employez pour luy en prester , forcé à ce faire pour l'indigence ou il se veoit. Et attendu que les tesmoings & iuge sont figures fermes, ie iugeay ausi par cela qu'il deuoit là demeurer cinq ou six iours. Et parce que la premiere qui est figure de l'Empereur, passe en la quatorziesme, qui est maison de tristesse, ie iugeay qu'à la fin de son voyage, voyant qu'il ne viendroit à ses desseins, il se contristeroit & fascheroit en luy mesme. Et ainsi fut: car il s'en retourna auec sa courte honte, perdu & deconfit luy & ses gens.

Du regard

Du regard d'oppoſition. CHAP. 17.



E regard d'oppoſition en la figure formée, eſt quãd la premiere regarde la ſeptieſme. Et eſt ceſt aſpect icy mauuais, tant à cauſe de la diſtance du lieu, que pour la cõtrarieté: à l'occaſion que la premiere deſigne l'Orient, & la ſeptieſme l'Occident. Autant en eſt il de la quatrieſme à la dixieſme: pource que la quatrieſme denote le minuict, & la dixieſme le myiour. Et ainſi ſi en la premiere ſe trouue vne bonne figure, & en la ſeptieſme vne autre bonne, & qui ſoient toutes deux d'vn element, qualité, nature, & planette: alors vous iugerez bõheur & bõne yſſue de la demãde pour le querãt, parce qu'entre elles n'y a oppoſition ny contrarieté: mais au cõtraire amytié & alliance ſinguliere, comme (par maniere d'exemple) ſi en la premiere ſe trouue fortune maieur, laquelle ſe retrouue derechef en la ſeptieſme: ou bien en la quatrieſme Puella, & en la dixieſme pareillemẽt. Au contraire ſi en la premiere ſe trouue vne bonne figure, & vne mauuaiſe en la ſeptieſme, vous direz qu'entre elles il y a grand diſcord, contrarieté, & inimitié: & par ce moyen vous iugerez que cela denote mal au querant: comme ſi en la premiere il ſe trouue Fortune maieur, & en la ſeptieſme Cauda draconis: ou bien Puella en la quatrieſme, & en la dixieſme Triſtitia.

Exemple & figure de l'aspect d'opposition, pour veoir si le Comte de Nouelaire estoit mort ou non.

* *	*	* *	* *	* *	*	* *	* *
*	* *	* *	* *	* *	* *	* *	* *
* *	*	* *	*	*	*	* *	*
*	*	* *	* *	*	* *	*	* *

*	* *	*	* *
*	* *	* *	* *
*	*	* *	*
* *	* *	*	*

*	*
*	* *
* *	*
* *	* *

* *
*
*
* *

Estát vne fois à Fótainebleau, ie fus prié par quelcun de mes amis de faire vne figure, pour veoir si le Comte de Nouelaire estoit mort ou non, ce que ie fey, & l'ayát formée, vint celle que dessus. En laquelle parce que la premiere est figure de Mercure, & la septiesme figure de Venus, & que toutes deux s'accordent en element, qui est celuy de l'eau: ie iugeay que quand l'homme qui portoit la nouuelle estoit party du camp, que ledit Cóte n'estoit mort. Et pource que la quatriesme & dixiesme sont fort contraires, & de grande inimitié l'vne à l'autre, ie iugeay qu'il mourroit de ceste maladie. Mais parce que les figures du regard Trine, qui est la cinqiesme

cinqiesme & neufiesme, & celles du regard sextil pareillemét sont bonnes, ie iugeay que sans nulle doubte il deuoit viure quelle temps apres qu'il fut blessé. Mais parce que ie vey d'autres figures qui me monstroient la mort, & qui s'accordoient auec la dixiesme, qui est Carcer, qui en ce lieu signifie tousiours mort, comme Aquisitio en la huictiesme, & Coniunction pour le iuge, par cela ie iugeay qu'il en mourroit. Ce qui se trouua vray & en mourut, ayant esté blessé au ventre: comme vous mõsieur de Tays le sçauez, & estes tesmoing du iugement que i'en fey, qui autant fut trouué veritable cõme celuy que ie fey de la figure qu'il vous pleut me commander faire à Lyon de Marc Antoine de Cuzan, trouuant par ma figure qu'il seroit blessé au col, & à la teste, dont il mourroit. Ce qui aduint depuis tout à la sorte, que ie trouuay en ma dite figure.

La reigle donques generale des regardz ou aspectz est telle, que celuy de Coniunction premierement se fait par deux figures ou troys concordantes en elemét & planette, ou d'vne planette seulement, & seulement d'vn element, pourueu que la figure soit bonne. Car si elle est bonne, c'est bon signe, & bonne coniunction: Comme si Puella qui est bonne figure, se trouuoit en la premiere, seconde, & tierce maisons: ou en la seconde, tierce, & quarte: ou en la tierce, quarte, & quinte: & ainsi des autres, comme ie vous ay dit au deuát, au chapitre de la compaignie, & de la Coniunction par troys figures, ce que aucuns appellent triplicité.

Le regard ou aspect sextil se fait de la premiere à la tierce, ou de la premiere à l'vnziesme: ou de trois en

trois, cóme au deſſus le vo⁹ ay dit & declairé amplemét.

Le regard quadratin, eſt de quatre en quatre: & le Trine, de cinq en cinq: & l'Oppoſitif, de ſept en ſept. Parquoy quand vous trouuerez vne bonne figure en l'vn deſdicts aſpectz, vous en iugerez bien: Si elle eſt mauuaiſe, vous en iugerez mal.

Pour congnoiſtre à quelle intention vne figure trouuée, aura eſté faite: ce qui s'appelle le poinct de l'inſtruction. CHAP. 18.

C'Eſt choſe de non petite difficulté & conſequence de ſçauoir dire à qu'elle intention aura eſté faite & formée vne figure. Car il peult à quelquefois aduenir qu'vne perſonne trouuera vne figure, de laquelle il ignorera la fin & intention pourquoy elle aura eſté faite, n'ayant icelle aucune inſcription par laquelle on le puiſſe congnoiſtre. Toutesfois la reigle que ie metteray cy apres le vous fera ſçauoir, en bien l'entendant & pratiquant. Ie ne vous metteray pas toutes les opinions des docteurs en ceſt art, car ce ſeroit vne infinité: mais ſeulement au plus bref qu'il me ſera poſſible. La premiere reigle doncq' pour congnoiſtre le poinct de l'intentió eſt de veoir quád la premiere maiſon paſſe en l'vne des autres, & iuger ſelon la ſignification de la maiſon ou elle eſt paſſée.

L'autre reigle eſt de prédre tous les poincts impairs de toutes les douze figures, & en donner vn à la premiere,

miere,vn à la ſeconde,vn à la tierce, & ainſi conſequément à toutes les autresiuſques à ce que leſditz poincts ſoient tous acheuez.Et ſi le dernier poinct demeure en la premiere maiſon,il eſt par cela ſignifié que la perſonne qui aura fait ou commandé faire ladite figure, demande quelcune des choſes qui ſont contenues ſoubz la premiere maiſon.S'il demeure en la ſeconde,ſignifie que ſa demande ou queſtion eſt de biens meubles, ou autres choſes de celles que la ſeconde maiſon contiét. Et ainſi iugerez vous des autres maiſons, ou ſ'arreſtera ledit poinct. Et ſ'il aduiét que le poinct de l'intétion demeure en la maiſon de la choſe demandée, ou en la quinzieſme, faudra iuger ſelon la ſignification qn'en fera ou demonſtrera le iuge. Et quand par iceluy iuge vous voudrez iuger, il fault que vous preniez auſsi les poincts impairs des teſmoings & du iuge, & ainſi les leurs donner. Mais la reigle qui ſeulement ſe fait par les douze maiſons, eſt la meilleure, la plus ſeure & certaine,comme le verrez par l'exemple qui ſ'enſuyt.

Figure & exemple pour monſtrer à cognoiſtre le poinct de l'intention.

* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *

* * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * *

* * * * * *	* * * * * *

* * * * * * * *

Vn iour quelque gentilhomme me pria de luy vouloir iuger vne figure, qu'il auoit trouuée. Et pource que luy ne moy ne ſçauions à qu'elle intention elle auoit eſté faite, ie prins tous les poinčts non pairs des douze maiſons, & les donnay à la façon deuant dite, à toutes les figures à chaſcune vn, iuſques à la douzieſme. Et eſtans les poinčts non pairs au nombre de vingt quatre & par ce moyen ayant par deux fois recouru par toutes leſdičtes douze figures, ie trouuay que le dernier poinčt tomboit ſur la douzieſme. De ſorte que par cela ie iugeay que la figure auoit eſté faite ſur la captiuité & empriſonnement de quelcun. Or ſi le poinčt de l'intention tombe ſur le iuge, vous iugerez la figure ſelon que ledit iuge ſera bõ ou mauuais. Il y a toutesfois vne autre reigle pour iuger ce poinčt de l'intention, que ie vous

vous diray. C'eſt qu'il fault prendre la premiere & ſeptieſme figures, & d'icelles en tirer vne autre, & la iuger ſelon que ſeront celles dont elle ſera tirée. Comme (par exemple) ſi la premiere eſtoit Populus, & la ſeptieſme Aquiſitio, & de ces deux en ſorte vne autre Aquiſitio, vous auez à iuger ſelon la ſignifiance de ladicte ſigure Aquiſitio. Et ainſi ferez vous de toutes les autres figures, qui ſortirót de la premiere & ſeptieſme.

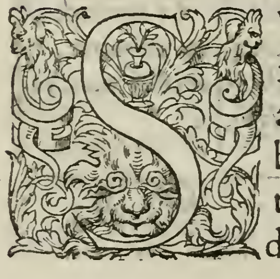
S'en enſuyuent les reigles.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *
Elle ſignifie que la demande eſt d'argent.	*La demande eſt ou d'argent, ou de voyage, ou de perte, ou de queſtion auec parens.*	*La demande eſt ou de quelque perſonne, ou de choſe qu'il ayme, ou de quelque voyage qu'il veult entreprendre.*	*La demande eſt ou de ioyeuſeté, ou de femme groſſe, ou de mariage, ou de chemin.*
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *
Elle ſignifie que la demande eſt ou de femme, ou de mort, ou d'argent.	*La demande eſt de choſe rouge, ou de ſang.*	*La demande eſt ou de marchandiſe, ou de changement de logis, ou d'accord.*	*La demande eſt ou de guerre, ou de choſe malicieuſe.*

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Elle ſignifie que la demande eſt ou de peur, ou de mort, ou de gain.	*La demande eſt de delogement de lieu en autre.*	*La demande eſt ou de mariage, ou d'vne aſſemblée.*	*La demande eſt de perte d'argent, ou de chemin.*
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Elle ſignifie que la demande eſt faicte pour quelque perſonnage qui eſt auec vn ſeigneur.	*La demāde eſt de choſe cachée, ou egarée, ou perdue ou derobbée, ou de maladie, ou pour quelque inuocation d'eſprits.*	*La demande eſt ou de priſon, ou de maladie, ou de quelque choſe cachée.*	*La demande eſt de quelque ſoupçon.*

Or fault il entendre que ces reigles icy ne ſont pas neceſſaires à Geomancye : mais ſont ſeulement miſes pour plaiſir, & pour monſtrer que ladicte Geomancye eſt vn art ingenieux.

Pour cognoiſtre ce qu'vn autre penſe. CHAP. 19.



Vyuant le propos & reigles deſſus miſes pour cognoiſtre à quelle fin aura eſté faicte vne figure, i'ay bien voulu par maniere de recreation & plaiſir, en mettre cy deſſous d'autres pour ſçauoir cognoiſtre la penſée

penſée d'vne perſonne. Non que ie veuille par cela, que aucun y adiouſte foy ne creance, non plus que en tout ceſt art : qui n'eſt faict ny inuenté (comme i'ay deſia par pluſieurs fois dit & proteſté) que pour plaiſir & donner paſſe temps aux gens ingenieux. Si donq' vous voulez cognoiſtre le penſement d'vne perſonne, il conuient former vne figure, & puis la iuger ſelon les figures qui en ſortiront. En voycy les reigles, à la façon que celles de deſſus.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *
Si ceſte figure ſort, e'le ſignifie que la perſonne penſe d'argent, ou de femme, ou de beſtes.	*Si ceſte cy ſort, elle ſignifie qu'il penſe ou de chemin, ou de choſe perdue, ou de queſtion & querelle.*	*Si ceſte cy ſort, elle denote qu'il penſe ou de malade, ou de priſonnier, ou de choſe cachée.*	*Si ceſte cy ſort, elle monſtre qu'il penſe de quelque grand robbice, ou de ſes compaignons, ou d'empriſonnement, ou de chemin.*
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *
Sortant ceſte cy elle ſignifie que la perſonne penſe de quelque peur, ou de fortune, ou de gaing, ou de femme.	*Si la preſente ſort, elle denote que la perſonne penſe de delogement de lieu, ou de chemin.*	*Si ceſte cy ſe preſente, elle ſignifie que la perſonne penſe, ou de chemin, ou de choſes triſtes & melencoliques.*	*Si ceſte cy ſe troune, elle ſignifie que la perſonne eſt en doubte de quelque choſe ou qu'il penſe de voyage, ou de perte d'argent.*

* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *
Si ceſte figure ſort, elle ſignifie que la perſonne pẽſe de faire gaing en quelque trafique: ou de remuement d'vn lieu en l'autre : ou d'enfantement.	*Si ceſte cy ſort, elle denote que la perſonne penſe à entreprinſe de chemin, ou de quelque perte.*	*Si ceſte cy ſort, elle monſtre que la perſonne penſe à choſe rouge, ou à effuſiõ de ſang, ou à quelque peur.*	*Si ceſte cy ſort, elle ſignifie que la perſonne penſe à femme, ou argẽt, ou à amour.*
* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *
Si ceſte figure ſort, elle ſignifie que la perſonne pẽſe de quelque bonne et ioyeuſe choſe.	*Si ceſte cy ſort, elle ſignifie, que la perſonne penſe de crainte du deſplaiſir de ſes amis.*	*Si ceſte cy ſort, elle monſtre que la perſonne penſe de femmes ou de argent, ou de beſtial.*	*Si ceſte cy ſe preſente, elle ſignifie que la perſonne penſe à quelque autre qu'il ayme biẽ, ou de chemin, ou de melencolie, à cauſe d'vn malade.*

De la voye du poinct. CHAP. 20.



Es Geomancyens ont pluſieurs reigles pour bien iuger leurs figures, & entre autres ſpeciallemẽt celle qu'ilz appellent voye du poinct, pour eſtre en ceſt art fort vtile & neceſſaire. Apres doncq' que vous aurez formé la figure

la figure auec teſmoings & iuge, vous prendrez le premier poinct d'iceluy iuge, ou qu'il ſoit pair, ou qu'il ſoit non pair. Puis apres celuy du teſmoing droict, ſ'il eſt ſemblable au poinct dudit iuge: ſi non vous prendrez celuy du teſmoing ſeneſtre, ſ'il eſt pareil au poinct du iuge. Mais ſi les deux teſmoings n'ont point de poincts en hault ſemblables à celuy du iuge, il ny aura en la figure aucune voye de poinct. S'il aduient qu'vn des teſmoings ſoit ſemblable au iuge, & qu'en hault il ayt vn poinct pair, ou non pair comme ledit iuge, vous prendrez la neufieſme ou la dixieſme figure, celle des deux qui reſemblera au iuge. Si c'eſt la neufieſme, vous aurés eſgard à la premiere, ou à la ſeconde. Si le poinct d'enhault de la premiere eſt ſemblable à celuy du iuge, teſmoings, & neufieſme, vous deciderez la queſtion pour laquelle aura eſté faite la figure formée, ſelon la premiere figure. Si la voye du poinct, va à la ſeconde, vous iugerez ladite queſtion ſelon la ſeconde. Si elle eſt bonne, vous la iugerez à bien: ſi elle eſt mauuaiſe, vous le iugerez à mal. Mais ſi la voye du poinct va en la dixieſme, vous aurez eſgard à la troiſieſme & quatrieſme, à celle des deux qui ſe rapportera au poinct d'enhault du iuge & teſmoings. Et ainſi vous iugerez toute la figure, ſelon celle qui reſemblera audit iuge: Si le teſmoing gauche eſt pareil au iuge, vous prendrez l'vnzieſme, ou douzieſme, celle qui des deux ſe raportera audit iuge. Si c'eſt l'vnzieſme, vous aurez eſgard à la cinquieſme & ſixieſme, & ſelon celle qui des deux ſera ſemblable au poinct d'enhault du iuge, teſmoings, & l'vnzieſme, vous iugerez toute la queſtiõ propoſée. Si elle eſt bonne, vous la iugerez à bien: ſi elle eſt mau-

uaiſe, vous la iugerez à mal. Si la douzieſme a le poinct d'enhault ſemblable aux teſmoings & iuge, vous aurez eſgard à la ſeptieſme & huictieſme, & ſelon celle qui des deux leur reſemblera, vous iugerez cõme deuant, à bien ſi elle eſt bonne: à mal ſi elle eſt mauuaiſe. Or faut il entendre que la voye du poinct, ſ'entend propremẽt d'vn ſeul poinct. Car quand ilz ſont deux, elle n'eſt pas ſi parfaite, que quand il ne ſ'en trouue qu'vn. En voicy l'exemple.

Exemple & figure de la voye du poinct.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

* * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * * *

* * * * * * * *	* * * * * *

* * * * * *

Vn mien amy vn iour me pria luy faire vne figure, pour ſçauoir ſi vn ſeruiteur ſien le derobboit, ou non. Et la luy fey à la ſorte que deſſus. Et parce qu'en icelle

la premiere maiſon n'eſt pas trop bonne, & meſme qu'en la maiſon ou ſe font les demandes des ſeruiteurs & ſeruantes qui eſt la ſixieſme, ſe trouue vne mauuaiſe figure, appellée Cauda draconis, laquelle ſignifie robbice & larcin, ie iugeay que ledit ſeruiteur eſtoit larron. Auſsi que la ſeptieſme qui eſt mauuaiſe figure, le demonſtre. Et parce que la ſeconde qui ſignifie le bien du maiſtre, paſſe en la huictieſme, qui contient les demãdes qui ſe font ſur les biens, ie iugeay que cela eſtoit ſigne que ledict ſeruiteur derobboit ſecrettement ſon dit maiſtre ſans qu'il ſ'en apperceuſt: & qu'il derobboit beaucoup plus qu'il ne luy eſtoit aduis. Et d'autant que le regard Trine & Sextil, ſont figures de Mercure & du Soleil, ie dis que le ſeruiteur ſeroit ſurpris & decouuert en ſon larcin. Ce que pareillement denote la quatrieſme. Et en ce que la voye du poinct, va en vne des figures du Soleil, il eſt par cela monſtré que ledit ſeruiteur ſera decouuert au moyen du bien qu'il a donné à ſes parens. Voyla la maniere de iuger les figures par la voye du poinct.

Pour congnoiſtre la part de la fortune.

CHAPITRE. 21.



Stant doncq' la queſtion formée, apres que vous l'aurez iugée par les maiſons, figures, angles, cõpaignies, regards, la voye du poinct, & par toutes les ſortes & manieres deuant dites, il reſtera encor' de la iuger par la

part de la fortune,laquelle façõ de iuger y eſt fort vtile & neceſſaire. La part de la fortune ſe prẽd en contãt to9 les poincts de toutes les douze figures, leſquelz puis apres conuient partir en douze parts, & ce qui reſte, le donner aux figures. S'il en reſte deux, il les fault dõner à la ſecõde figure. S'il en demeure quatre, à la quatrieſme figure. S'il en reſte ſix, à la ſixieſme. Si huict, à la huictieſme. Si dix, à la dixieſme. S'il en reſte iuſtement douze, les fault dõner à la douzieſme figure. Comme (par maniere d'exemple) ſi la figure eſt de ſeptante deux, ou d'octante quatre, ou de nonãte ſix, ou de cent & huict poincts, lors la part de la fortune ira en la douzieſme. Mais eſtant leſdicts poincts de toute la figure formée partis par douze, & qu'il en reſte deux, comme quand il ſ'en trouue ſeptante quatre il en demeure deux, lors (comme auons dit) les fault donner à la ſeconde maiſon, & là ſera la part de la fortune. Laquelle, ſi la figure & maiſon ſont bonnes (car il fault veoir l'vn & l'autre) vous la iugerez bonne: ſi elle eſt mauuaiſe, auſsi la iugerez vous mauuaiſe. Ainſi pareillement ferez vous de toutes les autres figures. Si la figure eſt bonne, & la maiſon mauuaiſe, & au contraire la maiſon bonne, & la figure mauuaiſe, vous iugerez ladicte part de fortune moyenne. Et à fin de plus facilement la congnoiſtre, vous metterez ſur la figure ou elle tombera, ceſte marque ⊗, & ſelon icelle vous iugerez toute la queſtiõ pour laquelle aura eſté faite ladicte figure, cõme vous verrez par l'exemple qui ſ'enſuyt.

Exemple

Exemple & figure faicte en faueur de monsieur de Tays, pour cognoistre la part de la fortune.

*	* *	*	* *	* *	* *	*	* *
*	*	* *	*	* *	* *	* *	*
* *	*	* *	* *	*	*	*	* *
*	*	* *	* *	*	* *	*	*

La part	*	*	* *	*
de for-	* *	*	* *	*
tune.	*	* *	* *	*
⊗	* *	* *	*	* *

Second.	* *		*	*Premier.*
73.	*		*	24.
16.	*		*	24.
88.	* *		*	24.

*	72.
* *	
* *	
*	

Vn iour monsieur de Tays voulant acheter vn cheual, me commanda luy faire vne figure, pour sçauoir s'il estoit bon qu'il achetast, ou non. Auquel voulant obeyr, cõme à mon seigneur & maistre, luy fey la presente. Et parce qu'en icelle la premiere figure & sa compaigne sont bonnes figures, & pareillemẽt la quatriesme & septiesme, & que les angles pour la meilleure part sont bons, i'en iugeay assez bien. Mais veu que les regardz sont mauuais, & l'opposition moyenne: & que la voye du poinct va en mauuaise figure: & mesme que la part de la fortune tõbe en mauuaises figure & maison, i'en iugeay mal. Et parce que la douziesme maison

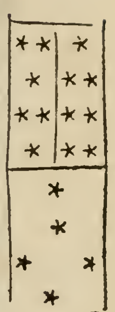
est maison ou sont contenues les questions & demandes qui se peuuent mettre en auant touchant cheuaux & autres grosses bestes : & quant aux membres, celles qui se peuuent proposer sur les piedz & iãbes, & qu'en ce lieu s'y trouue vne mauuaise figure, qui est Amissio: ie iugeay qu'il auoit mal en vn pied , & qui ne valoit rien. Chose qui fut trouuée veritable en la ville de Lyõ. Il y a vne autre maniere de trouuer la part de fortune, dont vsent plusieurs, en prenant tous les poincts entieremẽt tãt des douze maisons, que des deux tesmoings & iuge, qu'ilz partissent en douze, comme auons dit au dessus. Mais parce que ie ne l'ay pas trouuée veritable, ie n'en diray autre cas.

De la triplicité des figures & de leur face.

CHAPITRE 22.

A Cause que la figure ne se peult pas bonnement iuger, si pareillement auec tout ce qu'a estédit au dessus, lon n'entend l'exaltatiõ & cheute de toutes les seize figures : tout ainsi qu'au premier liure vous ay mis celle des planettes en vn chascun chapitre ou i'ay traicté d'elles: aussi aye esté d'aduis en faire autant en ce troisiesme desdites figures, & mesme de leur triplicité & face: laquelle parce qu'elle ne se peult pas si bien mettre comme celle desdites planettes, ie ne vous en feray pas lõg discours . Seulement conuient entendre, que toutes & quantes fois que vous trouuerez trois figures, toutes trois

tes trois d'vn element & d'vne qualité, cela s'appelle triplicité, & troys planettes ont domination sur elles, vne le iour, & l'autre la nuict, comme vous pouuez veoir par l'exemple icy mis, ou Aquisitio & Lætitia, & celle qui sort d'elles qui est Puer, font vne triplicité. Sur la premiere desqlles, Iuppiter est le iour dominateur, & Mars la nuict. Et sur l'autre d'apres Mars en est seigneur le iour, & Iuppiter la nuict. Et sur la tierce, Iuppiter le iour, & Mars la nuict. En voicy l'exemple.



<table>
<tr><td colspan="4">Triplicitez des figures de l'element de l'air, Orientales masculines.</td><td colspan="4">Triplicitez du feu, masculines, Meridionales.</td></tr>
<tr><td>* *
*
* *
</td><td>
* *
* *
* *</td><td>*
*
* *
</td><td> *
*
*
* *</td><td>* *
*
* *
* *</td><td>*
* *
*
* *</td><td>*
*
*
* *</td><td>*
*
* *
* *</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
*
* *
</td><td colspan="2">
* *
*
</td><td colspan="2">
*
*
* *</td><td colspan="2">* *
* *
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="4">Triplicitez des figures de l'element de l'eau, feminines Septentrionales.</td><td colspan="4">Triplicitez des figures de la terre, feminines Occidentales.</td></tr>
<tr><td>*
*
*
</td><td> *
* *
* *
* *</td><td>* *
* *
*
* *</td><td>*
* *
*
</td><td> *
* *
*
</td><td> *
* *
* *
</td><td> *
*
*
</td><td>
* *
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
*
*
</td><td colspan="2">
* *
* *
</td><td colspan="2"> *
* *
*
* *</td><td colspan="2">*
*
*
* *</td></tr>
</table>

Il y a vne autre maniere de triplicité, laquelle eſt encores plus certaine que la precedente, c'eſt qu'il fault diuiſer toutes les figures en quatre parties, cõme vous voyez cy deſſus, & d'vne chacune partie prendre trois figures, toutes d'vn element & d'vne qualité, leſquelles trois feront la triplicité dont nous parlons. A laquelle triplicité dominera le iour vne planette, & la nuict vne autre : comme ſi Fortune mineur ſe trouue en la premiere, Cauda draconis en la ſeconde, & Albus en la tierce, cela ſera vne triplicité : à laquelle Venus eſt ſeigneuriante par iour, & par nuict Mars: & ainſi des autres planettes. Et notez que pour bien iuger la figure, fault ſur toutes choſes prendre eſgard à la triplicité, parce quelle eſt fort neceſſaire au iugement. Et ce d'autant que ſi les trois parties de la figure ſont de l'air, vous iugerez ſelon la ſignification des figures de l'air, qui ſont en triplicité. De ſorte que ſi les trois parties de la figure ſont d'un meſme element, & d'vne meſme qualité, vous iugerez toute la figure ſelon la condition de la triplicité. Et ſi la figure eſt moitié d'vne triplicité, & moitié de l'autre, vous la iugerez ſelon celle qui ſera la plus forte, & ſelon la condition & nature des elemens & planettes, qui ſeront dominateurs de ladicte triplicité. En voicy l'exemple.

Triplicitez

Triplicité des figures de l'element de l'air, à laquelle domine par iour le Soleil, & Iuppiter par nuict.

* *	*	*	* *
*	* *	*	*
* *	* *	* *	*
*	* *	*	* *

Triplicité des figures de l'element du feu, à laquelle domine Mercure le iour, & la Lune la nuict.

* *	*	*	*
*	* *	*	*
* *	*	*	* *
* *	* *	* *	* *

Triplicité des figures de l'element de l'eau, à laquelle domine le iour Venus, & Mars la nuict.

*	* *	* *	*
*	* *	* *	* *
*	* *	*	*
*	* *	* *	*

Triplicité des figures de l'element de la terre, à laquelle domine Saturne de iour, & Mars la nuict.

* *	* *	* *	*
* *	* *	*	* *
*	* *	*	* *
*	*	*	*

De l'exaltation, ioye, & cheute des figures.

CHAPITRE 23.

♎ * * * * * * * * * * *	♄	♒ * * * * * *	♈ * * * * * * * * * * *
♋ * * * * * * *	♃	♓ * * * * *	♑ * * * * * * * *
♉ * * * * * * * *	♂	♏ * * * * * * *	♋ * * * * * * *
♈ * * * * * *	☉	♌ * * * *	♎ * * * * * * * * * * *
♓ * * * * * *	♀	♈ * * * * * *	♍ * * * * * *
♍ * * * * * * * * * * *	☿	♏ * * * * * * * * * * *	♓ * * * * * *

♉	☽	♋	♏
* * * * * * * * * * * * *		* * * * * * *	* * * * * * *

♌	♑
* * * * * * *	* * * * * *

Pour ſcauoir le nom d'vne perſonne, c'eſt à dire, à quelle lettre ou ſyllabe il ſe commence.

CHAPITRE 24.

SI vous voulez ſçauoir le nom de quelque perſonne, ou d'vn larron qui ait derrobbé quelque choſe, ou d'vne ville en laquelle l'homme ſera bien fortuné, ou en quelle marchandiſe, ou d'vne perſonne qui eſcrit lettres, ou de quelque autre de qui vous voudrez ſçauoir le nō: formé que aurez la figure, des lettres de celle qui ſera en la premiere maiſon, vous prendrez la premiere ſyllabe, ſemblablemēt de celle de la dixieſme. Vous prendrez auſsi la ſeconde & tierce ſyllabe des letttres de la figure, que trouuerez en la quatrieſme maiſon. Et ainſi trouuerez le nom que vous voudrez ſçauoir.

En autre maniere: prenez les lettres de la premiere & ſeptieſme figure. Et autant de fois que prendrez leſ-

dictes lettres, autant de fois aussi murez vous la figure. Et si ne le trouuez, vous prendrez les lettres de la dixiesme.

En vne autre maniere. Fault entendre que la premiere figure signifie la premiere lettre du nom de celuy que vous voulez sçauoir. La septiesme & dixiesme signifient la lettte de la moitié du nom. La quatriesme & quinziesme, signifient la lettre de la fin.

En vne autre maniere meileure. Prenez les quatre angles. La premiere figure d'iceux, signifie la premiere lettre vocale. La dixiesme, la seconde vocale. La septiesme, la quatriesme vocale. La quarte figure, signifie la derniere vocale.

En autre maniere plus brefue. La dixiesme figure signifie la premiere syllabe. La septiesme, la seconde. La quatriesme & quinziesme signifient la derniere syllabe, comme vous verrez par l'exemple qui s'ensuit.

Premiere reigle.

A	*B*	*C*	*D*	*E*	*F*	*G*	*H*
*	* *	* *	* *	*	* *	* *	*
* *	* *	*	* *	*	* *	*	*
* *	* *	* *	*	* *	*	*	*
* *	*	* *	* *	* *	*	*	* *
I	*K*	*L M*	*N O*	*P Q*	*R S*	*T V*	*X Y*
*	*	* *	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	* *	*	* *	* *	*
*	* *	* *	*	*	* *	* *	*
*	*	*	* *	*	*	* *	* *

Reigle se-

Reigle seconde.

r * i	r * *	i * *	x * *	a *	o * *	r * *	i *
* *	* *	*	* *	*	* *	*	*
* *	* *	* *	*	* *	*	*	*
g * *	a *	c * *	v * *	b * *	b * *	a *	d * *

e *	a *	r * *	*	*	*	* *	o * *
* *	*	*	h * *	m *	i * *	h * *	t *
*	* *	* *	*	*	* *	* *	*
c *	g *	v *	* *	*	*	* *	s * *

Reigle troisiesme.

a * d	z * * x	i * * b	a * * c	a * d	c * * q	* *	h * x
* *	* * d	*	* *	*	* * t	g * d	t * y
* *	b * * n	c * *	*	b * *	e * o	*	*
b * * r	c * i	x * * z	d * * o	e * * f	f * s	r * t	e * * a

c * k	a * e	t * * i	h * r	m * o	i *	d * * h	r * * x
d * * i	*	a * r	* *	*	* *	n * * t	s *
* i	* *	g * * v	l *	*	* *	o * *	t *
e * v	c * i	l * z	m * * s	n * z	p *	p * * v	p * * i

Reigle du nombre des figures.

6 * * 16	6 * 16	6 * * 20	50 * 6	2 * 14	7 * * 21	4 * * 14
8 * 31	* *	12 * *	*	* *	* *	7 * * 18
12 * *	*	*	3 * *	3 * * 21	* *	*
* 400	8 * *	60 * 500	5 * * 7	8 * * 100	12 * 54	10 * * 60

7 * * 23	1 * 50	1 * 16	2 * *	1 * 14	4 * 10	2 * * 16
*	5 * * 60	5 * 100	25 *	5 * 24	6 * 24	3 * * 50
14 * * 60	6 *	* *	14 *	12 *	8 * 40	8 * *
91 * * 70	12 * 90	6 * 1500	4 *	23 * * 50	9 * 90	9 * * 69

6 * * 41	2 * 24
15 * 21	6 * *
29 *	* * 64
9 * * 72	10 * 9000

Pour congnoistre si vne figure est bien, ou mal formée selon l'heure des planettes. CHAPITRE 25.

AYans formé vne figure, si vous voulez sçauoir si elle est bien, ou mal faite, fault que vous ayez esgard aux quatre angles. A l'vn desquels s'il viēt vne figure de la planette qui domine sur l'heure qu'elle aura esté faite, ladite figure aura esté bien formée, & ne se pourra que biē iuger. Mais si en nul desdits angles ne se trouue figure de la planette qui seigneurie sur l'heure que la demande aura esté proposée, la figure formée ne se doit iuger: mais la doit on rōpre, & en faire vne autre. Et si fault noter que si vous estes prié de quelque personne de faire vne figure, & n'ayez lors l'opportunité ny tēps cōmode pour la faire, il cōuient sçauoir & retenir en sa memoire l'heure qu'il vous en a prié, & quand vous aurés commodité de la faire, la former selon l'art de la science & les reigles que nous en auons données au premier liure. Et estant faite, si vous trouués vne figure à l'vn desdits quatre angles de la planette qui dominoit sur l'heure que la personne vous auoit prié de la luy faire, ladite figure aura esté bien faite. Et s'il ne s'en trouue, en faudra faire vne autre. Voyla la maniere de iuger si vne figure formée est bien, ou mal faite. Or pour sçauoir trouuer l'heure: fault prendre la premiere heure du iour, & la donner aux planette dudit iour. Et par ce moyen d'vne heure en autre, & d'vne planette

en au-

en autre, vous trouuerez vostre planette à son heure. Et notez que la premiere heure, quant à cest art & science, s'entend le poinct du iour.

Des planettes, ou sept iours de la Sepmaine, auec les figures qui leur sont attribuées.

♄ *Sabmedi* * * * * * * * * * * * * * * * * * *	♃ *Ieudi* * * * * * * * * * * * * *
♂ *Mardi* * * * * * * * * * * * *	☉ *Dimanche* * * * * * * * * * * * *
☿ *Vendredi* * * * * * * * * * * * * * * * *	♀ *Mecredi* * * * * * * * * * * * * *
☽ *Lundi* * * * * * * * * * * * *	

Figure du iour.

<table>
<tr><td>* *
*
* *
</td><td>
*
*
* *</td><td>* *
* *
* *
* *</td><td>*
*
* *
* *</td><td>* *
* *
* *
</td><td> *
* *
*
* *</td><td>⊛ *
* *
*
</td><td>
* *
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="2">*
* *
*
</td><td colspan="2">
*
* *
* *</td><td colspan="2">* *
* *
*
</td><td colspan="2"> *
* *
* *
*</td></tr>
<tr><td colspan="4">* *
*
*
</td><td colspan="4"> *
* *
*
* *</td></tr>
<tr><td colspan="8">* *
*
* *
*</td></tr>
</table>

Ie vous ay bien voulu icy mettre la preſente figure, pour vous monſtrer la façon de proceder à faire figure à tout propos & demandes que vous voudrez mettre en termes,& meſmes pour ſçauoir qu'elle fortune peult aduenir ce iour la pour lequel aura eſté faite la queſtion & demande,à l'exemple de ceſte cy:pour ſçauoir auſsi & entendre la maniere de la bien iuger.

La premiere figure doncq' qui eſt Amiſsio, d'autant qu'elle eſt accompagnie de Puella qui eſt bonne figure,ne denote bonne ne mauuaiſe fortune au querant, pour ce iour la,ſinon qu'il entrera quelque peu en colere. La troiſieſme qui eſt Albus, eſt bonne pour faire vn voyage court,& ſignifie que les lettres porteront

bonnes

bonnes nouuelles. Elle eſt bonne auſsi pour toutes demandes qui ſe peuuent faire ſur parens & amis. La quatrieſme qui eſt Triſtitia, ſignifie la fin du iour ne deuoir pas eſtre trop ioyeuſe. La cinqieſme qui eſt Fortuna minor, ſignifie aymer ſans grand plaiſir. La ſixieſme qui eſt Populus, denote retardement de meſſage. La ſeptieſme qui eſt Cauda draconis, ſignifie auoir propos auec femmes qui ayment. La huictieſme qui eſt Aquiſitio, eſt bonne en toutes demandes. La neufieſme qui eſt Triſtitia, ſignifie n'auoir pas trop bon recueil de gens de conſeil. La dixieſme qui eſt Fortuna maior, ſignifie auoir bon acueil du Roy, ou autres ſeigneurs & Princes. L'vnzieſme qui eſt Fortuna minor, ſignifie auoir facherie au moyen de quelque amy. La douzieſme qui eſt Puella, ſignifie que la perſonne n'aura ceſte iournée facherie cõtre ſes ennemis. Et pource que la dixieſme eſt bonne figure, il eſt par cela monſtré qu'il ſera fort ioyeux ſur le mydi. Et parce que la cinqieſme & vnzieſme, ſont toutes deux d'vne ſorte, elles ſignifient qu'il diſnera auec l'vn de ſes amis, qui ſera fort colere. La quatrieſme pour eſtre mauuaiſe figure, ſignifie que ſur le ſeoir, il aura quelque facherie. Voyla la maniere d'examiner vne figure faite pour la fortune du iour.

Figure de la Sepmaine.

* * * * * *	* * * * * *	* ⊗ * * * * *	* * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * *

* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *

* * * * * *	* * * * * * * *

* * * * * *

Tout ainsi que la precedéte est faite pour exemple à former figures pour les demandes que la personne peult proposer sur la fortune du iour,ausi est ceste cy pour exemple de celles que lon peult mettre en auant sur ce qui peult aduenir en la sepmaine. Et parce qu'en icelle figure la premiere est Puella,il est par cela monstré signe que le commencement du iour sera assez bõ. La seconde,qui est Fortuna minor, signifie n'auoir pas beaucoup de profit. La troisiesme, qui est Cauda draconis,signifie l'vn des parens du querant estre mal content. La quatriesme qui est Carcer, parce qu'elle passe en la huictiesme & vnziesme,denote ausi mescontentement,

tement, ou mort d'amys. La cinquiesme, qui est Via, signifie lettres venir de bref auec bonne nouuelle. La sixiesme, qui est Coniunction, monstre bons & loyaux seruiteurs. La septiesme, qui est Amissio, denote courroux auec femmes, ou bien auoir iouissance d'elles. La huictiesme, qui est Carcer, est signe de mort d'amy, ou de chose d'esprit. La neufiesme, qui est Caput draconis, signifie esperáce de receuoir argent, sans toutesfois en receuoir. La dixiesme, qui est encores Caput draconis, signifie auoir bonne chere du Roy. L'vnziesme, qui est Carcer, signifie comme dessus. La douziesme denote bõ heur pour achat de cheuaux, & que les ennemis appointeront ensemble. Or fault il entendre pour l'intelligence de ceste figure, que la premiere signifie la premiere heure du iour. La seconde figure, la seconde heure, & ainsi des autres, iusques à la douziesme. Et la premiere & seconde ensemble signifient le premier iour de la sepmaine. La tierce & quatriesme le second iour. Et ainsi de toutes les autres, en procedãt de deux en deux.

Figure du moys, pour monſieur de Tays.

* * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

* * * * * *	* * * * * * * *

* * * * * *

La premiere figure qui eſt figure de ioye nommée Aquiſitio, ſignifie le commencement du moys eſtre bon. Et parce qu'elle eſt accompaignie de Populus, qui eſt figure de l'element de l'eau, denote qu'il ſera fort mouillé par voyage. Lætitia qui eſt la troiſieſme, ſignifie paix & concorde entre ſes parens & amis. La quatrieſme, qui eſt Puer & figure de Mars ſignifie mediocrité en tous ſes affaires & negoces. La cinquieſme, que Fortuna maior, ſignifie prendre plaiſir en accouſtremens, boire & manger & accointance de femmes. La ſixieſme qui eſt Carce, & qui paſſe en la huictieſme & douzieſme maiſons, ſignifie mort de quelcun de ſes ſeruiteurs, ou eſtre detenu priſonnier, ou mourir quelcun de

cun de ſes cheuaux. Et pource que la ſeptieſme qui eſt Populus ſe trouue en ſeconde, & qu'elle eſt accompaignie de Carcer, c'eſt ſigne qu'il triumphera d'vne dame en taille & beaulté excellente en quelque lieu trouble & obſcur. La huictieſme qui eſt Carcer, ſignifie qu'il fera ſes affaires auec grande induſtrie & dexterité de eſprit. Et pource que la neufieſme eſt ſemblable à la premiere, il eſt par cela denoté qu'il aura argẽt ce moys & que les voyages & entrepriſes qu'il fera, luy viendront à honneur & commodité. Et parce qu'elle paſſe en la dixieſme, il eſt par cela monſtré qu'il aura la grace & faueur du Roy. L'vnzieſme qui eſt Amiſsio, ſignifie qu'il n'eſt pas aymé de tous ceux qu'il penſe eſtre ſes amis. La douzieſme qui eſt Carcer, ſignifie cõme deſſus. Il fault d'auantage noter, qu'en ceſte figure les quatre meres ſignifient la premiere ſepmaine. Les quatre filles, la ſeconde. La neufieſme & dixieſme, la tierce. L'vnzieſme & douxieſme, la derniere.

Figure de l'année 1538. *pour monsieur de Lymoges.*

♏	♎	♍	♌	♋	♊	♉	♈
*	* *	*	* *	*	* *	* *	* *
*	*	* *	* *	* *	* *	* *	*
* *	* *	* *	* *	*	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	* *	*	*

♓	♒	♑	☊
*	*	*	* *
* *	* *	* *	*
* *	* *	*	*
*	*	* *	* *

* *	*
* *	*
* *	* *
* *	* *

*
*
* *
* *

La presente figure monstre que monsieur de Lymoges sera ceste année bien fortuné pour estre Aries en la premiere maison, figure de Iuppiter direct. Et parce que ladite figure est bonne, & passe en la septiesme, il est par cela signifié que ledit seigneur appointera auec ses ennemis, ou bien gaignera ses proces. La seconde pour estre aussi bonne figure, elle denote qu'il mettera plus d'argét en reserue ceste année, qu'il n'a fait les precedentes, & si en gaignera beaucoup. La troisiesme qui s'accorde auec le tesmoingt senestre, signifie qu'il prendra tristesse & melencolie pour vn de ses parens. La qua

triesme

triefme qui eft mauuaife figure, denote qu'il fe colerera à raifon de quelques heritages, terres, boys, ou autres chofes femblables. Et parce que ladite quatriefme paffe en la dixiefme qui eft maifon de Roy, c'eft figne que ladite colere viendra pource que le Roy luy voul dra ofter lefdits heritages, ou autres chofes. La cinqiefme qui eft mauuaife figure monftre qu'il fe courrouffera contre l'vn de fes parens. Quant à la feptiefme i'en ay dit fa fignifiance. La huictiefme denote que cefte année, il n'aura aucun danger de mort. La neufiefme monftre qu'il aura facherie auec vn homme de lettre ou d'eglife. La dixiefme fignifie que fes feruiteurs, feront affez bons cefte année. L'vnziefme monftre qu'il prendra melencolie pour vn de fes amis. La douziefme fignifie que cefte dite année fes cheuaux ferót malades, fpecialemét aux iambes & piedz. Les tefmoings & iuge pour eftre bonnes figures fignifient bonne fin. Ce que aufsi denote la premiere figure, pour eftre bien accompaignie.

La maniere de mettre les fignes deffus les figures, pour fcauoir à quelz defdits fignes elles font attribuées.

CHAPITRE 26.

SVyuant l'application des fignes que au deffus d'vne chafcune figure vo⁹ ont efté mis & appofez en la precedente, i'en ay bien voulu icy efcrire & toucher ce mot en paffant, à fin que apres que l'aurez iugée par tou-

tes les reigles, que ie vous ay mises cy deuãt, vous n'oubliez, en faire autant de ceste cy, qui est telle, qu'il fault en premier lieu auoir esgard à la premiere figure, & sur icelle mettre le signe, à qui elle est attribuée: comme au premier liure il vous à esté monstré. Et en faire consequémment autant des autres figures: comme (par maniere d'exemple) si en la premiere maison aduient Fortune maieur, fault mettre Aquarius dessus, qui est le signe, à qui ceste figure est attribuée. Ou si en la seconde suruient Populus, il fault dessus mettre Pisces. Si en la tierce aduient Via, fault mettre Aries. Et ainsi des autres figures selon le signe à qui elles sont appropriées, iusques à la douziesme, comme plus apertement vous pourrez veoir par l'exemple & figure qui s'ensuyt.

♒	♓	♈
* * * * * *	* * * * * * * *	* * * *

Figure pour sçauoir si vn malade guerira ou non.

♍	♌	♋	♊	♉	♈	♓	♒
* * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

♑	♐	♏	♎
* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *

* * * * * * * *	* * * *

Guerira. | *
* *
*
* | Guerira.

L a pemiere

La premiere qui eſt Fortune maieur, eſt bonne figure, auſsi denote elle bonté pour le patient, & qu'il n'en aura que le mal. La ſeconde, qui eſt Carcer, ſignifie en ceſt endroit pluſtoſt mal que bien. La troiſieſme qui eſt Aquiſitio, denote bonne yſſue de la maladie. La quatrieſme qui eſt Populus, monſtre que la maladie ſera longue, auſsi eſt elle figure ambigue. La cinquieſme qui eſt Rubeus, ſignifie grand degouſtement au patient, & que tout ce qu'il prend luy vient à contre cueur. La ſixieſme qui eſt Albus, monſtre que tout ſon mal ne procede que de melencolie, & d'humeurs qui ſont vers les parties du cueur, & que ceſt la plus grande paſsion qu'il ayt. La ſeptieſme qui eſt Lætitia & figure de l'element de l'air, accompagnie de Cauda draconis, qui eſt figure de l'element du feu, & en la maiſon ou ſont contenues les demandes que lon peult faire ſur la mort, denote la maladie eſtre mortelle. La neufieſme qui eſt Amiſſio, ſignifie que les preſtres n'auront en luy aucun profit. La dixieſme qui eſt Aquiſitio auec la tierce qui eſt à elle ſemblable, donne eſperance de vie, & qu'il n'en mourra point. L'vnzieſme qui eſt Cõiunctio monſtre la maladie eſtre ſi griefue, que les parens ont perdu tout eſpoir de vie en luy. La douzieſme qui eſt auſſi Coniunctio, ſignifie que ſes ennemis attendent pluſtoſt la mort que la vie, ou qu'il eſt en dãger de perdre l'entendement. Voyla la maniere de iuger vne figure faite pour vn malade, & de mettre ſur chaſcune figure les ſignes du ciel, ſelon ceux à qui elles ſont attribuées. Or fault il noter en ceſt endroit, que toutes & quantesfois que la premiere ſera bonne, & de la paſſe-

en la dixiesme, que le malade guerira. Chose que i'ay experimentée maintes fois.

Les qualitez & proprietez de toutes les figures.

CHAPITRE 27.

IE vous ay bien voulu mettre cy apres toutes les qualitez & proprietez des seize figures, à fin que quicóque voudra apprendre par recreation ceste science n'ignore rien qui face à l'étiere & parfaicte cognoissance d'icelle. De sorte que si vous entendez ces tables, vous entenderez bien aussi le premier, second, & tiers liure de cest oeuure. Et notez que toutes les figures qui ont plus de poincts en hault, qu'en bas, sont intrantes & bónes, excepté Tristitia. Celles qui en ont plus en bas, qu'en hault, sont exientes, & mauuaises, cepté Lætitia. Et celles qui en ont autant en hault, qu'en bas, sont moyennes, excepté Carcer. En voicy les significations qualitez, & natures.

Figures qui signifient les années.						
* *	* *	*	* *	* *	* *	*
* *	*	* *	* *	*	* *	* *
*	* *	* *	* *	*	*	* *
*	*	* *	*	*	* *	*
Figures qui signifient les Moys.						
*	*	*	* *	* *	*	
* *	*	*	*	* *	*	
*	* *	* *	* *	* *	*	
*	*	* *	* *	* *	*	

Figures qui signifient les sepmaines: iours, & heures.

*	*	* *
*	* *	*
*	*	*
* *	* *	* *

Bonnes figures, & qui signifient loyauté.

* *	* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	* *	* *	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	*	*
*	* *	* *	*	* *	*	*

Mauuaises figures, & significatiues de mal.

*	* *	*	* *	*	*	*	*
* *	*	*	* *	*	*	* *	*
*	* *	*	* *	* *	*	* *	* *
* *	* *	* *	*	*	*	*	* *

Figure moyenne, selon la compaignie ou elle se trouue.

* *
*
*
* *

Figures qui signifient virginité & chasteté.

* *	* *	*	*	* *	* *	*	Selon la
* *	* *	* *	* *	*	* *	* *	cõpagnie
*	*	* *	* *	*	* *	*	ou elle se
* *	*	* *	*	*	*	*	trouue.

Figures qui signifient incontinence & paillardise.

*	*	*	* *	* *	* *	*	* *	*
*	*	* *	*	* *	*	*	*	*
* *	*	*	* *	* *	*	*	* *	* *
*	* *	* *	* *	* *	* *	*	*	* *

Figures qui signifient loyal amour.

* *	* *	*	*
*	*	* *	* *
* *	*	*	* *
*	* *	*	* *

Figures qui signifient faux amour.

*	*	*	* *	*
* *	*	*	*	*
*	* *	*	* *	* *
* *	*	* *	* *	* *

Figures signifient n'estre point larron.

* *	* *	* *	* *	*	*
*	* *	* *	*	* *	* *
* *	*	*	*	*	* *
*	*	* *	*	*	* *

Toutes les autres signifient larcin.

Figures qui denotent la guerre.

*	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	*	* *
*	* *	*	* *	* *	* *
* *	* *	* *	*	* *	*

Figures qui denotent la paix.

* *	* *	* *	*	* *	*
* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	*	* *	*	*
*	*	*	* *	* *	*

Figures qui signifient noblesse.

*	* *	*	* *	*	* *
* *	*	* *	* *	*	*
* *	* *	*	*	* *	*
* *	*	*	*	* *	*

Figures qui signifient ignobilité.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * *	* * * * * *

Figures qui signifient gaing.

* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

Figures qui signifient perte.

* * * * * * * *	* * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Figures qui signifient vie.

* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * * *

Figures qui signifient mort. *Selon la huictiesme.*

* * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * *

Figures qui signifient largesse.

* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * *

Figures qui signifient tenacité & auarice.

* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * * *	

Fig. de Iustice.	*Fig. de Prudẽce.*	*Fig. de Force.*	*Fig. de Tẽperãce.*
* * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Bõnes fig. pour acheter ou vendre bestial. *Perte par Carcer.*

* * * * *	* * * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Fig. qui sig. brefue guerison d'vn malade. *Qui signifie mort.*

* * * *	* * * * *	* * * * * *		* * * * * *

Mauuaises fig. pour maladie: & bonnes pour le flux de sang.

* * * * * *	* * * * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *

Figures qui signifient guerir: mais que la maladie sera longue & fascheuse.

	* * * * * *	* * * * * *	

Bonnes figures pour amour de femmes.

*	* *	* *	*	* *
* *	* *	*	*	* *
* *	* *	*	* *	*
* *	*	*	*	*

Mauuaises pour amour de femmes, signifians qu'elles ne tiendront pas loyauté à leurs amys.

*	*	* *	*	*
* *	*	*	*	* *
*	*	* *	*	*
* *	*	* *	* *	*

Bonnes figures pour la peur & crainte.

*	*	*	*
* *	*	*	*
*	*	*	* *
* *	*	* *	*

Mauuaises pour crainte.

* *	* *	* *	* *	* *	* *
*	*	*	*	* *	* *
*	* *	* *	*	*	*
* *	*	* *	*	*	* *

Bõnes pour long voyage. Tardiue, mais profitable. Bo. par terre.

* *	* *	* *	*	*	*	*	*
*	*	* *	*	* *	* *	*	* *
* *	*	*	* *	* *	*	*	* *
*	*	*	* *	* *	*	*	*

Mauuaises pour long chemin. Qui signifient destrousses.

* *	* *	* *	* *	*	* *
* *	*	* *	* *	*	*
*	*	* *	* *	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	* *

Bonnes figures pour honneur & dignité.

* *	* *	*	*	* *	* *	* *
*	* *	*	* *	*	* *	*
* *	*	* *	* *	*	*	*
*	*	* *	* *	*	* *	* *

Mauuaises pour honneur.

*	*	* *	*	* *
* *	*	*	*	* *
*	*	* *	* *	* *
* *	*	* *	*	*

Pour la fertilité de la terre, les bonnes figures sont les intrantes des elemens de l'eau, et de la terre. Les mauuaises sont celles du feu & de l'air.

Bõnes pour sortir de prison, promettãs liberté.

*	*	*	*	*	*
*	*	*	*	* *	* *
* *	*	*	* *	*	* *
* *	*	* *	*	* *	* *

Mauuaises pour sortir de prison.

* *	* *	* *	*
*	* *	* *	* *
* *	*	* *	* *
*	*	*	*

Moyennes pour sortir de prison.

* *	*	* *
*	* *	* *
* *	*	*
* *	*	* *

Bonnes pour le corps de l'homme. Meilleure de toutes.

* *	* *	*	*	*	*
* *	*	*	*	*	* *
* *	*	* *	*	*	* *
* *	* *	* *	*	* *	* *

Mauuai-

Mauuaises.			*Moyennes.*			
* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *

Bonnes figures pour femme grosse.					*Mauuaise, parce qu'elle signifie que l'enfant mourra.*
* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * *	* * * * * * *	* * * * * * *

Moyennes pour enfantement.			
* * * * * *	* * * * * *	* * * * *	* * * * * * * *

Bonnes figures pour mariage.				*Meilleure de toutes.*
* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * * *	* * * * * *

Mauuaises pour mariage, signifiãs hatiueté sans profit.					*Moyẽne.*
* * * * * *	* * * *	* * * * * *	* * * * * * *	* * * * *	* * * * * *

Bonnes figures pour le recouurement d'vne chose derobbée.				
* * * * * *	* * * * *	* * * * * *	* * * * * *	* * * * *

Mauuaises.					*Moyennes.*	
*	*	*	* *	*	* *	*
*	* *	*	* *	*	* *	* *
* *	* *	*	* *	*	* *	*
* *	* *	* *	* *	*	*	*

Bonnes figures pour s'embarquer sur mer.				*Mauuaises denotans submergement.*					*Moyenne.*
* *	*	* *	*	*	* *	* *	*	* *	*
*	* *	* *	*	*	*	* *	* *	* *	*
* *	* *	*	* *	*	*	* *	*	* *	*
*	* *	*	* *	* *	* *	* *	* *	*	*

Bonnes figures pour changement d'vne region en autre.			
* *	*	*	* *
* *	*	* *	*
*	*	* *	*
*	* *	* *	*

Mauuaises.							
*	*	* *	* *	*	* *	*	*
* *	*	* *	*	* *	* *	*	* *
*	* *	* *	* *	* *	* *	*	*
* *	* *	*	* *	*	* *	*	*

Moyennes.			
* *	* *	* *	*
* *	*	*	*
*	* *	*	* *
* *	*	* *	*

Bonnes figures en soupson de guerre.			*Mauuaises.*		
*	* *	* *	* *	*	* *
* *	*	*	*	*	* *
* *	* *	*	* *	* *	* *
*	* *	* *	*	* *	* *

Bonnes

Bõnes figures pour vn cõbat, signifiãs victoire.				*Mauuaises.*		*Moyẽne.*
* *	* *	* *		* *	*	* *
* *	* *	*		* *	* *	*
*	*	*		* *	* *	*
*	* *	*		*	*	* *

Figures qui pour le certain donotent pluye, mais de peu de durée.

* *	* *	*	*	* *
* *	* *	*	* *	*
*	* *	*	*	*
*	*	* *	*	* *

Figures qui signifient bonne fortune ; mauuais commencement & bonne fin.

* *	* *	* *	* *	*
*	*	*	* *	* *
* *	*	*	*	*
*	*	* *	*	*

Mauuaises pour bonne fortune..

* *	*	* *	*
*	*	* *	* *
* *	*	* *	* *
* *	* *	*	*

De la natiuité de la personne. CHAP. 28.



Our sçauoir la natiuité d'vne personne, ou de quelle nature, & complexion il est, ou sera, il fault premierement former vne figure, en laquelle si la premiere & cinqiesme sont toutes deux d'vne planette, il est par cela mõstré que la personne sera de l'estat & complexion,

que denote ladicte planette:cõme(par maniere d'exemple)si vne figure de Mars se trouue en la premiere & cinqiesme maisons,l'homme est ou sera de lettre,ou bon escriuain.Et ainsi est il de toutes les autres planettes. Il fault en oultre prendre garde en qu'elle maison se mue la premiere:car si elle est bõne, elle signifie biẽ: si elle est mauuaise,elle signifie mal.Il fault tiercement regarder qu'elle compagnie aura la premiere. Si vne figure de Mars,& vne autre du Soleil se trouuent en cõpagnie,il est par cela signifié que le personnage sera homme de guerre, ou il acquerra honneur & reputation. Si vne figure de Mars est accompagnie de Populus, ou de Via,ou d'Albus, cela monstre qu'il sera larron, & coursaire de mer. Si vne figure de Mars se trouue en la premiere & seconde maison, signifie qu'il sera laboureur de terre, ou de quelque art mecanique, & de petite valeur. Si en la seconde se trouue Carcer,elle signifie qu'il sera portier,ou geolier de prisons. Si Mars se rẽcontre auec Puella,elle signifie qu'il sera armurier. Si c'est figure de Iuppiter,signifie qu'il sera sage,prudẽt, honorable auec tout le monde. Si c'est auec Amissio, il est par elle signifié, qu'il sera tauernier, ruffien, espió, ou truchement.Si c'est auec Caput draconis, cest signe qu'il sera riche,& bien fortuné en toutes ses entreprises. Si c'est auec Cauda draconis,c'est signe qu'il sera homme solitaire,aymant les bois & hayssant toutes compagnies.Et ainsi iugerez vous de toutes les autres figures, selon la nature & condition des planettes & des signes signifiant vne chascune desdites figures l'estat auquel se doit la personne appliquer en sa vie. Si Albus se trou-

ue en compagnie d'vne mauuaiſe figure, elle ſignifie que l'homme ſera d'eſtat de teſsier. Si elle ſe trouue auec Fortune maieur, ou Carcer, ſignifie qu'il ſera tapicier, ou filleur de toille d'or. Si elle eſt accompagnie de Puella & de Lætitia, c'eſt ſigne qu'il ſera chapellier ou bonnetier: & qu'il ne retrouuera iamais ce qu'il perdera. Et ainſi iugerez vous de toutes les autres figures, ſelon leurs qualitez & natures. Et apres que vous aurez ſçeu l'eſtat auquel ſe doit addonner la perſonne, il reſtera de ſçauoir la diſpoſition & mort ou vie d'icelle, & toutes autres choſes, ſelon que les maiſons ſignifirõt. Si doncq' vne figure de ſix poinčts ſe trouue en la premiere, elle ſignifira que l'homme viura ſix heures, ou ſix iours, ou ſix moys, ou ſix ans, ou ſix fois douze, qui ſont ſeptante deux, ou heures, ou iours, ou moys, ou ans, ſelon que les figures ſeront bonnes, ou mauuaiſes, & ſelon celles qui ſignifient les heures, iours, moys, & ans. Si la figure eſt de cinq poinčts, vous iugerez qu'il viuera cinq heures, ou cinq iours, ou cinq moys, ou cinq ans, ou (en y procedant par douze) ſoixãte ans. Et ainſi des autres figures, ſelon la quantité des poinčts qu'elles auront. En quoy il fault noter, qu'il fault regarder pareillemẽt les compagnies, les angles, les aſpečts, la voye du poinčt, la part de la fortune, la ſignification des ſignes qui ſont mis ſur les figures, auec le conſentement des teſmoings & iuge. Leſquelles toutes choſes veuës & conſiderées vous iugerez ſelon la premiere figure & les autres, laquelle ſi elle eſt bonne, il eſt par cela monſtré qu'il viuera longuement. Et meſmement ſi les figures ſont mauuaiſes, elles ſignifient

qu'il viura tierce partie,ou peu.Si elles ſont moyennes, elles denotēt qu'il viura la moitié du tēps que vous ay mis cy deſſus.Nō toutefois que i'entēde,ou vueille qu'a tout cecy ſoit adiouſté foy ny certitude: mais ſeulemēt que gens de plaiſir y prennent recreation & paſſe tēps.

Vn Alphabet, pour ſcauoir qui de deux combatans, ou de deux qui auroient proces aura la victoire.

CHAPITRE 29.

A.	B.	C.	D.	E.	F.	G.	H.	I.	K.	L.	M.	N.	O.	P.	Q.
1.	3.	22.	24.	22.	3.	7.	6.	20.	1.	10.	23.	12.	8.	13.	27.
R.	S.	T.	V.	X.	Y.	Z.									
13.	9.	8.	2.	6.	3.	4.									

Pour bien entendre & pratiquer ceſt Alphabet, il faut premieremēt ſçauoir les noms propres des combatans, ou des playdoyans, & eſcrire leurſdicts noms en Latin au nominatif ſingulier en obſeruant la vraye orthographe, & ſelon l'Alphabet adiouſter à vne chacune lettre deſdicts noms le nombre qui luy appartient ſuyuant le portrait cy deſſus mis, & ſommer leſdicts nombres, enſemble, à ſçauoir d'vn chacun nom à part ſoy: & quand vous aurez le tout aſſemblé, vous les partirez chacun par 9. & ce qui reſtera d'vn coſté & d'autre, la partition faicte, vous le noterez ainſi que le trouuerez. Apres cela vous regarderez aux reigles qui ſ'enſuyuent ou vous cognoiſtrez ce que doibt aduenir à l'vn & à l'autre. Et ſi d'auenture aduenoit qu'en partiſſant le tout par 9. il ne reſtaſt rien, vous prendrez le der-

le dernier nombre de 9. par ce qu'il ne laiſſe pas de ſeruir en ceſt affaire, comme le congnoiſtrez plus à plein apres en auoir faict l'experience. Ie vous veux bien aduertir que ſi en ceſte reigle il y ait quelque choſe qui face, que à quelque fois ne la trouuiez veritable, que le reſte de ceſte ſcience de Geomancye ne l'eſt pas auſsi, touſiours en tout & par tout, comme s'il aduient (ce qui ne ſe fait pas de mille fois l'vne) que deux perſonnes qui ont combat ou proces, ſoient de meſme taille corporelle, de meſme aage, ou de meſme nom lors vous en iugerez ſelon le vray art de ceſte ſcience. Vous regarderez doncq' à ſçauoir leurs noms au vray, & prendrez diligemment garde qu'ils ne ſoient corrompuz, parce que la preſente reigle vous pourra grandement ſeruir, pour atteindre & ſçauoir l'iſſue ou vous pretendez & aſpirez. Et à fin que puiſsiez mieux le tout entendre, poſé que Pierre & Paul ſe ſoient deffiez au combat, ou bien ayent proces enſemble, ſi bien examinez, ce que auons dict, vous cognoiſtrez la choſe telle aduenir le plus ſouuent, combien qu'il fault touſiours penſer que Dieu eſt le gouuerneur, & l'arbitre de toutes choſes, qui les peult changer & faire à ſa volonté : mais nous parlons ſelon l'influence & cours des aſtres, deſquels eſt compoſée ceſte ſcience. En voicy doncq' la pratique.

P 13.			P 13.		
e 22.	67.ſont ſept fois 9.		a 1.	37.ſont quatre fois	
t 8.	dont reſte		u 2.	9. dont reſte	
r 13.	4.		l 10.	1.	
u 2.			u 2.		
s 9.			s 9.		
Som 67. me.			Som.37. me.		

Et ainſi par cecy vous ſont monſtrez les noms, caracteres, nombres, & ſommes d'iceux auec leurs partitions par 9. de ſorte qu'eſtans ainſi partiz & ſommez, il en reſte 4. à Pierre, & à Paul 1. Vous regarderez doncq' au 12. lieu, ou vous trouuerez tels ſignes ☊, ☉, ♀, & y a 1. contre 4. & ſçaurez par ce moyen ce qui leur doit aduenir en tels affaires, ſoit combat ou proces: & ainſi en pourrez vous faire des autres.

♈|♉ ☉ 1. contre 1. En combat celuy de moindre ſtature vainquera. Aucuns veulent dire que ſe ſera le plus ieune, ce qui ne ſ'obſerue point. Le plus grand doncq' ſera bleſſé en la teſte, & ſi le moindre aura le chois des armes, & ſera vainqueur. En cas de proces le plus petit pareillement gaignera, non toutesfois ſans grandes contradictoires, probations, & allegations d'vne part & d'autre, & en danger de ſe bleſſer l'vn l'autre. Toutesfois tel debat ſ'appaiſera à la fin, & ſi le proces ne ſera pas fort long, pource que le ſoleil eſtant en ſon exaltation ſera cauſe que le petit non ſeulement aura la victoire, mais auſsi qu'il aura brefue expedition & deſpeſche.

♉♀ ☽ 2. contre 2. Le plus grand aura le chois des armes, & vain-

& vainquera auec armes longues. Le petit ſera bleſſé en la face & au bras. Quant au proces, le plus grand gaignera ſans beaucoup de debat, & tel proces aduiẽdra ou eſt aduenu à cauſe de femmes, lequel ſes procureurs tacheront à le prolonger tant qu'ilz pourront, toutesfois à la fin le grand le gaignera.

3. contre 3. Le moindre aura le chois des armes, & vainquera auec armes courtes, & le plus grand ſera bleſſé en l'eſtomach. Pour le proces le moindre eſtant homme diligent & de veillant eſprit le gaignera, & ſi ne ſera pas long temps à la pourſuitte d'iceluy, & auec la raiſon qu'il en aura ſes pieces luy ſeront deliurées à ſon ſouhait, & celuy qui le tiendra en proces ſera homme marcial, fin, cauteleux & deceptif, ce qu'à la fin ne luy ſeruira de rien.

4. contre 4. Le plus grand aura l'election des armes, & vainquera auec armes longues: & le moindre ſera bleſſé au cueur, dont en mourra. Pour le proces le plus grand pareillement le gaignera, encores qu'il ſera aſſez long, ce que monſtre la Lune en ceſt endroict, & que l'aduerſe partie luy iourra de trahiſon, ne tendãt à autre choſe qu'à tromperie & circunuention, à raiſon de l'inconſtance & inſtabilité de la Lune, & mobilité du ſigne. Vray eſt qu'à la fin auec ſes trõperies & trahiſons, il ne gagnera pas. Ce proces ſe mouuera pour ſucceſsion, ou paternelle ou maternelle.

5. contre 5. Celuy de moindre ſtature choiſira les armes & vainquera auec armes courtes, & ſi le grand ſera bleſſé au coſté & à la teſte, dont il mourra.
Quant au proces le plus petit pareillement gaignera,

& si aura en outre grand faueur & support à cause de Venus & de la maison du Soleil, qui luy demonstre beaucoup d'amis, qui par leur truail feront que le proces aura brefue expedition.

♍| ☿ ♀ 6. contre 6. Le plus hault de stature vainquera: mais le moindre aura l'eslite des armes, & sera blessé aux mains & au cueur, dont en mourra. Pour le proces, le plus grãd le gaignera, & sera son proces intenté pour deniers contans, ou marchandise: mais ledit proces sera quelque peu long.

♎| ♀ ♄ 7. contre 7. Le plus petit vainquera auec armes courtes, desquelles il aura le choys: & sera le grand blessé en l'estomach, bras, & teste. Quant au proces, le moindre le gaignera, & sera intenté à cause de robbes, ou argent de femme: & si sera fort long, & se fera par gens Saturniens, melencoliques, & vicieux.

♏| ♂ ☿ 8. contre 8. Le plus grand vainquera auec armes longues, & le petit aura l'election des armes, & sera blessé au vẽtre, costé, & genoil. Pour les playdoians, le plus grand aussi gaignera: & si aura danger d'homicide, ou pour le moins de coups ruez, auec plus de perte pour le vainqueur, que le proces ne vaudra. Toutesfois s'il n'en treuient point d'inimitié entre les parties le petit sera victorieux, & le proces court.

♐| ♃ ☉ 9. contre 9. Le moindre aura l'eslite des armes & surmõtera l'autre auec armes courtes, & sera le grãd blessé au genoil, & aux costez. Quant au proces, le petit gaignera sans force aucune ny debat, & demeureront les parties amys, & sera le proces (à cause de Iuppiter) pour heritages ou vestemens trouuez de fortune. Le

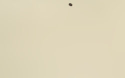
plus

plus petit ſe contentera d'en auoir vne part pluſtoſt que de plaidoyer.

1. contre 2. 2. aura le chois des armes & vainquera le 1. auec armes courtes, qui ſera bleſſé en la teſte, & en mourra. Quant au proces, le nombre 2. gaignera & aura raiſon de ſes demandes auec faueur plus qu'il n'eſpere, & ſera meu le proces pour robbes, veſtemés, ou argent de femmes, & ſera mediocrement long. Bien vray eſt que vers le milieu il ſ'y fera quelque tromperie, mais à la fin nonobſtant tout cela 2. ſera, vainqueur. ☽ ♀ | ♉

1. contre 3. 1. choiſira les armes, qui ſeront longues, & vainquera 3. qui ſera bleſſé au bras, & en l'eſtomach. Pour le proces, 1. le gaignera, qui ſera intenté pour debtes, dont ſa partie aduerſe ſera fort mauuaiſe, inciuile, agreſte, taquine, & cauteleuſe, au moyen dequoy tachera par toutes voyes de prolongner le proces, mais à la fin n'y gaignera pas beaucoup. ♂ ☿ | ♎

1. contre 4. 4. aura l'eſlite des armes, & vainquera auec armes longues & 1. ſera bleſſé au cueur. Quant au proces, 4. le gaignera encores qu'il n'y ait pas grand droict, mais par aſtuce & cauillations trompera ſes parens contre leſquels il aura ledict proces à cauſe de quelque ſuccesſion & heritages, & nonobſtant ne ſera pas long temps en iuſtice. ♀ ☉ | ♌



1. contre 5. 1. eſlira les armes, qui ſeront courtes, & vainquera le 5. qui ſera bleſſé à la teſte & au bras. Et pour le proces, le 1. gaignera non toutesfois ſans querelles & inimitiez, & ſera meu le proces pour quelque donation, ou pour quelque acqueſt de gentilshom-

mes ou ſeigneurs.

♍ | ☿ ♀ 1. contre 6. 6. aura l'election des armes, qui ſeront longues, & bleſſera 1. aux entrailles & en la teſte, & ſi d'auantage il le conſtitura priſonnier. Quant au proces 6. le gaignera, qui aura eſté intenté pour argent de marchandiſe, ou pour contracts, & ſi ſera aſſez long. Le vainqueur ce nonobſtant en ſera fort bien ſatisfaict tant du principal, que pour ſes dommages & intereſts, & demeureront amis à la fin.

♎ | ♀ ♄ 1. contre 7. 1. vainquera auec armes courtes, & 7. ſera bleſſé au coſté, & aura le chois des armes & perdra. Pour les playdans, 1. gaignera, & ſera meu le proces pour doüaire de mariage, ou pour le moins à cauſe de fémes. Et parce q̃ la malice de Saturne ſera meſlée en ce debat, le proces ſera lõg & y aura ſubterfuges & cauillations d'Aduocats, Procureurs, & Notaires: & toutes telles trahiſons, & faulcetez, faictes en la faueur de partie aduerſe, ne tendrõt à autre fin, que pour luy faire perdre ſon droict auec moins de deshonneur, & proffit pour eux.

♏ | ♂ ☿ 1. contre 8. 8. fera election d'armes longues, & aura la victoire ſur le 1. lequel il blaiſſera aux genitoires & coſtez. Quant au proces, 8. le gaignera auec treſgrande raiſon, & ſera meu le proces pour biẽs immeubles. Toutesfois le proces ſe fera ſans querelles, & coups donner, à raiſon de Mars. Si ceſt ce que pour la bonté de Mercure moyennant les bons amis qui d'vne part & d'autre ſ'y entremetteront, & moyenneront paix, le proces ne durera pas long temps. Et celuy qui aura du mal, ce ſera pour luy & n'en aura autre raiſon.

1.cõtre 9. 1. aura le chois des armes & aura le dessus de 9. qui sera blessé au costé. Pour ceux qui ont proces le 1. gaignera sans lõg debat, & qui puis apres serõt amis, & sera le vainqueur de belle taille corporelle & de belle face & iouial. Le proces sera intẽté à cause de quelque préeminence, & sera court. ☉ ♃ | ♓

2. contre 3. 3. vainquera auec armes courtes, & sera 2. blessé au bras, & aura election des armes. Quant au proces, 3. le gaignera en bref, & sera meu entre parens à cause de quelque heritage, & sera ledict vainqueur fauorisé de gens d'eglise. ♂ ☿ | ♊

2. contre 4. 2. aura l'eslite des armes courtes, & naurera 4. à la poictrine, & au bras, & vainquera. Pour le proces, 2. gaignera auec la tromperie qu'il fera, & fera faire à son procureur & Aduocat, tant à force d'argent, que par menaces : aussi que le 4. sera pauure & craintif. ♃ ☽ | ♋

2.contre 5. 5. aura le chois des armes qu'il eslira courtes, & vainquera. 2. sera blessé aux flancs & à l'estomach. Quant au proces. 5 gaignera, & sera iceluy meu à cause de fẽmes, ou de robbes laissées de femmes: & sera le proces long par la paresse de Saturne, & y aura fraude & deception contre le vainqueur, qui toutesfois à la fin le gaignera auecques grand plaisir & contentement. ♄ ♂ | ♌

2. contre 6. 2 choisira les armes longues & vainquera, par lequel 6. sera blessé dans le corps, & aux espaules. Quant au proces, le 2. gaignera sans aucun doubte & en peu de temps, & y aura paix apres entre les deux parties, & bon accord. & sera intenté ledit proces pour ♀ ☿ | ♍

argent ou marchandiſe preſtée : parquoy que le 2. ne doubte aucunement.

♊| ☿ ♂ 2. contre 7. 7 vainquera auec armes courtes, & ſera 2. bleſſé au bras & coſtés : il aura le choys des armes & perdera. Pour le proces, 7. le gaignera par tromperie & delayement, toutesfois le perdeur ſe trouuera accõpagne de gens martiaux, ou de petits hommes ayans les yeux enfoncez dans la teſte auec peu de barbe, pour en auoir par main miſe la reuanche: parquoy que 7. ſe contente ſeulement d'en auoir emporté la victoire.

♑| ♄ ♂ 2. contre 8. 2 aura l'electiõ des armes lõgues, & vainquera le 8. qui ſera bleſſé entour les genitoires & au iaret. Pour le proces, le 2. gaignera auec la longueur du temps, aydé toutesfois des tromperies de perſonnes de petite ſtature, contrefaicts, & quaſi monſtrueux. Le 8. neantmoins aura bonne cauſe: mais la tromperie du 2. aura tant de force, qu'il perdera. Et ſera le proces meu & intenté pour biens immeubles, cõme maiſons & autres poſſeſsions, & heritages.

♌| ☉ ♀ 2. contre 9. 9 choiſira les armes courtes & ſera vainqueur, & bleſſera le 2. au cueur. Quant au proces, 9. le gaignera, & ſera meu pour quelques donations, & biẽs laiſſez par mort, qui ores qu'ilz n'appartiendront pas de droit à 9. toutesfois il en ſera vainqueur, & ſera le proces court.

♈| ♂ ☉ 3. contre 4. 4 aura le choys & election des armes qui les eſlira courtes, & vainquera, & ſera 3. bleſſé à la teſte & au bras. Pour le proces, 4. le gaignera, & ſera meu pour biens paternelz, en quoy ſes parens eſſaierõt de toute leur puiſſance à le tromper, combien que ce

ne ſoit

ne soit par longue espace de temps, pource que le proces sera court.

3. contre 5. 3 aura l'electió des armes courtes, & vainquera. 5. sera blessé à l'espaule & au costé. Pour le proces, 3. le gaignera, & y aura de grands debats & controuersies auant que le ieu se departe, auec danger d'homicide, ou blessures d'vn costé ou d'autre. Neantmoins Mercure en sa maison fera qu'apres le proces expedié, leur noise s'appaisera, & seront puis apres autant bons amis qu'auant le commencement & motion dudict proces. ♂ ☿ ♊

3. contre 6. 6 eslira les armes longues, & vainquera. 3. sera blessé au ventre. Quant au proces, le 6. gaignera sans qu'il y ayt fraude ne tróperie d'vne part ne d'autre, & si sera homme de petite taille, & sera le proces intenté pour marchandise ou argent presté: & sera long auec bonne yssue du nombre 6. ♀ ☿ ♍

3. contre 7. 3 vainquera auec armes courtes, 7. sera blessé à la iambe & au bras, & aura le choys des armes, & perdera. Pour le proces, 3. gaignera non pour le bon droit qu'il aura: mais par tromperie, & serons les plaidoyans gens Saturniens & Mercurialistes, qui par fraudes & brouilleries luy feront gaigner, & sera le proces long. ☿ ♄ ♒

3. contre 8. 8 vainquera auec armes longues. 3. sera blessé au corps & intestins: il aura l'election des armes, & perdera. Quant au proces, 8. le gaignera selon le droit & raison, & sera intenté à cause de robbes de douaire ou appartenantes à femmes, & auát la fin d'iceluy il y aura quelques coups ruez par les champs qui por-

teront: mais à la fin ilz s'accorderont, & sera le proces court.

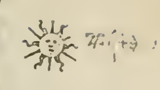
♈ | ♂ ☉ 3. contre 9. 3 choisira les armes courtes, & vainquera 9. qui sera blessé à la teste, dont il mourra. Pour le proces, 3. le gaignera à force des raisons qu'il allreguera & produira, auec l'ayde de la faueur de quelques seigneurs, non sans debat toutesfois & grand' perte de robbes: & sera bien d'aduenture si auant que le ieu departe il ny ait quel que meutre. Si cest ce que 3. demeurera vainqueur, & en bref.

♌ | ☉ ♀ 4. contre 5. 5 aura le chois de armes courtes, & vainquera 4. qui sera blessé vers le cueur & en mourra. Quant au proces, 5. le gaignera, qui sera homme de bien & loyal & qui aura bonne cause. Ledit proces pourra estre des biens conferez par princes pour le seruice à eux fait. Le Soleil le fera vainqure plustost par bon accord que par sentence ou arrest iudicial.

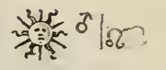
♍ | ☿ ♀ 4. contre 6. 4 eslira les armes, qui seront longues, & vainquera .6. sera blessé dedans le corps Pour le proces, 4. le gaignera, combien que soit auec longitude de temps. Les parties chascune à son endroit pensera auoir bonne cause & raison: mais 4. aura la meilleure. Le proces sera pour marchandise ou argent mis en banque.

♐ | ♄ ♂ 4. contre 7. 7. vainquera auec armes courtes. 4. sera blessé au genoil ou iaret, & au visage, & aura le chois des armes & perdra. Quant au proces, 7. le gaignera & ores que tout son bien soit saisi par main de iustice, toutesfois vn prince ou autre homme Marcial, luy fera la raison & luy sera rendu par sa faueur:

4 con-



4. contre 8. 4. choisira les armes courtes, & vainquera. 8. sera blessé au costé. Pour le proces, 4. le gaignera, mais il y suruiendra mille tromperies, tendans à faire perdre le vainqueur: neantmoins la raison les accordera, & sera gardé le bon droict au nombre de 5. Ledict proces sera de succesſion ou heritage.

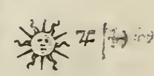


4. contre 9. 9. aura le chois des armes courtes, & vainquera. 4. sera blessé au bras & à la poictrine, & perdra. Quant au proces. 9, gaignera par cautelles & tromperies & aura le perdeur pour ses aduerses parties gens mercurieux, & pour conseil vicieux Aduocats & Procureurs, tant qu'à la fin 9. gaignera.



5. contre 6. 6. vainquera auec armes longues, 5. sera blessé à la teste & au visage, & aura l'election des armes & perdra, Pour le proces, 6. le gaignera auec raison & bonne cause dont le perdant sera beaucoup interessé. Le proces sera pour argent presté, mais il luy sera rendu en bref.

5. contre 7. 5. vainquera auec armes courtes. 7. sera blessé aux flancs & au cueur, dont en mourra, & fera election des armes & perdra. Quant au proces, 5. le gaignera pour la faueur & recõmandations de grãds seigneurs. Le proces sera bien tost expedié au profit dudict 5. & sera à cause de succesſion paternelle, ou maternelle.



5. contre 8. 8. vainquera auec armes longues. 5 sera blessé aux costez, & aux mains: il aura le chois des armes & perdra. Pour le proces, 8. le gaignera sans fraude d'Aduocats & procureurs, d'autant qu'il aura bon droict: de sorte, que son proces sans s'ayder de

fraudes ou tromperies aura bonne & briefue yſſue. Ledit proces ſera intenté pour veſtemens de parens,& auec parens:mais à la fin ilz demeureront amis.

♒| ☿ ♂ 5. contre 9. 5 vainquera auec armes courtes. 9 ſera bleſſé à l'eſpaule & par le trauers du corps. Il eſlira les armes, & perdera. Quant au proces, 5 le gaignera, mais non ſans grande difficulté & longueur de temps. L'euincé ſera de petite taille corporelle & de complexion Mercuriale, & cherchera tous moyens d'aſſallir le vainqueur & le prendre à ſon aduantage, au moyen de quoy il faudra qu'il ſe tienne ſur ſes gardes, encores qu'il gaigne ſondit proces auec bõne iuſtice, droiture, & equité.

♈| ♂ ☉ 6. contre 7. 7 aura le choys des armes courtes, auec leſquelles 6. ſera bleſſé à la teſte & au viſaige, parquoy 7. demeurera vainqueur. Quant au proces, 7. le gaignera non ſans querelles & pertes d'hommes d'vn coſté & d'autre:mais ilz ſe r'appaiſeront encores à la fin. Le proces ſera meu pour quelque marchandiſe.

♍| ☿ ♀ 6. contre 8. 6 vainquera auec armes courtes. 8 ſera bleſſé à la teſte, aura le chois des armes, & perdera. Pour le proces, 6. le gaignera ſans aucune difficulté, & ſeront les deux parties de bonne conſcience:tellement que tous deux enſemble cuyderont auoir bon droict, & par leur bonté apres la fin du proces, demeureront amis.

♎| ☿ ♂ 6. contre 9. 9 vainquera auec armes courtes. 6 ſera bleſſé au bras & à vne iambe, choiſira les armes,& perdera. Pour le proces, 9 gaignera auec longueur de temps, & non ſans gands fraiz & dommage d'vn coſté

ſté

ſté & d'autre : & ſera le proces meu pour debtes ou debteurs.

7. contre 8. 8 eſlira les armes longues, deſquelles il vainquera & bleſſera 7. à la poictrine & au cueur. Quant au proces, 8 le gaignera en bref, tant par faueur que par ſes raiſons alleguées & produictes. Le proces ſera pour cauſe d'abillemens, ou pour quelques meubles delaiſſez par la mort de ſes parens. ♄ ☉ | ♌

7. contre 9. 7 vainquera auec armes courtes, 9 ſera bleſſé aux mains, à la face, au iaret, & aux doz. Il aura l'election des armes & perdera. Pour le proces, 7. gai gnera, non toutesfois ſans groſſes querelles, debatz, & & coups ruez: mais bien toſt apres ilz ſe r'appaiſeront. Le proces ſera intenté pour emprunctz. La partie aduerſe, ſera Marcialle: ce nonobſtant il faudra encores à le fin qu'ilz facent appoinctement, & que le vainqueur ſoit r'embourcé. ☉ ♂ | ♈

8. contre 9. 9 vainquera auec armes courtes, 8. ſera bleſſé au corps & au coſté. Il aura l'election des armes, & perdera. Quant au proces, 9. gaignera auec bonne fortune, & aura affaire à gens de bien, & qui ne ſeront trompeurs ne deceptifz. Le proces ſera meu pour biens immeubles, & ne durera gueres, qu'on n'en ayt l'expedition. ☿ ♀ | ♍

Reigle abregée pour sçauoir incontinent lequel sera vainqueur des deux contendans, apres auoir calculé & sommé le nombre des noms.

Les nõbres	*Sont vainqueurs de*	*Le vainqueur l'est de*
2. 4. 6. 8.	1.	3. 5. 7. 8.
3. 5. 7. 9.	2.	1. 4. 6. 8.
1. 4. 6. 8.	3.	2. 5. 7. 9.
2. 5. 7. 9.	4.	1. 3. 6. 8.
1. 3. 6. 8.	5.	2. 4. 7. 9.
2. 4. 7. 9.	6.	1. 3. 5. 8.
1. 3. 5. 8.	7.	2. 4. 6. 9.
2. 4. 6. 9.	8.	1. 3. 5. 7.
1. 3. 5. 7.	9.	2. 4. 6. 8.

Fin de la Geomancye de C. de Cattan.

S'ENSVIT LA ROVE DE FORTVNE, APPROVVEE ET CONFIRMEE, PAR SCIENCE ET raiſon de Pythagoras treſexcellent philoſophe: par laquelle on peult ſçauoir toutes les choſes qu'on ſçauroit demander.

Demandes qui ſe peuuent faire & propoſer, comme pour ſcauoir:

Si vous entrerez en la grace & faueur d'vn ſeigneur. 1
Si voſtre maiſtre ſera à quelque fois ou Pape, ou Cardinal, ou quelque grand prelat d'egliſe, ou ſeigneur. 2
Si vous aurez la grace d'vn prince, ſelon voſtre deſir: 3
Si vn prince prendra la ville aſſiegée, ou non. 4
Lequel de deux princes qui ont guerre, aura la victoire. 5
S'il y aura en vn camp quelque grand faict d'armes, ou non. 6
S'il y aura paix entre deux princes. 7
Si vn capitaine deuiendra grand auec le Prince ou ſeigneur qu'il ſuit. 8
Si vne ville aſsiegée, tiendra long temps, & ſi vaillemment reſiſtera à l'aſsiegeant. 9
Si vn banny & dechaſſé du païs, ou de ſa maiſon, y retournera. 10
Si vn capitaine ſera victorieux, ou non. 11
Si vn cheual gaignera la lice. 12
Si vn priſonnier ſortira de priſon. 13
Si vn malade guerira, ou ſ'il mourra. 14

15 Si vne maladie ſera courte, ou longue.
16 Si vn proces que vous aurez, ſera iugé à voſtre profit.
17 Si voſtre ſouhait ou deſir aura ſon effect, ou non.
18 Si vous aurez enfans de voſtre femme ou amie.
19 Si vne femme groſſe enfantera fils ou fille.
20 Si vn enfant ſera fortuné ou infortuné en ce monde.
21 Si vn larcin ſe recouurera.
22 Si l'année ſera fertile en biens.
23 S'il eſt bon d'entreprendre vn voyage.
24 S'il eſt bon de faire traicte de marchandiſe.
25 S'il eſt bon de prendre femme.
26 Si vne alliance ſortira a bon effect.
27 Si on aura bonne fortune en vne maiſon.
28 Si la perſonne ſera touſiours ou pauure, ou riche.

Et ainſi de toutes les demandes dont vous voudrez auoir reſolution. Doncq' à fin que facilement entendiez ceſte Rouë de Pythagoras, & la reſolution des demandes que vous voulez mettre en auant & propoſer, il fault en premier lieu que vous preniez vn nombre tel qu'il vous plaira le prendre à voſtre diſcretion, comme ou 10. ou 12. ou 15. ou autre tel que vous voudrez plus ou moins, ſelon voſtre fantaſie: ce faict, il faut prendre le nombre du iour, comme cy apres vous trouuerez le tout mis par ordre, & puis prẽdre le nombre qui eſt en la Rouë ſur la premiere lettre de voſtre nom: comme pour exemple. Si vous vous nommez Anthoine, vous prendrez A, qui eſt la premiere lettre & apres le nombre de deſſus, qui eſt 10. (ce que vous trouuerez tout mis par ordre en la Rouë) & aſſemblerez tous ceſdicts nombres en vn, leſquels leuerez tous

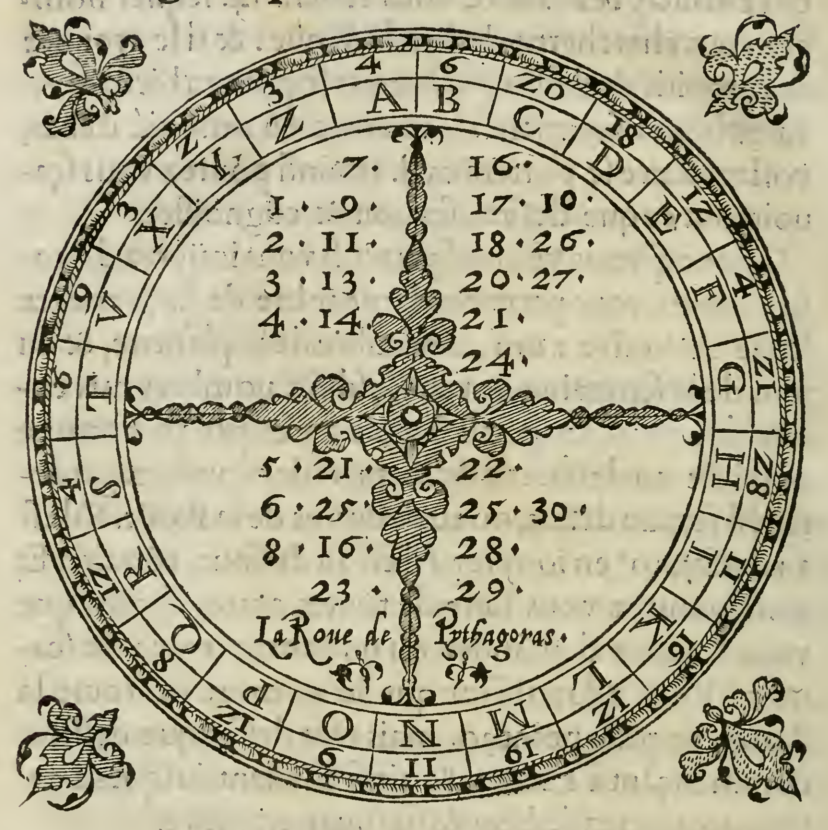
par

par 30. en retenant le reste. Comme, pour exemple, posé le cas que tout le nombre amassé soit 134. vous leuerez 4. fois 30. qui y sont (car 4. fois 30. font 120) ostez doncq' ces 120. & vous restera 14. lequel nombre vous chercherez dedans la Roüe: & si le trouuez en la moitié de dessus, vostre cas se portera bien, & en aurez bõne issue: mais si le trouuez en a moitié d'ébas, vostre affaire se portera mal. Et ainsi pourez vous sçauoir tout ce que desirez sçauoir & cognoistre.

Si doncq' vous voulez sçauoir si vous ioüyrez de vostre amie, vous prendrez le nombre de la premiere lettre de vostre nom, le nombre de la planette, & du iour de la sepmaine, & tous lesdicts nombres mis ensemble, vous les partirez puis apres par 30. comme a esté dit au dessus: & de ce qui restera, vous regarderez s'il sera au dessus, ou au dessoubs de la Roüe. S'il est au dessus, vo⁹ en ioüyrez: s'il est au dessous, cõtraire. Et ainsi pourrez vous faire de toutes autres choses que vous scauriez demander ou que aurez enuie de scauoir. Vous aduertissant que le nombre de toute la Roué, ne passe point 30. mais tant dessus que dessous commençant à 1. 2. & 3. & ainsi suyuant iusques à 30. vous trouuerez le bon & mauuais nombre.

	Planettes.		*Iours de la sepmaine.*	
♄	Saturne.	55.	Sabmedi.	45.
♃	Iuppiter.	78	Ieudi.	31.
♂	Mars.	39.	Mardi.	52.
☉	Soleil.	34.	Dimanche.	106.
♀	Venus.	45.	Vendredi.	68.
☿	Mercure.	114.	Mecredi.	102.
☽	Lune.	45.	Lundi.	52.

LA ROVE PYTHAGORIQUE OU DE FORTUNE.



S'enſuyuent les iours mauuais ou infortunez, appellez des anciens Philoſophes iours dangereux, eſquelz ſi aucun tombe malade, il ſera en danger de mort, ou de longue maladie. Ou ſi on ſe met en chemin pour faire quelque voyage es dictz iours, il aura quelque mauuaiſe fortune en ſes affaires: & aux quels il ne fait point bon planter, achepter, ne faire banquetz, &c.

Ianuier

Ianuier desdictz iours en a cinq mauuais, à sçauoir le 3e.4e.5e.9e.13e.
Feburier en a trois, le 13e.17e.19e.
Mars en a aussi trois, le 13e.15e.16e.
Apuril en a deux, le 5e.14e.
May en a deux, le 8e. 14e.
Iuing en a vn, le 6e.
Iuillet en a deux, le 16e.19e.
Aoust en a deux, le 8e.16e.
Septembre en a trois, le 1e.15e. 16e.
Octobre en a vn, le 16e.
Nouembre en a deux, le 15e.16e.
Decembre en a deux, le 6e. 11e.

S'ensuyuent les signes qui mõstrent les iours & heures bonnes & mauuaises, pour s'ayder en tous affaires, à sçauoir:

♈.	Aries.	♎.	Libra.
♉.	Taurus.	♏.	Scorpio.
♊.	Gemini.	♐.	Sagittarius.
♋.	Cancer.	♑.	Capricornus.
♌.	Leo.	♒.	Aquarius.
♍.	Virgo.	♓.	Pisces.

Et fault entendre que le Soleil demeure en vn chascun de ces signes 30.iours, & la Lune 2.iours & demy seulement, ce qui cause la mutation & changemẽt du temps. Il conuient noter en oultre, que quatre desdicts signes, sont appellez masculins, qui sont, ♐.♎.♌.♊: & quatre feminins qui sont ♉.♋.♍.♓. & quatre communs

qui ſont ♈.♏.♑.♒. Et ſi fault ſçauoir que trois de ces ſignes appartiennēt au feu qui ſont ♈.♐.♌, chauds, ſecz cōme le feu: autres trois à l'air, à ſçauoir ♊.♎.♒. chauds & humides, & de la nature de leur element: trois autres à la terre à ſçauoir ♉.♍.♑. leſquelz ſont froids & ſecz ainſi que la terre: trois autres à l'eau, à ſçauoir ♋.♏.♓. leſquelz ſont froids & humides comme l'eau. D'auantage il y en a quatre ſtables & fixes, à ſçauoir ♉.♌.♏.♒. Et Et ceux cy ſont fort malings à tout ce que veult la perſonne faire & entreprendre quand la Lune eſt en l'vn deſdictz ſignes, (ce qui ſe fait comme auons dit, deux iours & demy en chaſcun deux) ſinon que pour labourer, ſemer, edifier, faire ponts, & toutes autres choſes fermes & ſtables, à quoy elle eſt bonne: au contraire en cas d'acheter, & vēdre, & en fait de marchādiſe, ou autres choſes inconſtantes & muables, elle eſt mauuaiſe. Il y en a quatre autres moyēs, à ſçauoir ♊.♍.♐.♓. entre leſquelz ♐. & ♊. ſont mauuais. Les bons ſont ♍. & ♓. quand à commencer choſes mouuentes & inſtables, fors que pour vēdre & acheter. Au ſigne de ♊. lon peult faire ce que lon veult, ſignifiant que ce que la perſonne fera, luy viendra à grand profit. Au ſignes de ♉. & ♈. ſi lon veult aller en quelque lieu, on il peut aller ſeurement, denotans, que lon trouuera ce que lon cherche. Le ſigne de ♓. eſt bon pour faire ce que lon entreprēd faire, ſignifiant que le tout aura bonne yſſue.

Il fault maintenant monſtrer leſquelles heures du iour ſont maſculines & quelles feminines. Et notez que ſi quelcun veut impetrer quelque choſe d'vn ſeigneur ou d'vne dame, il la doit demander au ſeigneur, la Lune e-

ne eſtant en vn ſigne maſculin : & à la dame, eſtant la Lune en vn ſigne feminin, d'autant que les choſes eſtás telles, la perſonne aura plus de force & vertu à obtenir ſa demande. Vous aduertiſſant que la premiere heure du iour, eſt en tout temps vne heure apres minuict, laquelle eſt maſculine, eſtans touſiours tant de nuict que de iour toutes les heures de nombre impair maſculines, & celles de pair feminines.

Pour ſcauoir ſi vne perſonne vous dit vray ou menſonge en toutes voz affaires.

Vous conterez les lettres tant du nom de celuy de qui vous voudrez ſçauoir ſ'il vous dit verité ou non, que du iour ou vous ſerez, comme il vous à eſté monſtré au deſſus en l'alphabet, & adiouſterez 26. à tout le nombre du nom & du iour, & partirez le tout par ſept bien iuſtement. Et ſi le nombre qui reſtera, la partition faite, demeure pair, c'eſt ſigne que ſon dire eſt faux: mais ſ'il demeure impair, c'eſt ſignifiance qu'il dit verité. Exemple pour plus ample intelligéce. Si vous voulez ſçauoir ſi Pierre dit vray qu'il vous baillera 25. ducats par tout le mois d'Aouſt, vous prendrez la premiere lettre de ſon nõ P. qui vault 6. & puis E, qui vault 14. & le reſte en ceſte façon, adiouſtát touſiours à chaſcune lettre ſon nombre, cõme (pour le faire plus court) P 6. E 14. T 10. R 8. V 2. S 18. le tout aſſemblé vault 58. Vous prendrez puis apres le nom du iour : comme ſi ce que vous voulez ſçauoir, vous auroit eſté dit le Mardi, vous le conterez en ceſte meſme ſorte que Pierre,

c'eſt à ſçauoir M 12. A 10. R 8. S 18. lequel nombre tout aſſemblé fait 48. Ce fait, vous aſſemblerez 58. & 48. qui valent 106. & adiouſterez audit nombre 26. qui ſera en tout 132. En apres vous partirez le tout par 7. comme il vous à eſté dit cy deſſus, qui ſont 31. fois 7. dont reſtera 7. qui eſt nombre impair, ſignifiant qu'il dit vray: au cõtraire quand le nombre vient pair, c'eſt ſigne que ſon dire ne contient pas verité: en voicy l'Alphabet A 10. B 2. C 22. D 4. E 14. F 6. G 16. H 7. I 18. K 10. L 11. M 12. N 4. O 14. P 6. Q 16. R 8. S 18. T 10. V 2. X 12. Y 4. Z 14.

Pour ſcauoir qui premier mourra du mary ou de la femme.

Pour ſçauoir & entendre la cauſe & reſolution de ceſte demande, il fault conter les deux noms propres du mary & de la femme par le nombre des lettres, cõme il vous a eſté monſtré cy deſſus, & aſſembler ledit nombre des deux noms enſemble, & l'ayant diuiſé par 7. comme deſſus a eſté dit, vous en iugerez ſelon le nombre qui reſtera, qui eſt tel que ſ'il demeure pair, eſt par cela ſignifié que la femme mourra la premiere: & ſ'il eſt impair, ce ſera l'homme. Ce qui eſt fort aiſé à entendre. Encore reſte il qu'il fault mettre les noms en Latin auec la vraye orthographe, comme Bonauentura & maria, Iacobus & Anna: & ainſi de tous autres.

Pour ſcauoir ſi vne femme enceincte accouchera de fils ou de fille.

Vous conterez le nom du pere & de la mere, & du

Moys

moys qu'elle à conçeu,& calculerez tous les nombres enſemble,& les partirez par ſept, & ſi ce qui reſtera eſt pair,ce ſera vne fille:ſi c'eſt impair, ce ſera vn filz.

Pour ſcauoir ſi vn enfant viura ou mourra.

Vous conterez ſemblablement le nom du pere & de la mere,& du iour que l'enfant eſt né (ſuyuant touſiours l'Alphabet precedent)auquel nombre adiouſterez 15.& le tout enſemble partirez par ſept. Et ſi le nõbre reſtant eſt pair,l'enfant mourra incontinent:au cõtraire ſ'il eſt impair,il viura longuement.

Pour ſcauoir ſi vne femme ſera chaſte ou impudique.

Vous conterez le nom de la femme & celuy de la mere,au nombre deſquelz noms, vous adiouſterez 15. & apres le tout enſemble vous le partirez par 9. Et ſi le nombre qui reſte eſt pair,la femme ſera impudique & abandonnée:ſ'il eſt impair,c'eſt ſigne qu'elle ſera chaſte & femme de bien.

Ie vous veulx bien aduertir que ſouuent vous vous pouriez tromper à ceux auquelz on baille deux nõs au bapteſme:mais à ceſte heure là,le ſecond precede le premier, comme ſ'il aduenoit que quelcun euſt nom Ioannes Paulus,vous prendrez Paulus, & laiſſerés Ioãnes:car cela vous feroit villainement faillir.

Fin de la Rouë de Pythagoras.

TABLE DES CHAPITRES du premier liure.

Table des chapitres du second Liure.

Table des chapitres du troiſieſme Liure.

Fin de la Table.



x pl-l-
Collated complete

9
31
78
10
122

128

1
31
78
10
122

2

